

I 次の問い（A, B）に答えよ。（配点 14）

A 次の問い（問1～4）において、下線部の発音が、ほかの3つの場合と異なるものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 ① amuse ② cute ③ future ④ rude
 問2 ① feather ② federal ③ gender ④ gene
 問3 ① enough ② laughter ③ mighty ④ rough
 問4 ① accuse ② circumstance ③ decay ④ facility

B 次の問い（問1～3）において与えられた語と第一アクセント（第一強勢）の位置が同じ語を、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 modern ① athlete ② career ③ fatigue ④ sincere
 問2 religion ① calculate ② entertain ③ ignorant ④ musician
 問3 identity ① automobile ② disagreement ③ electronics ④ geography

II 次の問い（A～C）に答えよ。（配点 41）

A 次の問い（問1～10）の□に入れるのに最も適当なものをそれぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

問1 Some companies have □ a new policy of using English as the official in-house language.

- ① absorbed ② accompanied ③ adopted ④ appointed

問2 Could you show me how to make my mobile phone ring differently, □ who's calling me?

- ① depending on ② in spite of ③ on behalf of ④ relying on

問3 Ms. Bell is stuck in a traffic jam. The important meeting will have finished by the time she □.

- ① arrives ② may arrive ③ will arrive ④ will have arrived

問4 We had the microwave, the toaster and the heater all □ at the same time, and the circuit breaker switched off.

- ① in ② on ③ up ④ with

問5 Mr. Brown looked over the cliff and found he was standing at the edge of a □ drop.

- ① circular ② cubic ③ horizontal ④ vertical

問6 You can apply for this overseas program on the □ that you have a letter of recommendation from your teacher.

- ① condition ② limitation ③ requirement ④ treatment

問7 “I heard Daiki's sisters are twins. Have you met them?”

“No, I haven't met □ of them yet.”

- ① each ② either ③ every ④ neither

問8 You should not let your personal emotions □ in the way of making that important decision.

- ① stand ② standing ③ to be stood ④ to stand

問9 “Which girl is Shiori?”

“The one □ had a chat with a moment ago.”

- ① I ② myself ③ that ④ who

問10 After he joined the travel agency, he worked hard to improve his English in order to carry □ his duties more effectively.

- ① away ② back ③ off ④ out

B 次の問い（問1～3）の会話の□に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

問1 Hotel clerk: (Answers the telephone) Good evening. May I help you?

Guest: Hello. There's a problem with my shower. No water's coming out.

Hotel clerk: My apologies for the inconvenience. I'll send someone to repair it.

□
 Guest: No. Actually, I need to take a shower now. Can I move to another room?

- ① Are you caught in a shower? ② Could you explain the problem?

- ③ Could you wait for about an hour? ④ Would you like to change rooms?

問2 Maria: Kathy's late. Didn't you tell her how to get to our house?

James: No, you were supposed to tell her.

Maria: Oh, I forgot all about it.

James: Then, □

- ① it's no wonder she could be on time

- ② she might be lost and wandering about

- ③ she must have found herself lost in thought

- ④ you'll locate her house without any problem

問3 Anna: Will you be able to come to the party on Sunday?

Stephen: I'm not sure because I have a biology report to hand in on Monday.

Anna: I see. So, I guess you can't make it then.

Stephen: □

Anna: I can wait till Saturday night.

- ① Can you wait till Monday? ② Do you need my answer now?

- ③ How long will the party last? ④ What time do we have to come?

C 次の問い（問1～3）において、それぞれ下の語句を並べかえて空所を補い、文を完成させよ。解答は□に入れるものの番号のみを答えよ。

問1 “Did you install that computer software you bought last week?”

“Yes. And, □ □ □ □ use.”

- ① easy ② finding ③ I'm ④ it ⑤ to

問2 The entertainer was happily □ □ □ □ up in the air.

- ① arms ② her ③ raised ④ singing ⑤ with

問3 Because he came down with the flu, □ □ □ □ for a week.

- ① forced ② he ③ stay at home ④ to ⑤ was

III 次の問い（A～C）に答えよ。（配点 46）

A 次の問い（問1, 問2）の英文を読み、下線部の語句の意味をそれぞれの文章から推測し、□に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

問1 Mr. Matsumoto is an English teacher who believes English classes should start with a joke. He always tries hard to create funny jokes. Some of his students have complained about his jokes being a waste of time. His colleagues also have advised him not to spend so much time writing jokes. However, Mr. Matsumoto is such an obstinate person that he will not listen to them and continues to spend a lot of time making up jokes for his classes.

In this situation, an obstinate person means a person who is □.

- ① flexible about ideas

- ② generous to his students

- ③ unable to reject criticism

- ④ unwilling to change his mind

問2 Paul: Have you heard about Erina's accident? On a rainy day last month, she was hurt when she slipped and fell on her knees.

John: I know. She had to see a doctor regularly for a month.

Paul: Yeah. Her doctor said she's fine now. I've heard she has already started taking dance classes again.

John: Oh, good. She's right as rain then.

In this situation, right as rain means .

- ① fully recovered ② quite helpful ③ really careful ④ very dependent

B 次の英文は昼休みに行われた英会話クラブの活動で4人の高校生がテレビの子どもへの影響について議論してる場面の一部である。に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

Kenji: I think watching television too much is harmful to young children. I've read that it can delay their speech development. I believe face-to-face communication is essential for young children to develop their speech. I know some parents use TV as a babysitter. Maybe they're very busy, but they should try to make time for their children rather than just let them watch television. Oh, here comes Hiroshi. Hi, Hiroshi.

Hiroshi: Sorry I'm late.

Miki: Hi, Hiroshi. We've just started. We're talking about the effects of television on young children. Kenji thinks .

- ① parents should talk to their young children about television programs unless they're busy
② watching television is good because it enables young children to develop their speech
③ watching television is harmful for parents because it robs them of precious time
④ young children who watch television a lot may not learn to talk as early as they should

Takako: I can understand your point, Kenji. But have you ever thought how busy parents are? They have to take care of the house and kids! Sometimes it is very convenient to let their young children watch TV. I think it's OK, as long as the viewing time is limited and the contents of the programs are checked. Besides, there are educational TV programs. For example, by watching English TV programs for young kids, children can get used to the sounds of English.

Kenji: OK, your point is .

- ① busy parents can teach their children the sounds of English by watching TV programs
② parents should be encouraged to watch educational TV programs with their young children
③ the best way to learn English while we are very young is to watch English TV programs
④ watching TV programs can be good for the education of children if it is carefully monitored

Hiroshi: You must be talking about the effect on very young children. But I was thinking about children who are a little bit older, like four, five, or six years old. When I was that age, I often watched action hero stories. In such stories, the hero eventually defeats the bad character in the end. Although TV hero stories are far from reality, that kind of program demonstrates the difference between things you should and should not do. In real-life situations, we don't always have opportunities to learn this. Watching TV programs can be one way to learn right from wrong.

Miki: OK, you seem to be .

- ① against watching television because programs are different from reality
② against watching television because right or wrong can be learned through experience
③ for watching television because it can teach valuable lessons in life
④ for watching television because programs are the same as reality

Takako: Oh! We have to go. Class is about to start. Let's talk about this again later.

Kenji: OK, good idea.

Hiroshi: I agree. See you later after class.

C 次の文章の に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

Do you like eating "mixed nuts" while watching TV and movies at home? Since both almonds and peanuts can be found in the mixed nuts sold at grocery stores in Japan, you might assume that they are similar types of food. Indeed, 1. For instance, they are both nutritious as sources of minerals and vitamins. At the same time, however, some people can have allergic reactions to them. According to recent research, many children suffer from peanut and almond allergies.

Despite these similarities, however, almonds and peanuts are quite different. First, although they are both called nuts, they are classified differently in plant science. The almond is considered a drupe. This kind of plant bears fruit, inside of which is a hard shell with a seed. Other examples of drupes are peaches and plums, but with almonds, the seed is the part we eat. In contrast, the peanut is classified as a legume, a type of bean. The peanut grows underground, while the almond grows on trees. Moreover, each peanut shell contains from one to three peanuts as seeds, while the almond fruit has only one seed.

