

I 次の問い (A, B) に答えよ。(配点 14)

A 次の問い (問1～4) において、下線部の発音が、ほかの3つの場合と異なるものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 ① boot ② goose ③ proof ④ wool
 問2 ① breadth ② faith ③ length ④ smooth
 問3 ① earn ② heart ③ pearl ④ search
 問4 ① leisure ② measure ③ physics ④ vision

B 次の問い (問1～3) において、与えられた語と第一アクセント (第一強勢) の位置が同じ語を、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 damage ① convince ② effort ③ prefer ④ throughout
 問2 recommend ① guarantee ② museum ③ objective ④ satisfy
 問3 fortunately ① appreciate ② elevator ③ manufacture ④ sympathetic

II 次の問い (A～C) に答えよ。(配点 41)

A 次の問い (問1～10) の [] に入れるのに最も適当なものをそれぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 “Have you handed in the English assignment?”
 “No, but I’m halfway [] it.”
 ① across ② around ③ over ④ through
 問2 I have to get my commuter pass renewed because it [] tomorrow.
 ① activates ② conceives ③ expires ④ interferes
 問3 Is it possible for you to postpone today’s meeting [] next Wednesday?
 ① by ② in ③ on ④ until
 問4 I was talked [] buying a big car by my sister.
 ① about ② away from ③ out of ④ to
 問5 If I hadn’t broken up with Hannah last month, I [] going out with her for two years.
 ① had been ② have been ③ will have been ④ would have been
 問6 The puppy at the rescue center looked happy to have been [] by the little girl.
 ① choice ② choose ③ chose ④ chosen
 問7 “Why did Jack quit his job?”
 “He wanted to [] his dream of opening his own café.”
 ① come true ② increase ③ make sure ④ realize
 問8 In my school, when a [] teacher is absent, another teacher teaches the class instead.
 ① common ② different ③ regular ④ retired
 問9 “Going through all the steps to adjust the brightness of my computer screen is a real nuisance.”
 “Well, why don’t you do it the easy way? Just press this key. That’s the [].”
 ① shortcut ② shortened ③ shorthand ④ shortsighted
 問10 After many years of war, the country has lost much of its power. [] its influence should not be underestimated.
 ① Even so ② Even though ③ So ④ Thus

B 次の問い (問1～3) の会話の [] に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 Yuko: You’ll never guess what my husband bought me for my birthday.
 Bethany: What?
 Yuko: He bought me exactly the same thing as last year.
 Bethany: []

- ① It must have cost you an arm and a leg.
 ② Oh, well. At least he remembered your birthday.
 ③ On second thought, I’ve decided not to accept it.
 ④ Well, you never could keep within your budget.
 問2 Mr. Zhang: Mr. Koshino is leaving our section the day after tomorrow.
 Mr. Ota: Really? That’s a bit sudden. Why?
 Mr. Zhang: Well, [] I heard he will become the new security chief.
 Mr. Ota: I see. My lips are sealed.

- ① he’s just paying lip service. ② I’ll see what I can do.
 ③ just between you and me ④ more haste, less speed,
 問3 Science teacher: OK class, you have two glass beakers in front of you: one beaker of oil and one beaker half full of water. Now, gently pour some of the oil into the beaker of water. What happens?
 Student: Well, I can see that [].
 Science teacher: Yes, that’s right. They are separate.
 ① the oil doesn’t mix with the water ② the oil quarrels with the water
 ③ the water changed to oil ④ the water is strongly attracted to the oil

C 次の問い (問1～3) において、それぞれ下の語句を並べかえて空所を補い、文を完成させよ。解答は [] に入れるものの番号のみを答えよ。ただし、文頭に置かれる語句も小文字で与えられている。

- 問1 Something you wrote in an email upset your friend. You could ask what had upset her by saying:
 Could you [] [] [] [] with my email?
 ① made ② me ③ so upset ④ tell ⑤ what ⑥ you
 問2 You borrowed 800 yen from your friend for lunch yesterday. When you pay the money back, you could say:
 This is [] [] [] [] lunch.
 ① for ② I ③ owe ④ the 800 yen ⑤ yesterday’s ⑥ you
 問3 “ [] [] [] [] for your vacation? I thought you weren’t sure.”
 “I decided yesterday.”
 ① decide ② did ③ going ④ when ⑤ where ⑥ you ⑦ you’re

III 次の問い (A～C) に答えよ。(配点 46)

A 次の問い (問1, 問2) の英文を読み、下線部の語句の意味をそれぞれの文章から推測し、 [] に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 Bob: Wow! You have so many books! You must really love to read.
 Alice: Yeah, actually I need a bookshelf, but I can’t afford the one I want yet. In the meantime, I’ve made a makeshift one out of wood and bricks. I know it’s not big enough, doesn’t look very nice, and isn’t very stable, but
 In this dialogue, makeshift means [].
 ① beautifully made ② not available at the moment
 ③ not for permanent use ④ quite expensive

問2 Over there is Mrs. Ferret, as usual in vintage jeans. She has more pairs of vintage jeans than anyone I know. Every time I see her, she’s wearing a different pair. She really does seem to have a penchant for vintage jeans.

- In this passage, have a penchant for means [].
 ① be careful of ② be doubtful of ③ be fond of ④ be proud of

B 次の英文は、地域の公開討論会で行われた高齢者問題についての議論の一部である。
[]に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

Chair: Today's discussion is about how younger people should communicate with the elderly. We invited three panelists: Dr. McDonald, a medical doctor, and Mr. Johnson and Ms. West, who are researchers specializing in gerontology, or the study of the elderly. Mr. Johnson, can you start our discussion?

Mr. Johnson: Certainly. I often notice people communicate in a particular way with the elderly. People exaggerate their ways of speaking, for instance, by using a loud voice. Sometimes people speak as if they were talking to a child, but I wonder if older people really like this. In my observations at senior centers, even doctors and nurses employ this particular way of speaking. However, I wonder if this is a good way to communicate with them.

Chair: That's an interesting observation. You're saying that [1]. What do you think, Dr. McDonald?

① doctors and nurses often use too many technical expressions
② many elderly people are comfortable when they speak to doctors
③ medical professionals also speak differently to the elderly
④ some people can't communicate without speaking like children

Dr. McDonald: Well, as doctors, we have to be considerate when we talk to patients. We should adjust how we communicate with older people to make sure they understand what we say. Often, they can't hear well, so it's important to speak to them slowly and clearly. They need to understand us, so they can respond to questions we may have. I'm sure they're grateful when they're addressed in this manner. I feel that when you meet a person who appears to be old, you should always show consideration by speaking in such a manner.

Chair: OK. Dr. McDonald, with his professional experience, thinks that [2]. What are your thoughts on this point, Ms. West?

① age has nothing to do with speech style
② more intelligent words should be used
③ special attention should be paid to the elderly
④ the elderly should speak more slowly and clearly

Ms. West: I'm an older person myself, but I'm afraid I have to disagree with Dr. McDonald. He said he could tell who needs to be spoken to clearly and slowly from their appearance. I guess you base your judgment of older people on their slow movements, gray hair, and wrinkles. But that's a stereotype of the elderly. Some older people may not need any special adjustments during conversation. Rather, such adjustments may insult them. I don't want to be addressed like that, or stereotyped in that way.

Chair: Thank you. Ms. West's comments emphasize that our judgments of the elderly [3].

① don't determine our behavior
② don't hurt their feelings
③ should be based on their appearance and movements
④ shouldn't be made without careful consideration

C 次の文章の []に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

Vinegar is a very familiar household product, which has long played an extremely important part in cooking all over the world. But what exactly is vinegar and what are its uses besides cooking?

[1] In Japan, rice is used to make vinegar, which is a necessary ingredient in making some traditional Japanese dishes. In Korea, they use another native crop, persimmons; in the U.S., apples; and in the Philippines, sugar cane. It is clear that there is a variety of vinegars worldwide.

Regarding the process of making vinegar, it is made by allowing air to react with alcohol of some type. This means that the process always begins with a raw material, such as grapes, rice, or hops, that has been converted into alcohol. [2] The former, allowing it to age naturally, can take weeks or months, or even in an extreme case, as long as 100 years, as in expensive Italian balsamic vinegars. The latter process can take as little as 20 hours. This is made possible by adding air and bacteria to the source liquid.

The uses of vinegar are as extensive as its source materials. Before refrigerators became common, vinegar was vitally important in preserving food in the form of pickles. Vinegar has also long been important in cleaning and for medical purposes. [3] to polish surfaces and reduce the pain of insect bites. Clearly, vinegar was an important discovery for ancient civilizations which remains useful even today.

1 ① Local vinegar is an unimportant element in traditional dishes.
② People in different places make vinegar out of their local products.
③ Rice vinegar has been made and used by people for a long time.
④ The word "vinegar" is from an old French word meaning "sour wine."

2 ① It takes an extremely long time to make genuine vinegar.
② Many crops and recipes are connected to vinegar.
③ There have traditionally been several ways to make vinegar.
④ Vinegar can be produced either by a slow or fast process.

3 ① It could have been used ② It has been commonly used
③ It is rarely used ④ It will not be used

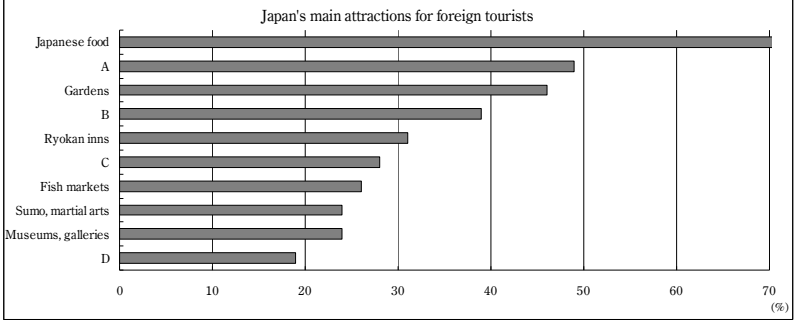
IV 次の問い（A, B）に答えよ。（配点 33）

A 次の文章とグラフを読み、下の問い（問1～3）の []に対する答えとして最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

Mt. Fuji and Kyoto have traditionally been popular sightseeing spots for overseas tourists to Japan. However, as the number of incoming tourists increases, their reasons for coming to Japan seem to be diversifying as they develop new interests. A recent survey by the Japan National Tourist Organization (JNTO) lists hot springs, fish markets and anime characters among the top ten reasons for visiting Japan, as shown in the graph below.