Second, almonds and peanuts 2. Almonds came from the Middle East. Gradually, they spread to northern Africa and southern Europe along the shores of the Mediterranean, and later to other parts of the world. Peanuts, however, were first grown in South America, and later they were introduced to other parts of the world.

In conclusion, the product that we know as mixed nuts actually 3. Almonds and peanuts are plants which differ greatly, despite their notable similarities.

- 1 ① it may be difficult to find some similarities between them
② many consumers know about differences between them
③ there is a wide variety in each package of mixed nuts
④ they share some interesting characteristics with each other

- 2 ① are produced in different countries today
② are similar in that both are grown as crops
③ differ in terms of their place of origin
④ originated in the same part of Africa

- 3 ① consists of foods with distinct characteristics
② contains foods having several similar qualities
③ includes different foods that may harm human health
④ offers good examples of plants defined as true nuts

IV 次の問い（A, B）に答えよ。（配点 33）

A 次の文章と図およびグラフを読み、下の問い（問1～3）の答えとして最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

Wood used in the construction of homes must be stable. That is, it must not change size too much. But wood from a tree that has just been cut down will shrink considerably over time. This shrinkage is caused by moisture (water) within the wood escaping into the atmosphere. The drying process of wood is known as "seasoning." There are actually two ways to season wood. One way is to allow the natural drying process to occur. The other is to put it in a special oven called a kiln. Kiln drying is much faster than the natural method.

During the seasoning process, water is removed from the wood until the moisture content of the wood is approximately equal to the humidity of the air around it. These changes in size due to shrinkage are not uniform because changes depend on the kinds of trees, the way trees are cut, and the surrounding conditions.

It is also important to note that even after seasoning, there will always be some small changes in size due to changes in the humidity of the surrounding air. For example, last year, I used a 230 mm wide piece of eastern white pine wood to make a cabinet door. It changed in width across the grain (Figure 1), shrinking by 2 mm from the original in the winter and expanding by 3 mm from the original in the summer.

The moisture content of wood changes according to the seasons even when it is kept indoors. Wood is often painted to prevent sharp changes in moisture content, which cause expansion and shrinkage. However, no paint can completely block the passage of moisture. Paint only acts to slow down the transfer of moisture to or from the wood. As illustrated in the graph (Figure 2), the moisture content of unpainted wood inside a house may change according to the seasons from 4% to about 14%, while the moisture content of a painted piece of kiln-dried wood in the same house will only vary around the 8% line. Wood that has been naturally dried to around 13% moisture content and then painted will continue to dry gradually until it reaches about the same percentage of moisture as painted kiln-dried wood.

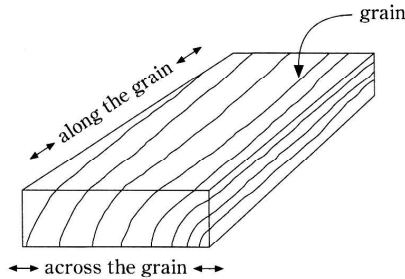


Figure 1 The eastern white pine wood used in the cabinet door

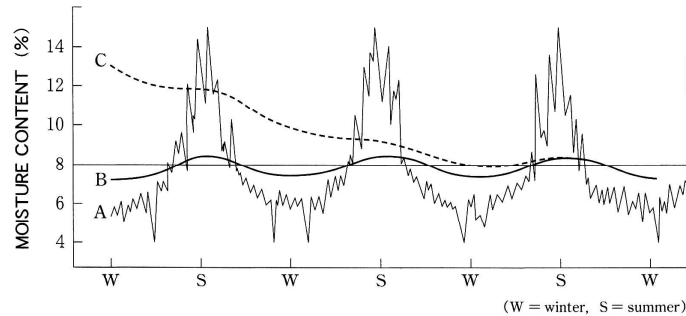


Figure 2 Seasonal changes in the moisture content of interior wood
(Location: Northern United States)

Understanding Wood: A Craftsman's Guide to Wood Technology, R.B. Hoodley (2000) を参考に作成

- 問1 Between the winter and summer, what was the difference in width across the grain of the wood used in the cabinet door?
- ① 2 mm ② 3 mm ③ 5 mm ④ 8 mm
- 問2 Which of the lines in the graph (Figure 2) represent painted wood?
- ① A and B ② A and C ③ A, B, and C ④ B and C
- 問3 Which of the following statements is true?
- ① Kiln-dried wood does not later change size due to the humidity in the air.
② Oven-dried and naturally dried wood are both influenced by the surrounding air.
③ The moisture content of painted wood does not change.
④ Wood can be “seasoned” by painting it.

- B このページのコンサートに関する広告を読み、次の問い（問1～3）の に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。
- 問1 Which of the following statements is true?
- ① Acton City Stadium will host *Seven Funky Rangers'* spring concert.
② *Seven Funky Rangers* are famous for their two top-selling songs.
③ *Seven Funky Rangers* will perform several times this year.
④ The legendary *Hip Hop Heroes* are the main attraction.
- 問2 Which of the following costs \$80 if bought on August 18th?
- ① One class A standard seat. ② One class B standard seat.
③ One class B VIP seat. ④ One stage front ticket.
- 問3 A family consisting of a father aged 41, a mother aged 40, two boys aged 14, and a girl aged 13, providing proof of age for the children, would .
- ① all be allowed to enter the stage front section
② exceed the maximum number of tickets that can be bought at one time
③ receive a 50% discount on three tickets when purchasing in advance
④ receive a 10% discount when purchasing five tickets at one time

Acton City Stadium <http://www.actoncitystadium.us>

Acton City Stadium proudly presents
the legendary **Seven Funky Rangers**
Aug. 18th

The world-famous pop group *Seven Funky Rangers* will play at the Acton City Stadium, **Saturday, August 18th**. Famous for their number one hits *Don't Cry No More* and *Too Busy Living Life To The Full*, *Seven Funky Rangers* will only perform once this year, so don't miss this chance. Also appearing, *Hip Hop Heroes*. Doors open at 6:00 pm.

Ticketing
Advanced purchase strongly recommended.
Non-reserved tickets available on the day at the door.

Ticket type	Price (advanced sales only)	Status
VIP seating	A: \$300 B: \$200	Sold out Available
Standard seating	A: \$80 B: \$60	Available Available
Stage front (standing only)	\$50	Sold out

*Add \$20 to the advertised prices above for on-the-day ticket sales.
*Young people (age 10-18, proof of age required) receive 50% off the above prices (advanced purchases only).
*No one under 16 allowed in the stage front section.
*No children under 10 allowed.
*A maximum of five tickets can be purchased at one time.
*Senior citizens (ages 65 and over) receive 10% off advanced sales prices.
*VIP seating includes food and drinks and a back stage tour.

Click to Buy

We accept all major credit cards.

V 次の文章は、留学プログラムの説明会の中で、バンクーバーの大学に3か月間留学した2人の学生がそれぞれの体験を語っているものである。文章を読み、下の問い(問1～5)の□に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。(配点 30)

Koji's speech

My name is Takeda Koji, and today I will talk about my study-abroad experience in the English Language Program at North Pacific University in Vancouver last year. First of all, I really liked the intensive English classes every weekday. My English has improved a lot. All the teachers were friendly and enthusiastic, and they sometimes stayed late to help us with our projects. I'm truly grateful to Ms. Lee, my advisor, who always responded to my problems promptly.

Also, I enjoyed exploring the city. It has many good ethnic restaurants and a wonderful park near the ocean where interesting events were held every weekend. I took many weekend trips offered by the program including a visit to the Native Canadian Art Museum and boat trips to several beautiful islands.

On top of that, I totally enjoyed the student life at NPU and attended many student-organized events on campus. My most precious memory is of preparing a big exhibit to introduce Japanese culture for the International Fair. However, there was one problem, that is, computer access. The computer rooms in the Writing Center were always crowded, especially when students were writing midterm or final papers, and it was frustrating to wait so long.