The top place was taken by Japanese cuisine, mentioned by 71% of the respondents, with traditional architecture and gardens in second and third places. Modern architecture was also mentioned (by 28% of the tourists asked). Hot spring resorts and ryokan inns, long enjoyed by Japanese people, have now caught the attention of foreign tourists, too, and both of these are among the five most popular types of attractions. Sumo and other traditional sports also feature prominently on the list. Tokyo's Tsukiji fish market has been a draw for visitors to Japan for a number of years, but now it is joined by places like Akihabara, which sell goods related to anime characters.

One reason for the increased variety of tourist hot spots appears to be the greater availability of information, not only in the long-established form of guide-books but also through websites, especially those catering to specific interests. Tour guides report that many visitors now arrive in Japan with a clear idea of where they want to go and what they want to see.



(Data: Japan National Tourists Organization, 2007)

問1 According to the passage, what appears to be true of foreign tourists visiting Japan?

They are .

- ① more interested in seeing where fish is sold than in eating it
- ② no longer interested in traditional Japanese culture
- ③ visiting a wider selection of attractions than in the past
- ④ wealthier than tourists who came in previous years

問2 In the graph, which letter represents “anime characters”?

- ① A ② B ③ C ④ D

問3 Which of the following reasons is given by the writer to explain the change described in the passage?

- ① Guidebooks have been available for so long that most tourists do not need a tour guide.
- ② Japan now attracts richer overseas visitors than it used to in the past.
- ③ JNTO has succeeded in spreading information about traditional Japanese culture overseas.
- ④ Many visitors now use online resources to choose places of interest in advance.

B 本ページのフライト・スケジュールに関する次の問い（問1～3）を読み、その答えとして最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。



Flight Schedule

Flight	Departure/Arrival City		Dep./Arr. Date	Dep./Arr. Time	Seat Availability		Notes
					Business Class	Economy Class	
203	Dep.	Tokyo	25 Sept.	10:40	×	9	p, e
	Arr.	Chicago	25 Sept.	08:15			
205	Dep.	Tokyo	25 Sept.	16:35	×	2	p, e
	Arr.	Chicago	25 Sept.	14:04			
207	Dep.	Tokyo	25 Sept.	18:55	4	×	e
	Arr.	Chicago	25 Sept.	16:31			
204	Dep.	Chicago	29 Sept.	10:20	1	×	
	Arr.	Tokyo	30 Sept.	13:15			
206	Dep.	Chicago	29 Sept.	12:16	○	○	p, e
	Arr.	Tokyo	30 Sept.	15:10			
208	Dep.	Chicago	29 Sept.	14:50	3	5	e
	Arr.	Tokyo	30 Sept.	17:45			

Explanation of symbols:

○: 10 or more seats available 1-9: Number of available seats ×: No seats

p: Pets carried on these flights (See policies below)

e: An electrical outlet is available in each seat for laptop computers, etc.

Policies regarding pets:

- Passengers traveling with pets must inform the airline in advance.
- Only some birds, and domesticated cats and dogs are permitted.
- Dogs and cats must be over the age of 8 weeks to travel.

問1 The Shima family — a father, a mother, and two children — will take a trip to Chicago starting from Tokyo. They plan to leave on September 25 and return on September 30, and they want to take their two-year-old poodle along. Which flights can they use?

- ① Flight 203 and Flight 206 ② Flight 205 and Flight 206
- ③ Flight 205 and Flight 208 ④ Flight 207 and Flight 208

問2 Mr. Uno, a businessman, wants to travel from Tokyo to Chicago by economy class at the end of September. He can't leave Tokyo before noon on September 25. He may also need a power supply for his computer during the flight. Which flight should he choose?

- ① Flight 203 ② Flight 205 ③ Flight 206 ④ Flight 207

問3 According to this airline's policies, which of these animals is permitted on flights?

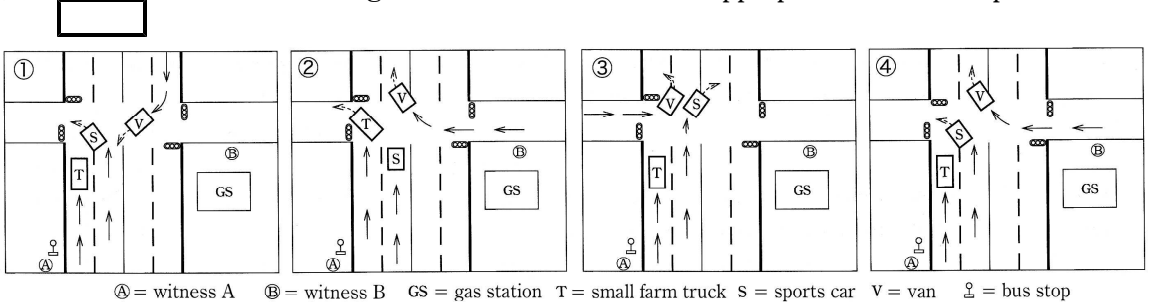
- ① A cat which is three years old
- ② A dog born at the end of the previous month
- ③ A hamster which just passed its first birthday
- ④ A rabbit born three weeks before the flight