I have one regret, and it's about my host family. Though my host parents and their 10-year-old son were nice people, they were so busy all the time. Both parents worked late, and the boy belonged to the local hockey team. So I often had to eat alone and didn't have much time to interact with them. I felt envious of Yuka, who will speak after me, when I went to a barbecue at her host family's. Now I think I should have consulted the program coordinator about this problem at an early stage.

Finally, I'd like to say that this program is very good for improving your English and expanding your knowledge about different cultures.

Yuka's speech

My name is Imai Yuka. I was in the same program as Koji at North Pacific University, though my experience was slightly different from his. First, I wasn't so satisfied with the courses offered, though the teachers were all wonderful. There were too many language classes, but only two courses that covered the history and culture of Canada. I mean, I wish I had learned more about Canada as well as studied English. Then the benefits would have been double.

Also, I had mixed feelings about the campus life at NPU. I loved the spacious lawns and nice facilities, but the campus events didn't seem so interesting to me. I know Koji had a great time at the International Fair, but I wanted to go to a concert with my host family instead. However, I was impressed by the wonderful Writing Center with its academic support. Even though it was sometimes crowded, it was worth the wait. I went there almost every weekend and learned how to write a good paper.

And I almost forget to say that it was such fun to go around the city, especially to street fairs and some really great ethnic restaurants. On the other hand, I didn't take so many trips because there were lots of things going on with my host family.

Actually, what made my stay most exciting and unforgettable was my host family. My host father is an agricultural engineer and he has worked on projects in several different countries. Just talking with him was stimulating, and he, as well as my host mother, always helped me whenever I had problems with homework, friends, and school activities. My host mother is a violinist with the local philharmonic, and so we were able to go to the concerts every month for free. She opened my eyes to classical music, and I promised her that I would start piano lessons when I came back to Japan. They also have lots of friends. I met so many people at all the barbecues they had.

In my case, the rich cultural experience my host family provided and the host family themselves were the best part of my stay.

問1 Both Koji and Yuka enjoyed □.

- ① city exploration
- ② class projects
- ③ English language courses
- ④ the International Fair

問2 What did Koji complain about? □.

- ① His advisor was often out of reach when he needed help.
- ② His host family had little time to spend with him.
- ③ The computer rooms didn't have helpful staff.
- ④ The language classes were not so interesting.

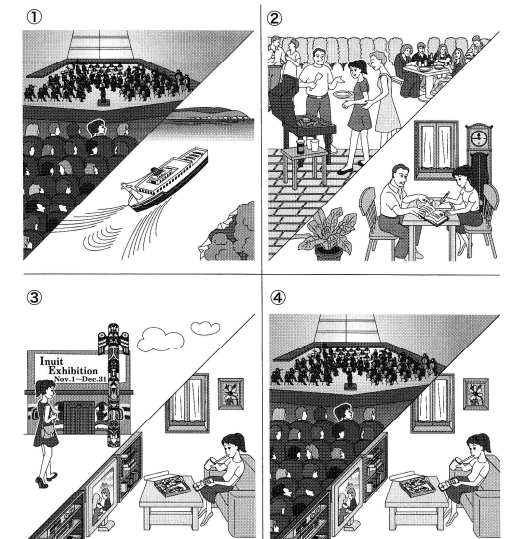
問3 What was Yuka's criticism? □.

- ① She couldn't attend the International Fair.
- ② She couldn't take weekend trips to beautiful islands.
- ③ The Writing Center was always crowded.
- ④ There were not many classes about Canadian culture.

問4 Which of the following statements is true? □.

- ① Koji has a good impression of the school facilities.
- ② Koji thinks that his English should have improved more.
- ③ Yuka has a negative impression of the amount of homework.
- ④ Yuka has a positive feeling toward her host parents.

問5 Which of the following pairs of pictures best represents two experiences Yuka described in her speech? □.



VI 次の文章を読み、下の問い（A、B）に答えよ。なお文章の左にある (1)～(6) は段落の番号を表している。（配点 36）

(1) A high school student has a science test on Monday but spends most of the weekend playing video games and does not start studying until late Sunday night. This kind of avoiding or delaying of work that needs to be done is called procrastination. It has been estimated that up to 95% of people procrastinate at least sometimes, and about 20% of them do it too much. Traditionally, people who procrastinate have been considered lazy, but research tells us that this is not true. Learning about the roots of procrastination can help us understand why most people do it to some extent and also help us decrease our own procrastination. Although researchers do not agree on all the reasons behind procrastination, there is general agreement about some factors that can explain it.

(2) The first factor is how pleasant or unpleasant people find a task. Research shows that people will put off tasks they find unpleasant. Many high school students may delay cleaning their rooms or doing their homework. However, many might not delay doing such tasks as responding to a friend's email. It is important to remember that whether or not a task is pleasant depends on the individual. For example, someone who loves bicycles might not delay fixing a punctured tire while someone who does not may put it off.

(3) In addition to how people feel about the job at hand, the amount of confidence they have in their ability to do a task is also related to procrastination. For instance, those who have low expectations of success are more likely to postpone starting a particular job. Conversely, those who believe that they can perform well are more likely to take on challenging tasks rather than avoid them. It should be noted, though, that some counselors argue that too much confidence can also lead to procrastination: some people overestimate how easily they can do a particular task and start too late.

(4) Another factor is whether or not people can exercise self-control. Those who have less self-control can easily be drawn away from their work. Accepting an invitation to sing karaoke on a night when you planned to start working on a presentation could be one example. Self-control, or the ability to resist temptation and stick to a plan, is something many of us struggle with. Interestingly, age is said to be associated with self-control. Research shows that the older people become, the less likely they are to delay doing their work until the last minute.

(5) Lastly, there is a link between procrastination and how long people must wait before they see the reward for an effort. For instance, studying hard in school might not give high school students any immediate rewards; what they learn might not seem useful to the present. However, studying can provide them with rewards in the future like the knowledge or skills necessary to pursue their dreams. Sometimes, it is hard to see the benefit of making an effort when the reward is too far away. This can explain why many people do not start saving money for their old age when they are young.

(6) What are the roots of your procrastination? Because the behaviors described here seem common to most people, you do not need to completely change your habits if you only procrastinate once in a while. On the other hand, if you feel that your procrastination is a problem, the first step to reducing it is identifying the reasons behind it. Self-help books and websites give numerous techniques for overcoming procrastination, but it is only by understanding the roots of the problem that you can choose the appropriate method for yourself.

A 次の問い（問1～5）の に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 According to paragraph (2),
- ① people do not forget unpleasant tasks
 - ② people who love bicycles learn to fix tires fast
 - ③ people will find different tasks pleasing
 - ④ people will put off tasks to write emails
- 問2 Paragraph (3) implies that
- ① people with low confidence in their ability will start a job earlier
 - ② people with reasonable confidence in their ability procrastinate less
 - ③ people's confidence to do a task is not associated with procrastination
 - ④ some counselors overestimate the confidence of their clients
- 問3 According to paragraph (4),
- ① older people tend to demonstrate more self-control
 - ② people usually exercise self-control without struggle
 - ③ self-control is the eagerness to accept invitations
 - ④ younger people are willing to resist temptations
- 問4 Paragraph (5) argues that many people start saving for old age late because
- ① old age seems too distant in time
 - ② the length of time to old age varies
 - ③ there are other things to worry about
 - ④ there will be little benefit
- 問5 The author's main argument is that
- ① many people agree about the four explanations of procrastination
 - ② people who procrastinate are no longer thought of as lazy
 - ③ procrastination has become problematic in our society
 - ④ we can manage our procrastination by understanding its sources

B 次の表は本文の段落と内容を表すものである。に入れるのに最も適当なものをそれぞれ下の①～④のうちから1つずつ選び、表を完成させよ。ただし、同じものを繰り返し選んではいけない。

Paragraph	Content
(1)	1
(2)	2
(3)	The belief in your abilities
(4)	The ability to keep to a task
(5)	3
(6)	4

- ① The appeal of a task
- ② The phenomenon of procrastination
- ③ The timing of realizing future gains
- ④ The way to deal with procrastination

- I A1④ 2④ 3③ 3④
B1① 2④ 3④ [2×7／計14点]