V 次の文章は、同一の状況について二人の人物がそれぞれの観点から述べたものである。文章を読み、下の問い（問1～5）の に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。（配点 30）

Witness A: I was standing at the bus stop opposite the gas station on Route 300, a four-lane road. That had always been a dangerous area, but it's safer now because they recently put in traffic signals. There were two vehicles on the road approaching the signal. One was a small farm truck and the other a brand-new sports car. It was getting dark but the heavy rain had just stopped and there were no other cars around. Anyway, the truck and the sports car were driving side by side when the car started to swerve from side to side. I think the truck may have moved slightly to stay away from the car, but I'm not sure — I couldn't take my eyes off the car. The signal was red, but instead of slowing down, the car sped ahead rapidly. The driver was going to go through the intersection when the light was red! And that's when a van suddenly came into the intersection from the far side. It looked like they were going to hit, but they both turned away from each other at the last second and avoided a crash. But then the back doors of the van opened up and hundreds of soccer balls spilled out.

Witness B: I was walking on the side road toward Route 300 — coming to the intersection. I noticed that they had put up signals near the service station. This should help make the intersection safer. Suddenly, a van came up from behind me. It was strange — I could see inside the van and it was full of soccer balls! I had never seen anything like that before. Anyway, as the van was approaching the signal, the light turned from green to yellow. But the driver went faster when he should have slowed down — he drove into the intersection where he almost hit a sports car. It was so lucky — the man was able to turn to the right and miss the car. I think the sports car turned too. Fortunately, there was no accident, but there were soccer balls all over the place.

問1 Which of the following illustration is the most appropriate for the reports above?



問2 Based on what one of the witnesses said, we can assume it was .

- ① early in the morning and there were few cars
- ② evening and the road was wet
- ③ late afternoon and Route 300 was full of cars
- ④ late at night and it was slippery

問3 Witness A is not really certain about .

- ① whether it had been raining heavily or not
- ② whether or not the light was red
- ③ whether the truck tried to avoid the sports car
- ④ which direction the van came from

問4 Witness A probably thinks that there was almost an accident because of .

- ① the new traffic signals at the intersection
- ② the sports car ignoring the traffic signal
- ③ the truck moving to avoid the sports car
- ④ the van going too fast for the area

問5 Witness B probably thinks that there was almost an accident because of .

- ① the sports car speeding through the intersection
- ② the traffic signals that were put up recently
- ③ the truck turning away from the sports car
- ④ the van driver driving dangerously

VI 次の文章を読み、下の問い（問1～6）の に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。なお、文章の左にある(1)～(7)は段落の番号を表している。（配点 36）

(1) Today, we believe that essential aspects of character are formed in childhood and adolescence. We understand the young have different needs and experience the world differently from adults. We can even see that adults themselves have been influenced by a modern emphasis on youth. However, historically this wasn't always so. The development of modern industrial societies has brought about a fundamental change in ideas about childhood and youth.

(2) As the historian Philippe Ariès has pointed out, modern attitudes towards childhood and youth stand in contrast to views of the young in earlier periods. Ariès has noted that many Europeans in the Middle Ages did not know when they were born or how old they actually were. The idea that one becomes an “adult” when one turns a certain age (for example, on one's twentieth birthday) did not exist. Thus, the difference between childhood and adulthood was not clear, and children were often treated in the same way as adults. In medieval France, few children went to school and six-year-olds worked in the fields alongside their elders. Ariès even suggests that the concept of childhood itself did not exist in the Middle Ages.

(3) How did modern perceptions of childhood and youth develop? One important factor was the growth of trade and the rise of merchant cities, as happened in Renaissance Italy. The importance of providing the young with the skills necessary for trade was recognized by cities like Venice and Florence, which set up schools to teach reading, writing, and mathematics. As European nation-states emerged in the seventeenth century, the need for government officials — tax collectors, record keepers, and administrators — expanded. In France under Louis XIV, for example, increasing numbers of young people studied in the many academics created to meet this demand. The trend towards more education continued into the eighteenth century. By the late eighteenth century most children were going to school and spending more time apart from adults.

(4) The increasing numbers of students receiving education brought about another important change of attitude. Eighteenth-century thinkers like Jean-Jacques Rousseau believed children should be allowed to develop according to their individual abilities and not be overly disciplined. Followers of Rousseau, like Johann Heinrich Pestalozzi, stressed the need for play if children were to grow into healthy adults. This emphasis on the needs of children led in turn to further changes. By the middle of the nineteenth century, industrial societies began passing laws to end child labor.

(5) A final factor has been the rise of “youth culture.” The development of new technologies in the twentieth century meant a need for greater skills and rapid growth of secondary and higher education. By 1930, a majority of teenagers in America were enrolled in high school; by 1960, more than forty percent of American high school graduates were going on to university. As the time between childhood and adulthood became longer, psychologists emphasized the importance of “adolescence,” a period when individuals are most open to the world and make crucial decisions about their futures. But as the young spent more time with their peers, youth developed a culture — music, fashion, even language — independent of adult society.