A 1 ① əmjú:z *vt.* 楽しませる. → *amusement n.* 娯楽 ② kjú:t *a.* 可愛い. ③ fíu:tʃə *n.* 未来. ④ rú:d *a.* 無礼な. [j] の子音の有無に注意すること.
2 ① féðə *n.* 羽. ② fédərəl *a.* 連邦の. → *fédération n.* 連邦. ③ dʒéndə *n.* (社会的・文化的) 性. なお「性差別」の意味はない. ④ dʒɪ:n *n.* 遺伝子. → *genetic a.* 遺伝の.
3 ① ináif *a.ad.n.* 十分 (な, に). ② læftə *n.* 笑い. ← *laugh v.* ③ máiti *a.* 強力な. → *almighty a.* 全能の. ④ ráif *a.* 粗い. センター試験は割と黙字の出題が好きな模様.
4 ① əkjú:z *v.* (を of に関し) 非難する. ② sá:kənstəns *n.* 状況. ③ dikéi *v.n.* 腐る; 衰退. → *décadance n.* 頹廃. ④ fəsləti *n.* 容易さ; 設備, 施設. ← *facile a.* 安易な
B 1 *mád-ən a.* 現代[近代]の. ① æθ-li:t *n.* 運動選手. → *athletic a.* 運動の, 陸上競技の
② kə-ríə *n.* 職歴. 原則 -eer は強勢をもつ. ③ fə-tí:g *n.* 疲労. ④ sin-síə *a.* 誠実な.
2 *ri-lí-dʒən n.* 宗教. → *religious a.* 宗教の, 敬虔な. ① kæl-kju-lèit *v.* 計算する. → *calculación n.* 計算 ② èn-tə-téin *vt.* 楽しませる, もてなす. → *entertainment n.* 娯楽.
③ íg-nə-rənt *a.* 無知な. ← *ignore v.* 無視する *ignorance n.* 無知 ④ mju:zɪ-fən *n.* 音楽家. -cian は直前に強勢と覚えること. 他に *physician*, *technician*, *magician* など.
3 *ai-dén-tə-ti n.* 正体; (自己)同一性. ← *identify v.* 同一視する; 正体をつきとめる
identificación n. 身元確認, 身分証明書; 同一視 *identical a.* 同一の ① ʔ-tə-mə-bi:l *n.* 自動車. 「自ら動く」語源です. ② dis-ə-grí:mənt *n.* 不賛成. ← *disagree v.* 反対する
③ i-lèk-trán-iks *n.* 電子工学. 毎年出題されるが, -ic(al) の語尾は直前に強勢をもつ.
例外は幾つかあるが *politics* が重要. ④ dʒi-á-grə-fi *n.* 地理. 後ろから3番目に強勢があるパターン. → *geographic(al) a.* 語源 *geo-*「地」+ *graph*「書く」. *geology* は地学.

- II A 1③ 2① 3① 4② 5④ 6① 7② 8① 9① 10④ [2点×10]
B 1③ 2② 3② [3点×3]
C 1②⑤ 2⑤③ 3⑤③ [4×3／計41点]

A 1 中には英語を会社内での公用語として使うという新しい方針を採用した会社もある.
語彙問題. 正解が③ *adopt* → *adoption n.* 採用. *adapt* と混同しないこと. ①吸収する. → *absorption n.* ②同伴, 伴奏する. → *accompaniment n.* ④予約する. → -ment *n.*
2 かけてきた相手に依って私の携帯電話の鳴り方を変える方法を教えて戴きませんか?
①が正解. ④が紛らわしいが, *rely* は「頼る」であり, 「～次第である」の意味はない.
②～にも拘わらず. *despite* だと一語で済む. ③～の代理として; ～の(利益の)ために.
3 ベルさんは, 交通渋滞に引っかかっている. 彼女が到着するまでには, 大事な会議が始まっているだろう. 時条件の副詞節で単純未来は現在形で代用する. 未来完了も単に現在完了形となる. *by the time* は接続詞相当, 相当の前置詞は *by* である. ①が正解.
4 レンジとトースターとストーブを全部一緒につけたらブレーカーが落ちてしまった.
スイッチが on/off ということで, ②を選ぶ. 電子レンジは正しくは *microwave oven*.
stove は「ストーブ」よりむしろ「コンロ」の意味になるので注意. *circuit* は「回路」.
5 ブラウン氏が断崖から見下ろすと, 自分が垂直壁の端に立っていることが分かった.
一題だけ他と雰囲気の問題. *Cambridge Dictionaries Online* の *vertical* の例文が
She looked over the cliff and found she was standing at the edge of a vertical drop. であり
英英辞書を書き換えて作っただけ. ④が正しい. ③ *horizontál a.* 水平の. ← *horizon n.*
地[水]平線; 視野 ①円形の, 巡回の. ← *circle a.* ②立方体の; 3乗の. ← *cube n.*
6 先生から推薦状があるという条件で, この海外(留学?)プログラムに申し込みます.
① *on (the) condition that* が正解. ②制限. ← *limit v.* ③ *requirement n.* 必要, 要件.
これは紛らわしい. 熟語としては使わないが言えそう. ④取り扱い; 治療. ← *treat v.*
7 「大輝の姉妹は双子だって聞いたよ. 会ったことある?」「いや, どちらともまだ」
二者とも否定なので②の *not ... either* か *I have met neither* が正しい. 但し否定語は
なるべく前に置く方がよいだろう. 三者以上の場合には *none* か *not ... any* となる.

8 その重要な決定を行うに際して, あなたの個人的な感情が妨げとなってはならない.
文法的には *let* の使役なので問題なく原形を選ぶ. ①が正解. *in the way* 「～の点で;
邪魔になって」. *out of the way* ならば「邪魔にならない; 人里離れて」の意味となる.
9 「乗ってどの娘?」「ほんのちょっと前に私がお喋り[チャットを]した相手の娘よ」
with があることに注目. *The one* の方が主語ならば *The one who had a chat with me* と
なるため③④は不可. *The one (whom [who]) I had a chat with* であり, ①の方が正解.
②の *myself* だが, 再帰代名詞は本体の代名詞なしに単独では使えないため選べない.
10 旅行代理店に入社後, 彼は職務をもっと有能にこなせるように英語の上達に励んだ.
熟語の問題. ④の *carry out* が正しい. *carry his duties out* も可能だが, 長い目的語は
ふつう後に置く. 代名詞は必ず *carry them out* の語順にする. ① *carry away* 運び去る,
受動態だと「夢中になる」. ② *carry back* 元に戻す, 昔に戻す. ③ *carry off* 運び去る.
B 1 ホテル従業員「(内線に出て) 今晚は, 何かご用でございますか?」客『もしもし.
シャワーに問題があつて, 水が出ないんだが.』「ご不便をおかけして, お詫びします.
誰かを修理に向かわせましょう. ③一時間ほどお待ち願えないでしょうか.」『だめだ.
実はこれからシャワーを使いたいんだが, 別の部屋に変更してもらえないだろうか?』
①俄雨に遭ってるんですか? ②問題点を説明して下さい. ④部屋を替わりたいですか?
2 マリア「キャシーは遅いわね. あなた, うちへ来る道順を教えてあげなかったの?」
ジェームズ『いいや, 君が言うことになってたじゃないか.』「あら, すっかり忘れてた」
『じゃあ②もしかすると, 今頃は道に迷ってあちこちうろついてるかもしれないよ.』
①彼女が時間通りに来ても不思議はない. ③彼女は物思いに耽っていたにちがいない.
④あなたは難なく彼女の家の場所が分かることでしょう. *locate v.* 位置を突き止める.
3 アンナ「日曜のパーティに来ることはできるかしら?」スティーヴン『月曜に生物の
レポート出さなきゃいけないから微妙.』「分かった. じゃ駄目ってことでいいわね?」
『②どうしても今すぐ返事しなきゃいけないのかな?』「土曜の夜までは待てるわよ」
①月曜まで待ってくれない? ③パーティはどのぐらい続くの? ④何時に行けばいいの?
C 1 「先週あなたが買った例のコンピュータのソフトウェアはインストールしたかい?」
「うん. そして今使っててとても使い易い感じだよ」
③ *I'm ②finding ④it ①easy ⑤to use.* 第V文型.
2 そのタレントは両手を上にあげて, 楽しそうに歌っていた.
The entertainer was happily ④singing ⑤with ②her ①arms ③raised in the air. 頻出の
付帯状況構文である. *with* + 名詞 + その状態を表す語 (形容詞・分詞・前 + 名など).
3 インフルエンザで寝込んでしまったので, 彼は一週間ずっと家にいる羽目になった.
Because he came down with the flu, ②he ⑤was ①forced ④to ③stay at home for a
week. *force him to stay at home* の受け身形. II C 並換作文はかなり易化しましたね.

- III A1④ 2① [5点×2]
B1④ 2④ 3③ [6点×3]
C1④ 2③ 3① [6×3／計46点]

A 1 松本先生は英語教師だが, 英語の授業というものはジョークで始まるべきとの信念を
もっている. そこでいつでも面白いジョークを開発しようと一生懸命に努力している.
彼の生徒たちの中には, これ迄に先生のジョークは時間の無駄だと抗議した者もいる.
彼の同僚らも, 冗談を書くのにあまり時間を費やさぬよう助言してきた. しかしながら
松本先生はとても頑迷な人物であるので, 皆の言う事に耳を貸さず, 彼の授業のために
ジョークを思いつこうと, 引き続き多大の時間を費やしている.
この状況で *obstinate person* とは, ④自分の考えを変えたりしない人 の意味である.
obstinate [ábstənət] *a.* 頑固な, 強情な. → *obstinacy n.* 知っていても良さそうな語.
①考えが柔軟である. *flexible a.* 柔軟な. 語源は *flex-/flect* 「曲がる」+ 「可能」より.
②生徒たちに対して寛大な. *generous a.* 寛大な; 気前のよい. → *generosity n.* 寛容さ
③批判を拒絶することができない. *criticism n.* 批判. ← *critical a.* 批判的な; 危機的な
reject v. 拒絶する. 語源は *re-*「返す」+ *ject*「投げる」である. → *rejection n.* 拒絶

2 ポール「エリナの事故のこと聞いた？先月の雨の日滑って両膝について怪我したの。」
ジョン『うん。一月ずっと定期的に医者に診てもらわなきゃならなかったんだろう？』
ポール「そうだよ。医者によるともう良くなったって。もうダンスの授業をまた始めたらしいよ。」
ジョン『そいつは良かった。それじゃあエリナは、けっこう毛だらけってことだね。』
この状況で、right as rain は①完全に回復したという意味である。②とても役に立つ。
③本当に注意深い。④とても人に頼りがちな。busy as a bee とか、dead as a dodo とか
頭韻ふむ比喩が色々とある。なお↑は寅さんの慣用句で、この後には「猫灰だらけ」と
続くのだが…。

B 賢治 テレビの見過ぎは小さな子どもたちには有害だと僕は思う。言語の発達を遅らせる
虞があるという記事を読んだことがある。幼い子どもが言語能力を発達させるために、
面と向かって人と意思疎通をすることは必須だと思うよ。中にはテレビを乳母代わりに
使う親もいるのは知っているけどね。とっても忙しいのかもしれないけれど、子どもに
ただテレビを見させておくんじゃなくて、子どもたちのために時間をつくろうと努力す
べきだよ。

浩史 ごめん遅れた。

美樹 いらっしゃい、浩史。今始まったばかりよ。テレビが小さな子どもに及ぼす影響の
ことを話してるの。賢治は ④テレビを長時間見る小児は本来そうあるべき早い年齢で
言葉を話せるようにならない可能性がある という意見です。

①忙しくない限り、親はテレビ番組について自分の幼い子どもたちと話すべきだ。
②小児の言語の発達を可能にしてくれるので、テレビの視聴は良いことだ。
③彼らの貴重な時間を奪うことになるので、テレビの視聴は親にとって有害である。

孝子 賢治、あなたの論点は理解できるわ。でも親がどれほど忙しいか考えたことある？
家事も子どもの世話もしなくちゃならないのよ！幼い子どもらにテレビを見させておく
ことも、時には便利なのがあるわ。見る時間に制限があって、番組の内容をちゃんと
確かめているのなら、私はアリだと思う。それに、教育に役立つ番組だってあるわよ。
例えば幼児向けの英語のテレビ番組を見れば子どもは英語の音に慣れることができる。

賢治 OK、君の論点は ④注意深く内容を吟味しておけばテレビの視聴は子どもたちの
教育に良い可能性もある ということだね。

①忙しい親はテレビ番組の視聴により子どもたちに英語の音声を教えることができる。
やや紛らわしい選択肢であるが、これが主な主張ではない。
②親は幼い子どもたちと一緒にテレビの教育番組を見ることを奨励されるべきである。
③まだとても幼い頃に英語を学ぶための最善の方法はテレビの英語番組の視聴である。

浩史 君が言っているのは、本当に小さな子どもたちへの影響のことだよ。でも、僕が
考えていたのは4歳、5歳、6歳といった、もう少し年長の子どものことなのさ。
僕がそのくらいの歳の頃は、アクションヒーロー物の番組をよく見ていた。その類いの
物語では、主人公が結局最後には悪い奴を負かすんだよ。テレビのヒーロー物のお話が
現時とは懸け離れていることは間違いないけれども、その種の番組は人がすべき事柄と
すべきでない事柄の違いをはっきり見せてくれるよ。実生活の状況では必ずしもそんな
事を学ぶ機会があるとは限らない。テレビ番組を見るのは正しいことと間違っただけの
違いを学ぶための一つの方法となり得るよ。

美樹 分かった。どうやらあなたは ③テレビを見ることは実生活における貴重な教訓を
教えてくれるのでテレビの視聴には賛成 のようなね。

①番組が現実とは異なるのでテレビの視聴に反対である。
②善悪は経験を通じて学ぶことができるのでテレビの視聴には反対である。
④番組が現実と同じであるのでテレビの視聴に反対である。

孝子 あら！もう行かないと。授業がもうすぐ始まるわよ。この話の続きはまた後にしま
しょう。

賢治 OK、いい考えだ。

浩史 僕も賛成。じゃ放課後また。

C 自宅でテレビ番組や映画を視ながら、ミックスナッツを食べるのは好きですか？日本の
食料品店で売られているミックスナッツの中にはアーモンドとピーナッツの両方が入っ
ているので、皆さんはこの両者が当然同じような種類の食品なのだとお考えになるかもし
れませんが、実際 ④この両者はいくつかの興味深い特徴を互いに共有しています。例えば、
どちらもミネラルやビタミンの供給源として栄養価の高い食品です。しかしそれと同時
に両者に対してアレルギー反応を起こす人もいます。最近の研究に依ると、多くの子ども
がピーナッツとアーモンドによるアレルギーに苦しんでいると言います。

しかしながら、このような類似性にも拘わらず、アーモンドとピーナッツは大きく違
います。まず第一にどちらもナッツと呼ばれますが、植物科学で両者は異なる分類がなされ
ます。アーモンドは drupe（核果）であると考えられます。この種類の植物は、中に種を
含む堅い殻の入った実をつけます。核果の他の例は桃やプラムなのですが、アーモンドの
場合、種が人の食べる部分となるのです。これとは異なり、ピーナッツは豆の一種である
legume [léɡju:m]（マメ科植物）に分類されます。ピーナッツは地下で育つのに対して、
アーモンドは木に生ります。それに加えて、ピーナッツの一つ一つの鞘には1個～3個の
ピーナッツが入っていますが、アーモンドの実の一つしか種が入っていないのです。

第二に、アーモンドとピーナッツは ③原産地の点で異なります。アーモンドは中東が
原産です。それは次第に地中海の海岸沿いにアフリカ北部やヨーロッパ南部へと広がり、
その後世界の他の地域へも広まったのです。しかしピーナッツは、最初南米で栽培されて
おり、その後世界の他の地域へも紹介されました。