(6) Present-day ideas about childhood and youth have undoubtedly had an effect on adults. Movies, television, and music are increasingly aimed at the young and have influenced society as a whole. Many adults imitate the young. They wear clothing — jeans and T-shirts — associated with youth, and try to keep their youthful looks.

(7) Adults have become like adolescents in another way. While technological change creates new products and jobs, this process also means that skills which adults have learned may become out of date. Adults can find themselves in the same position as adolescents: they must be ready to make decisions about their futures, learn new skills or start new jobs. Attitudes associated with adolescence, such as a willingness to explore new options, are increasingly common among adults.

問1 The historian Ariès argues that in the Middle Ages .

- ① children enjoyed helping their parents
- ② parents were too busy to think about children
- ③ people had only a vague idea about age
- ④ the young had difficulty finding work

問2 Paragraph (3) suggests that .

- ① improving education became less important to government
- ② the growth of trade resulted in a need for more education
- ③ the spread of education led to decreased economic activity
- ④ young people would rather work than receive an education

問3 In paragraph (4), the writer implies that Rousseau's ideas eventually led to laws which .

- ① allowed young people to study at home
- ② made governments offer medical care to children
- ③ made the employment of children illegal
- ④ required all students to attend school

問4 Paragraph (5) argues that youth culture emerged because .

- ① students had greater time to interact with each other
- ② students lost their interest in going to school
- ③ university education was expanding too quickly
- ④ young people became more intelligent than adults

問5 Towards the end of the passage, the writer states that .

- ① adults, like the young, now need to be flexible about their futures
- ② many forms of entertainment are being aimed at the middle-aged
- ③ people should continue to look young by wearing casual clothes
- ④ young people develop new thoughts and ideas to appeal to adults

問6 When paragraphs (1) through (7) are divided into four groups, which grouping is the most appropriate? .

	Group 1	Group 2	Group 3	Group 4
①	(1)	(2) (3)	(4) (5)	(6) (7)
②	(1)	(2)	(3) (4) (5)	(6) (7)
③	(1) (2)	(3) (4)	(5) (6)	(7)
④	(1) (2)	(3) (4) (5)	(6)	(7)

- I A1④ 2④ 3② 3③
B1② 2① 3② [2×7／計14点]

- A 1 ① bú:t *n.* 長靴 (の片方). ② gú:s *n.* 雌鷺鳥. なお, 複数形は geese [gí:s] となる.
③ prú:f *n.* 証明, 証拠. ← prove *v.* 証明する. ④ wúl *n.a.* 羊毛(の). 発音問題頻出語.
2 ① brédθ *n.* 幅. ← broad [brɔ:d] *a.* 幅広の. ② féiθ *n.* 信念, 信頼. ③ léŋθ *n.* 長さ.
← long *a.* 長い. 類似の名詞は depth, strength, height など. ④ smu:ð *a.* 滑らかな.
3 ① æ:n *v.* 稼ぐ. ② há:rt *n.* 心, 心臓. -ear の発音の例外語はこれと hearth 「暖炉」.
原則 [ɜ:] だが, この2語のみ [á:r] となる. ③ pá:l *n.* 真珠. ④ sá:tf *v.n.* 捜す, 捜索.
4 ① lézə/lí:zə *n.* 余暇. ② mézə *v.n.* 測る; 尺度, 手段. ③ fíziks *n.* 物理. → physical *a.*
物理的; 肉体的. physicist *n.* 物理学者. physician *n.* 内科医. ④ vízən *n.* 視力; 構想.
B 1 dæm-idʒ *n.v.* 損害 (を与える). ① kən-víns *v.* 確信させる. → conviction *n.* 確信.
② éf-æt *n.* 努力. ③ pri-fə:v. ～をより好む. → preference *n.* 好み. なお differ, offer,
suffer 以外の -fer は原則アクセントをもつ. ④ θru:áut *prep.ad.* ～を通じて; 至る所.
2 re-kə-ménd *v.* 推薦する. → recommendation *n.* 推薦. ① gær-ən-tí: *v.n.* 保証(する).
② mju:zí-əm *n.* 博物館, 美術館. ミューズ (芸術の女神) が語源. ③ əb-dʒék-tív *a.n.*
客観的; 目標. ④ sæt-is-fai *vt.* 満足させる. → satisfaction *n.* satisfactory *a.* ～すべき.
3 fɔ:r-tʃə-nət-li *ad.* 幸運にも. ← fortunate *a.* 幸運な. fortune *n.* 幸運. ① ə-prí:-fi-èit *v.*
良さを認める; 鑑賞する; 感謝する. → appreciation *n.* ② él-ə-vèit-ə *n.* エレベータ.
③ mæ-nju-fæék-tʃə *n.v.* 製造(する). ④ sim-pə-θét-ik *a.* 共感的な. ← sympathy *n.* 共感.
A 1④ 2③ 3④ 4③ 5④ 6④ 7④ 8③ 9① 10① [2点×10]
II B 1② 2③ 3① [3点×3]
C 1②⑥ 2②① 3②⑤ [4×3／計41点]