結論として我々がミックスナッツという名で知っている製品は実は ①はっきり異なる
特徴を持つ複数の食品から成っているのです。

1 ①両者の間にいくつかの類似性を見つけるのは困難かもしれない。次の文と矛盾する。
②多くの消費者たちが両者の違いについて知っている。
③それぞれの包装されたミックスナッツの製品には多くの多様性がある。
④副詞 Indeed は順接、逆接の両方に使えるので、文脈から判断しなければならない。

2 ①今日では様々の国で生産されている。生産国でなく、原産地の話である。
②どちらも穀物として栽培されているという点が共通である。in that + S V 「…という
点で」。堅い文体でよく見る表現。
③ in terms of ～の言葉で；～の観点で、～に換算すると。
④アフリカの同じ地方が起源であった。

3 ①この文は第二段落で逆転し、主としてアーモンドとピーナッツの相違を述べている。
②いくつかの類似した性質をもつ食品を含んでいる。
③人の健康を害する虞のある異なる食品を含んでいる。アレルギーの可能性はあるが、
それが主な論点ではない。
④狭義のナッツと定義される植物の良い例となる。

IV

A1③ 2④ 3②
B1② 2② 3③

[6点×3]

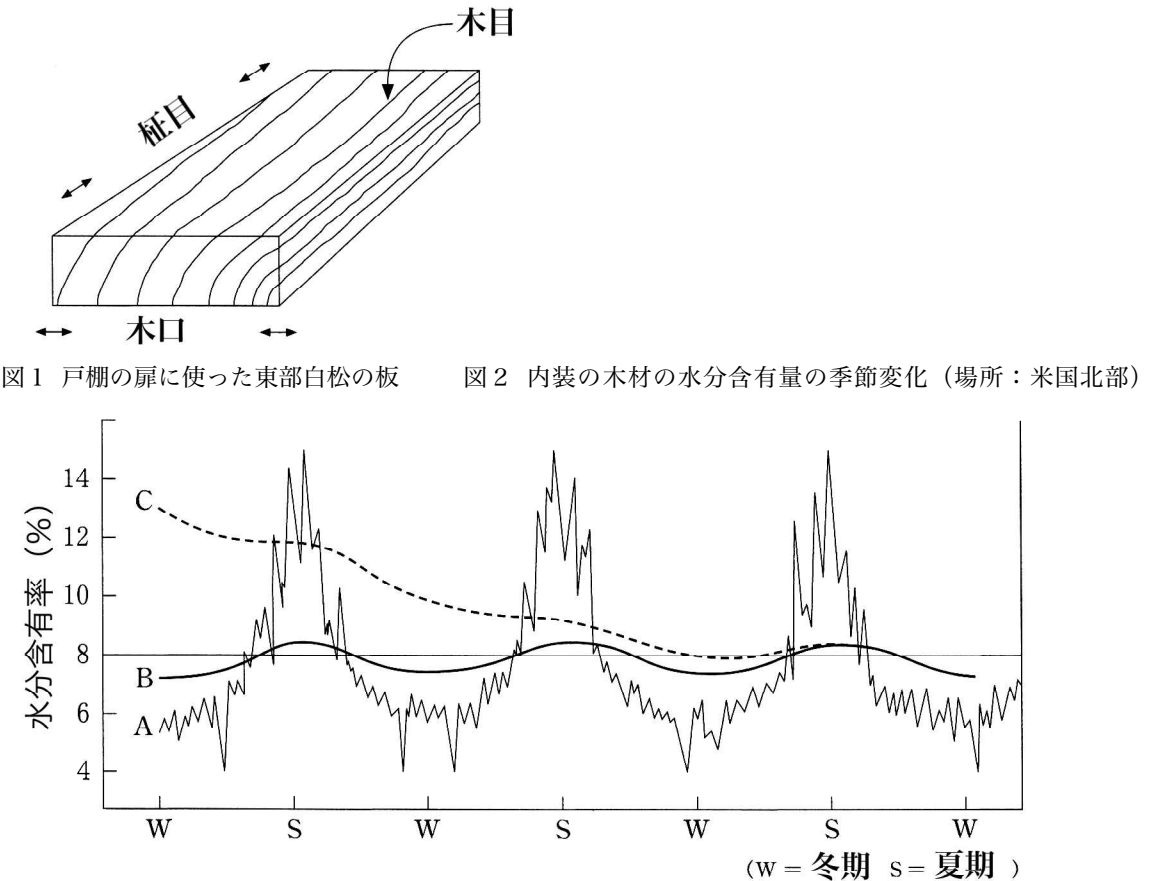
[5×3／計33点]

A 家屋の建築に用いる木材は安定でなければならない。つまり、寸法が大きく変化しては
ならない。しかし、伐採された直後の木からとれる木材は、時が経つにつれかなりの程度
縮むものである。この収縮は、木の中の湿り気（水分）が空気中に逃げていくことにより
引き起こされる。木の乾燥過程は「シーズニング」と呼ばれる。実は木を乾燥させるには
二つの方法がある。一つは自然の乾燥過程が起きるのに任せる方法である。もう一つは、
木材をキルンと呼ばれる特殊な炉に入れるやり方である。乾燥炉による乾燥の方が自然に
よる方法より遥かに早く済む。

シーズニングの過程において、材木に含まれる水分が周囲の大気中の湿度とほぼ等しく
なるまで、木から水が取り除かれる。収縮に伴うこのような寸法の変化は、変化が樹木の
種類や、樹木の伐採の方法の違い、また周囲の環境などにより左右されるため、一様には
ならない。

乾燥を行った後も、周囲の空気の湿度の変化に伴い、常に小さな寸法の変動がある点に留意することも大切である。例えば、私は昨年、230ミリの幅の東部産の白松材を使って戸棚の扉を製作した。その木は木目に直交する向きに（図1を参照）幅が変化し、冬期は元の幅より2ミリ縮み、下記には元の幅より3ミリ膨張した。

屋内に置いたままでも、季節によって材木に含まれる水分量は変化する。水分の変化は膨張や収縮を引き起こすため、急激な変化を防ぐ目的で、材木は塗装されることが多い。しかし、どんな塗料をもってしても、水分の透過を完全に遮断することは不可能である。塗料は木材への水分の移行および木材からの蒸散を遅らせる働きをするのみなのである。グラフから分かるように（図2）、屋内にある塗装されていない木の水分含有量は季節により4%から14%くらいまで変化する虞があるのに対して、同じ屋内にある人工乾燥した木材の塗装されている部分の水分量は8%の線を上下する程度しか変化しない。13%程の水分量になるまで自然乾燥してから塗装を施した木は、炉で乾燥した塗装木とおおよそ同じ程度の水分量に達するまで、徐々に乾燥し続ける。



- 1 冬と夏との間で、戸棚の扉に使用した木の、木目と垂直方向の幅の変化量はいくらか？
- ③ 5ミリメートル。
- 2 グラフ（図2）中で塗装された木を表すのはどの線か？
- ④ BとC。
- 3 次の文の中で正しいものはどれか？
- ① 炉で乾燥した材木は、その後大気中の湿度によって寸法が変わることはない。
- ② 炉で乾燥した木も自然乾燥の木も、共に周囲の空気の影響を受ける。
- ③ 塗装された材木の水分含有量は変化しない。
- ④ 木は塗装を行うことにより乾燥できる。

B

アクトンシティスタジアム <http://www.actoncitystadium.us>

8月18日

あの伝説の **Seven Funky Rangers** コンサートを
アクトンシティスタジアムが自信をもってお届けします

世界的に有名なポップバンド **Seven Funky Rangers** が8月18日（土曜）、アクトンシティスタジアムで演奏します。Don't Cry No More と Too Busy Living Life To The Full の共にチャート1位を記録したヒット曲で知られる **Seven Funky Rangers** のコンサートは今年は今回限りです、機会を逃すな！ほかに **Hip Hop Heroes** も出演。会場は午後6時。

チケット販売

前売りでの購入を強くお奨めします。
当日窓口にて自由席券がご利用になれます。

券種	価格（前売りのみに適用）	状態
V I P席	A席：300ドル B席：200ドル	売り切れ 購入可能
普通席	A席：80ドル B席：60ドル	購入可能 購入可能
舞台正面（立ち席のみ）	50ドル	売り切れ