- A 1 「英語の課題はもう提出した?」「いいえ, まだ半分ぐらいまでしか済んでないの。」
④の through it が正解となる. ③の over が紛らわしいが, この意味では形容詞なので,
it がつかない. なお halfway は「道半ば」の意で, halfway over とも言いそうにない.
2 私は通勤定期券が明日切れるので, 更新してもらわないといけな. ①有効にする.
②想像する. → concept *n.* 概念. ③ expire *v.* 期限が切れる; 死ぬ. 「息を吐く」語源.
→ expiration *n.* 期限切れ. ④干渉する; 邪魔をする. → interference *n.* 干渉; 妨害.
3 今日の会合を今度の水曜日まで延期して戴くことは可能ですか? ④の until か till.
① by 「～までに (は)」ではない. 「～まで」でなく単に日付の意なら③の on を使う.
4 私は姉に説得されて, 大きな車を買うのはやめた. ③が正しい. talk 人 out of doing
「説得して止めさせる」が受動態になっている. 「…させる」方は talk 人 into doing.
①の talk about は, buying a big car が主語でない限り受身にはならないことに注意.
5 先月ハナと別れていなければ, 僕は彼女と2年間つきあっていることになるだろう.
仮定法過去完了である. 選択肢の中で仮定法の帰結の形として正しいのは④しかない.
6 救援センターにいた子犬は, その少女に選んでもらえて, 喜んでいように見えた.
choose - chose - chosen という, 動詞活用の問題. ① choice は名詞形だが, 「チョイス
する」という日本語が使われるようになっているので, 若干注意. もちろん④が正解.
7 「ジャックはなぜ仕事をやめた?」「自分のレストランを始める夢を実現するため。」
④ realize *vt.* 実感する; 実現する. ① come true は自動詞「実現する」で, 使えない.
8 うちの学校では, 通常の先生がいない場合には, 別の先生が代わって授業を教える.
③の regular が正しい. ① common *a.* 共通の; ありふれた. ②異なる. ④退職した.
9 「コンピュータ画面の明るさを調節するのに全ての手順をふむのは本当に面倒だわ。」
「じゃ, 簡単なやり方にしたら? このキーを押すだけ. それがショートカットだから。」
① shortcut (key) は専門用語. 「G U I 環境で, メニューを経由せずに, 鍵盤操作だけで
機能を実現するキーの組み合わせ」の意味. control + C 等のこと. shortcut *n.* 近道.
10 長年の戦争の末に, その国は国力をかなり失ってしまった. とはいえ, その影響力は
過小評価すべきでない. ①副詞相当語句の Even so が正解. ② Even though は接続詞,
Even though the country has lost much of its power, its influence ... のような形で使う.

- B 1 祐子「うちの旦那が私の誕生日に何を買ってくれたか, 絶対に当たらないと思うわ。」
ベサニー『で, 何?』祐子「去年と全く同じもの。」ベサニー『②ま, いいじゃないの.
少なくとも誕生日を覚えてくれてただけでも.』
①それは高かったでしょうね. cost an arm and a leg は熟語であり「大金がかかる」意.
③考え直して, 私はそれを受け取らないことにした. on second thought(s) 思い直して.
④まあ, 予算内におさめることはきっと出来そうにないわね. budget [bádzəʔ] *n.* 予算.
2 張氏「越野さんが明後日, うちの部署を離れることになる。」太田さん『本当ですか?
ちょっと急なことですね. なぜなんですか?』張氏「それが, ③ここだけの話だがね,
新しい保安部のチーフに昇任するんだって聞いた。」太田さん『なるほど. 秘密にして
おきますね.』
①彼は単にリップサービスをしているだけです. lip service 口先だけの好意, お世辞.
②私に出来ることがあるかどうか, 考えてみましょう.
③ between ourselves とも言う. between you and me and the gatepost [bedpost] という
面白い表現もある.
④諺にもあるように, 急がば回れです. Slow and steady wins the race. などとも言う.
3 理科教師「では皆さん, 君たちの前に2つのガラスのビーカーがあります. 片方には
油が, 片方には水が半分入っています. さて, 油の一部を水のビーカーの中に, 静かに
注いでみて下さい. 何が起きるでしょうか?」
生徒『えーと, ①油は水と混ざらないことが分かります.』
②油が水と口論する(?).
③水が油に変わる(?).
④水が油に強く引きつけられる(?). 誤りの選択肢は, 何れも不条理な内容である.
C 1 あなたが電子メールに書いた何かが友人を怒らせた. 彼女の気に障ったことが何かを
このように訊ねることができよう: 私のメールについて, あなたがそんなに腹がたった
のは何故なのか, 教えて下さい.
Could you ④tell ②me ⑤what ①made ⑥you ③so upset with my email?
2 昨日あなたは昼食代に友だちから八百円借りた. 金を返す時には, こう言うだろう:
これはきのうの昼食のため君に借りていた八百円です.
This is ④the 800 yen ②I ③owe ⑥you ①for ⑤yesterday's lunch.
3 「休暇にどこへ行くのか, いつ決めたんですか? まだはっきりしてなかったと思った
のですが.」 「昨日決めました.」
④When ②did ⑥you ①decide ⑤where ⑦you're ③going for your vacation?