※当日券をお求めの際は、上に告知した価格に20ドルを加えて下さい。
※お子様（10～18歳、年齢証明が必要）は蒸気の価格から5割引となります。
（但し、前売り券のみに適用）
※16歳未満の方は舞台正面席には入れません。
※10歳未満のお子様は入場できません。
※1回の購入につきチケット5枚までお求め戴けます。
※高齢の方（65歳以上）は前売り価格から1割引となります。
※V I P席券は食事と飲み物、楽屋ツアーが付属します。

クリックして購入

主要カードはすべて使えます。

- 1 次の文のどれが正しいか？
- ① アクトンシティスタジアムは Seven Funky Rangers の春のコンサートを開催する。
- ② Seven Funky Rangers は2曲の大ヒット曲で有名である。
- ③ Seven Funky Rangers は今年何度か演奏する予定である。今回だけと書かれている。
- ④ 伝説の Hip Hop Heroes がコンサートの目玉である。サポートバンドのようである。
- 2 チケットを8月18日に買った場合、80ドルとなるのは次のどれか？
- ① 普通席A、100ドル。当日割り増しの20ドルがつく。
- ② 普通席B。これが正解。
- ③ V I P席B、220ドル。
- ④ ステージ前席、売り切れ。
- 3 41歳の父、40歳の母、14歳の男の子2人と13歳の女の子からなる家族は、子どもらの年齢証明を出した場合 ③前売りで買えば、チケット3枚分を5割引にもらえる。
- ① ステージ前の席に皆入ってもらえる。16歳未満は入れない。
- ② 一回の購入で買うことのできる枚数の上限を超過する。上限が5枚。
- ④ 5枚を一度に買うと1割引になる。1割引となるのは、65歳以上の高齢者である。

V 1① 2② 3④ 4④ 5②

[6×5=30点]

浩治の話

私は武田浩治といいます、今日は去年経験した、ヴァンクーヴァーのノースパシフィック大学での英語学習プログラムを利用した留学について話させて戴きます。まず初めに私は平日毎日行われた英語集中講座が本当に良かったと思います。お蔭で私は随分英語が上達しました。講師たちは皆親切かつ熱心で、時にはとても遅い時間まで残って、私達に取り組んでいる学習を手助けして下さいました。困ったことがある際はいつも迅速に対処して下さいました私の担当講師のリー先生には本当に感謝しています。

また、ヴァンクーヴァーの街の探索がとても楽しかったです。おいしいエスニック料理の店がたくさんあり、海に近い素晴らしい公園では毎週末になると興味深い催しが開かれていました。この留学プログラムが提供して下さいました週末ツアーの多くを利用させて戴き、カナダ先住民美術館へ行ったり、幾つかの美しい島を船で巡ったりもできました。

それに加えて私はNPUでの学生生活を満喫し、キャンパスで開かれた学生主催による色々な催しにも参加しました。一番大切な思い出として残っているのは国際フェアのため日本文化を紹介する大規模な展示の準備をしたことです。しかし一つ問題がありました、つまりコンピュータの利用についてです。ライティングセンターにあるコンピュータ室はどれも常に混み合っており、特に学生たちが中間や学期末のレポートを書いている期間は酷く、あんなにも長い間待たされるのには辟易しました。

一つ後悔しているのはホストファミリーのことです。私の受け入れ先のご両親と十歳の男の子は皆いい人たちでしたが、いつでもとても忙しかったのです。ご両親は、遅くまで働いていて、息子は地元のホッケーチームに入っていました。そのため、私は一人きりで食事をしなければならないことが多く、彼らと交流する時間があまりありませんでした。この後話す筈の有可のホストファミリーのバーベキューに呼ばれた時には、羨ましく思いました。今ではプログラムの統括担当者にご問題について早めに相談するべきだったと思っています。

最後に、このプログラムは英語力の向上と、異なる文化についての知識を広める上では、本当に良いものだということを訴えたいと思います。

有可の話

私は今井有可です。私も浩治と同じノースパシフィック大のプログラムに参加しました、尤も私の経験は浩治とは微妙に違います。まず、先生方は皆素晴らしい人ばかりでしたが利用可能だった授業にはあまり満足していません。語学の授業ばかりが多すぎ、カナダの歴史や文化を取り扱ったものは2講座しかありませんでした。と言うか要するに、英語の勉強するだけでなく、もっとカナダについて学ぶことができていたら、と思います。もしそうであつたら、得られる利益が倍加された筈なのです。

また、NPUの大学生活についても肯定否定両方の入り交じった気持ちです。広々とした芝生や快適な施設は気に入りましたが、キャンパスでの催し物については、あまり興味をひかれませんでした。浩治が国際フェアを大いに楽しんだことは知っていますが、むしろ私はホストファミリーと一緒に演奏会を聞きに行きたかった。しかし、学究面での援助の充実した素晴らしいライティングセンターに感動しました。時に混み合っているとは思っていましたが待つだけのことはありました。毎週末には入り浸って、優れたレポートはどうやって書くべきかを学ぶことができました。

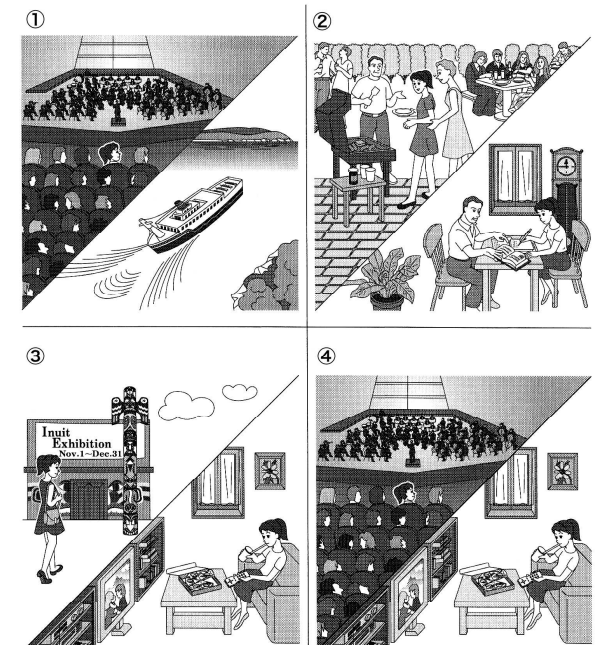
そして危うく言うのを忘れかけましたが、特に街頭で行われる市とか何軒かの素晴らしいエスニック料理店などを含む、ヴァンクーヴァーの街巡りは本当に楽しめました。逆に、ホストファミリーと一緒にすることが多かったのも、あまり旅行には行きませんでした。

実は、私のホームステイを一番楽しく忘れがたい経験にしてくれたのはホストファミリーだったのです。お父様は農業関係の技術者で、いくつかの他国での事業に携わった経験をお持ちでした。彼の話聞くだけでも刺激的だったし、私が宿題や友人、学校での色々な活動などで悩んでいる時はいつも、ホストマザーだけではなく彼も援助してくれました。お母様が地元の交響楽団に所属するヴァイオリン奏者であつたため、私たちは毎月ただで演奏会に行くこともできました。彼女は私のクラシック音楽への興味を開眼させてくれ、日本へ帰国したらピアノを習い始めると、私は約束したのです。二人には友人もたくさんいました。二人が開いたバーベキュー会では本当に沢山の人たちと知り合いました。

私の場合、ホストファミリーが与えてくれた、豊富な文化的経験と、ホストファミリーの二人自体が、留学で一番ためになった点なのです。

- 1 浩治も有可も ①街巡り は楽しいと思った。
②学級での活動。③英語の語学学習。④国際フェア。
- 2 浩治が不満をもらしているのは何についてか？
①援助を必要とする時に、担当者に連絡がとれないことが多かった。
②ホストファミリーが彼と一緒に過ごしてくれる時間が短かった。
③コンピュータ室に手助けしてくれる職員がいなかった。
④語学の授業があまり面白くなかった。
- 3 有可の批判はどのようなことか？
①国際フェアに行けなかった。
②美しい島々への週末旅行に行けなかった。
③ライティングセンターがいつでも混雑していた。
④カナダ文化についての授業があまりなかった。
- 4 次の文のうち正しいものはどれか？
①浩治は学校の施設について良い印象をもっている。
②浩治は英語がもっとうまくなる筈だったのにと思っている。
③有可は宿題の分量について否定的印象をもっている。
④有可はホストファミリーの夫妻に対して肯定的感情を抱いている。
- 5 次の対となる絵のうちで、有可の話の中で述べている二つの経験を最も良く表しているものはどれか？

バーベキューと、勉強をみてもらったことであるので、②を選ぶのが正解。



- VI A1③ 2② 3① 4① 5④
B ②①③④ [6×6=36点]
- (1) とある高校生が月曜日に理科の試験を抱えているのに週末の殆どをテレビゲームをして過ごし、日曜日の夜遅くなるまで勉強を始めないとする。このようにして、しなければならない仕事を避けたり先延ばしにしたりすることを procrastination と呼ぶ。推計では、95%もの人が少なくとも時には仕事を先延ばしにすることがあり、約20%は先延ばしにすることが多すぎるのだという。これまでは、先延ばしにする人たちは怠惰なのだと考えられてきたが、研究によると必ずしもこれは正しくないらしい。先延ばしの原因を知れば殆どの人がある程度までそうする理由を理解する役に立つだけでなく、自分自身の遅延を減らすことにも役立つ可能性がある。先延ばしにすることの背後にある原因の全てに関し研究者たちの間で意見の一致が見られる訳ではないが、その説明となる要因のいくつかについては概ね一致している。
- (2) 第一の要因は、人がある仕事をどれほど楽しいないし不快だと思うかという点である。研究の結果、人は不快だと感じる仕事を先延ばしにするのだということが分かっている。多くの学生が部屋の掃除や宿題を先延ばしにするかもしれない。だが友人からのメールに返事を書くことのような仕事は遅延しない人が多いだろう。ある仕事を楽しいか否かは、個人によって異なるのだということを忘れないことが重要である。例えば自転車愛好者はタイヤのパンク修理を延期しないかもしれぬが、そうでない人は延期するかもしれない。
- (3) 抱えている仕事についてどう感じているかに加えて、その仕事を遂行する自分の能力に対する自信の大きさもまた、先延ばしにする行為と関係する。例えば、成功する見通しが低いと思っている人々は、ある特定の仕事を始めるのを先送りにする可能性がより高い。逆に、自分が上手に出来ると信じる人ならば、困難な仕事でも避けることなく引き受ける可能性がより高いのである。しかし指摘しておかねばならないことだが、自信過剰もまた先延ばしの原因となると論じるカウンセラーもいるのである：自分がある仕事をどれほど容易にこなせるかを過大評価するあまり、取りかかるのが遅れるような人々もいるということである。
- (4) もう一つの要因は、人が自制心を行使できるか否かという点である。自制心の弱い人は自分の仕事から引き離されやすい。発表の準備の仕事始めるつもりでいた晩カラオケに誘われるて応じるというのは、その一例となるだろう。自制心、つまり誘惑に抗い計画を貫き通す能力は、私達の多くが得るのに苦労する。面白いことに、年齢は自制力と関係があるとされる。研究の結果、人は歳をとればとるほど、自分の仕事を最後の瞬間にまで先延ばしする可能性がより低くなることが分かっている。
- (5) 最後に、遅延行為と、努力の報いを見るまでにどれだけ時間を要するかの間にも関係がある。例えば、学校で一生懸命勉強したとしても、高校生は何ら即時的な報酬を得られぬかもしれない；彼らが学んでいる内容は現在にとって有益には思われないかもしれない。しかしながら、例えば自分の夢を追い求める上で必要となる知識や技能など、勉強により将来報酬が得られる可能性がある。時には、報酬があまりに遠い未来のことであるため、努力することに利益を見いだすことが難しいこともある。この事は、多くの人々が若い頃自分が高齢となった時のために貯蓄を始めないことの説明となり得る。
- (6) あなたが先延ばしにする原因は何だろうか？ここで記述したような行動様式は、殆どの人に共通するものであるのも、もしあなたが時折先延ばしにする程度であるなら、行動を完全に変える必要はない。だが、もしあなたの遅延癖が問題だと感じているなら、それを減らす第一歩は、その背後にある理由を見極めることだ。自己改善の本やウェブサイトを見ると、先延ばし癖をなおすための様々な技術が載っているけれども、まず問題の原因を理解しない限り、自分に適した方法を選択することはできないのである。
- A 1 第2段落によると ③人により楽しいと感じる仕事は異なる。
- ①不愉快な仕事は忘れないものだ。
- ②自転車好きな人はタイヤの修繕を覚えるのが速い。
- ④人はメールを書く仕事を後回しにする。

- 2 第3段落は ②自分の能力に対し妥当な自信をもつ者は先延ばしにすることが少ない。
- ①自分の能力にあまり自信のない人は早めに仕事を始めるものである。
- ③人が仕事をこなすことにどれほど自信があるかは、先延ばし癖とは無関係である。
- ④カウンセラーの中には依頼人の自信を過大評価する人もいる。
- 3 第4段落によれば ①年配者の方が自制心をより多く見せる傾向にある。
- ②人々はふつう苦労せずに自制心を行使する。
- ③自制心とは招待に応じたいと思う熱意である。
- ④若い人の方が潔く誘惑に抗う。
- 4 第5段落が論じてところによると、若い人が高齢時に備えて貯蓄するのが遅れる理由は ①高齢がまだずっと遠い将来だと思われること である。
- ②高齢に至るまでの時間の長さが人により異なる。
- ③他にも心配すべきことがたくさんある。
- ④殆どメリットがないだろうから。
- 5 筆者が主に言いたい点は ④原因を理解することによって私たちは自分の先延ばし癖を制御できる ということである。
- ①先延ばしをすることの4つの原因について多くの人の意見が一致している。
- ②先延ばしにする人たちは、今ではもう怠惰だとは考えられていない。
- ③遅延行為は我々の社会において重大な問題となっている。
- B 来年も第VI問の文構成を問う設問については、試行錯誤が続きそうである。

Paragraph	Content
(1)	②遅延癖という現象
(2)	①仕事の魅力
(3)	自分の能力を信じること
(4)	仕事を続けられる能力
(5)	③未来の利益の実現の時期
(6)	④遅延癖への対処法

東京大学1994年の和文要約で出題された self-handicapping の話↓を思い出す内容ですね。

Bad luck always seems to strike at the worst possible moment. A man about to interview for his dream job gets stuck in traffic. A law student taking her final exam wakes up with a blinding headache. A runner twists his ankle minutes before a big race. Perfect examples of cruel fate.

Or are they? Psychologists who study unfortunate incidents like these now believe that in many instances, they may be carefully arranged schemes of the subconscious mind. People often engage in a form of self-defeating behaviour known as self-handicapping or, in simple terms, excuse-making. It's a simple process: by taking on a heavy handicap, a person makes it more likely that he or she will fail at an endeavour. Though it seems like a crazy thing to do, it is actually a clever trick of the mind, one that sets up a difficult situation which allows a person to save face when he or she does fail.

A classic self-handicapper was the French chess champion Deschappelles, who lived during the 18th century. Deschappelles was a distinguished player who quickly became champion of his region. But when competition grew tougher, he adopted a new condition for all matches: he would compete only if his opponent would accept a certain advantage, increasing the chances that Deschappelles would lose. If he did lose, he could blame it on the other player's advantage and no one would know the true limits of his ability; but if he won against such odds, he would be all the more respected for his amazing talents.

Not surprisingly, the people most likely to become habitual excuse-makers are those too eager for success. Such people are so afraid of being labeled a failure at anything that they constantly develop one handicap or another in order to explain away failure. True, self-handicapping can be an effective way of coping with anxiety for success now and then, but, as researchers say, it makes you lose in the end. Over the long run, excuse-makers fail to live up to their true potential and lose the status they care so much about. And despite their protests to the contrary, they have only themselves to blame.