- A 1③ 2③ [5点×2]
III B 1③ 2③ 3④ [6点×3]
C 1② 2④ 3② [6×3／計46点]

- A 1 ボブ「わあ! 君はすごくたくさん本をもってるね! 本当に読書好きなんだろうね。」
アリス「ええ, ほんとに書棚が必要なんだけど, まだ欲しいのを買うお金がないのよ.
その間のために私, 木と煉瓦で, 間に合わせのやつを作ったの. 大きさが足りないし,
見てくれも大して良くはなくて, あまり安定もしていないんだけど, でも…」
この対話で, makeshift (間に合わせの) は ③恒久的に使用するのではない という
意味である.
①美しくつくられた. ②現時点では入手することができない. ④非常に高価な.
2 向こうにはフェレット夫人がいて, いつものようにビンテージ物のジーンズをはいて
いる. 私が知っている人々の中では, 誰よりもビンテージジーンズを沢山もっている.
会うたびに, 彼女は違うジーンズを身につけている. 彼女は本当に, ビンテージものの
ジーンズを偏愛しているように見受けられる.
この一節で have a penchant for (～への偏愛をもつ) とは③「好き」という意味である.
①注意深い. ②疑わしく思っている. ④誇りに思っている. なお vintage [vintidʒ] とは
「ワインのつくられた年; 優良ワイン」というところから「年代物の; 優秀な」の意の
形容詞的にも使われる.

B **議長** 今日の討論は、年配者に対し若い人々がどのように意思の疎通を図るべきかという問題についてです。私達は医学博士であるドクター・マクダネルと、老人学、すなわち高齢者を扱う学問をご専攻のジョンソンさんとウェストさんの、お三方のパネリストをお招きしました。ジョンソンさん、議論の口火を切って戴けますか？

Jさん 喜んで。私は人々がある決まったやり方で高齢者と話すのに気がつくことがよくあります。例えば、大声を出すなどして、話し方を大仰にします。子どもに話しかけているような話し方をすることもあります。年配の方々は本当にそれを喜んでいるのでしょうか。高齢者施設での私の観察によると、医師や看護師さえも、この種の決まった話し方を用います。しかし、これが年配者と話す良い方法なのか、疑わしく思います。

議長 興味深いご意見です。**③** 医療の専門家も、高齢者には普通と違う話し方をするということですね。マクダネル先生、どうお考えですか？

- ① 医師や看護師はあまりに多くの専門的表現を使いすぎる。
- ② 多くの高齢者は、医師と話す際、落ち着いて話すことができる。
- ④ 子供っぽい話し方でないとコミュニケーションができないような人もいる。

M博士 そうですね、医師として我々は患者さんと話す際配慮が必要となります。私達の話をごきちんと理解して戴けるようにするため、高齢者への話し方には手を加える必要があります。年配の方はよく耳が聞こえないことが多いので、ゆっくり明瞭に話すことが大事です。お訊ねする質問に答えて戴くために、私達の言う内容を理解して戴く必要があるのです。このような話し方をされた場合、年配の方は感謝して下さっているものと確信しております。ご高齢と見受けられる方に会った際には、必ずそのような話し方をする事で配慮を示すのがよいと、私は感じております。

議長 結構です。マクダネル先生は専門的経験から **③** 高齢者には特別な配慮が必要だとお考えです。ウェストさん、この点に関して、あなたのお考えはいかがでしょうか？

- ① 年齢と会話のスタイルは無関係だ。
- ② より知的な言葉が使われるべきだ。
- ④ 高齢者はもっとゆっくり明瞭に話すべきである。正しくは「高齢者と接する側が」。

W夫人 私自身高齢ですが、残念ながらマクダネル先生のご意見には、賛同しかねます。先生はどんな人ならばはっきりゆっくり話す必要があるかが外見から分かるとおっしゃいました。恐らく、緩慢な動作や白髪、皺などに基づいて高齢者を判断なさるのだらうと思います。しかしそれは高齢者への偏見です。高齢者の中にも、会話の際に何ら特別な配慮を要しない方もおられます。むしろそうした配慮は失礼に当たります。そのような話し方をされたり、そのような固定観念で見られることを、私は望んではおりません。

議長 ありがとうございます。ウェストさんのご意見は、高齢者に関する私達の判断は

④ 慎重に配慮した上でないと、なされるべきではない という点を強調するものです。

- ① 我々の行動を規定することはない。
- ② 高齢者の感情を傷つけはしない。
- ③ 高齢者の外見や動作に基づいて行うべきである。この文に否定がつけば正解となる。

C 酢は、極めて一般的な家庭用品で、世界中で調理において非常に重要な役割を果たしてきた。しかし正確には、酢とは何であり、調理以外にはどんな使用方法があるのだろうか？

② 異なる土地の人たちは、それぞれ自分たちの土地の産物を用いて酢をつくる。日本においては、酢づくりに米が用いられており、一部の伝統的日本料理を作る際は欠かせない材料となる。韓国／朝鮮ではそこでとれる別の食物つまり柿を使う。米国では林檎でありフィリピンでは砂糖黍をつかう。世界中に多種多様な酢があることは明らかなのである。

酢づくりの工程に関して言うと、酢は何らかの種類のアルコールに、空気を反応させてつくられる。つまり、酢づくりの過程は必ず、アルコールに変えられた原材料、たとえば葡萄や米、ホップ等から始まることになる。**④** 酢は遅い工程と早い工程の何れかによってつくることができる。酢を自然に熟成させる前者の工程は数週間から数か月かかるものでイタリア産のバルサミコ酢の高級品のように極端な場合には、百年もかかる場合もある。後者の過程は二十時間ほどですむこともある。原料となる液に空気と細菌を加えることでそれが可能となるのである。

酢の利用法は、その元となる材料と同じくくらいに幅が広い。冷蔵庫が一般化する前は食物を漬け物の形で保存する際、酢が極めて重要であった。酢はまた、汚れの除去や医療目的にもずっと使われてきた。物の表面を磨いたり、虫刺されの痛みを和らげる目的で、**②** それは広く用いられてきた。酢が、今日もなお有用であり続ける古代諸文明にとっての重要な発明品であったことは明らかなのである。

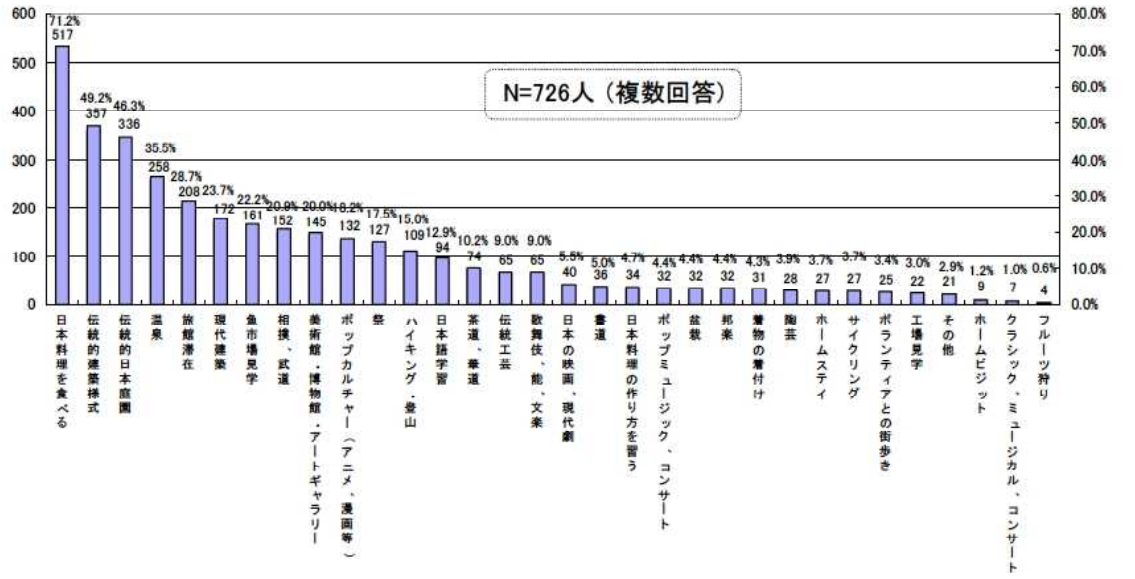
- 1 ① その土地の酢は、伝統的料理における重要でない要素である。important ならば正解。
- ③ 米酢を人々は長い間ずっとつくり、使用してきた。これは日本での話。
- ④ vinegar という単語は、「酸っぱい葡萄酒」を意味する古いフランス語が語源である。
- 2 ① 本物の酢をつくるためには、極めて長い時間を必要とする。
- ② 多くの作物や製法が酢と結びついている。③ 伝統的に数多くの酢の製法が存在した。
- 3 ① 使おうと思えば使うことができたであろう。仮定法になっているのでこれは不正解。
- ③ 現在ではめったに使われることはない。④ 将来使われることはないであろう。

IV A1**③** 2**④** 3**④** [6点×3]
B1**①** 2**②** 3**①** [5×3／計33点]

A フジヤマとキョウトがこれまで、海外からの日本への観光客に人気の観光地であった。しかしながらやって来る観光客の数は増加してきており彼らが新たな興味関心を広げるにつれて、来日する理由もまた多様化してきているようである。独立行政法人国際観光振興機構（J N T O）が最近行った調査によると下のグラフに示したように、日本へ来る主な理由トップ10の中には、温泉、魚市場、アニメキャラなどが挙げられている。

[元は「T I C利用外国人旅客の訪日旅行実態調査報告書（J N T O、2007年11月）」で間違いあるまい（http://www.jnto.go.jp/jpn/downloads/071205_tic.pdf）。T I Cはツーリストインフォメーションセンターのこと。最も関心のある体験を5個まで選択。順序は本問のとおりだが、数値が微妙に違うのはなぜなのだろうか？作問の都合でわざとでなければ、下のグラフの縦軸の実数と百分率を読み違えたためという可能性も考えられなくはない。]

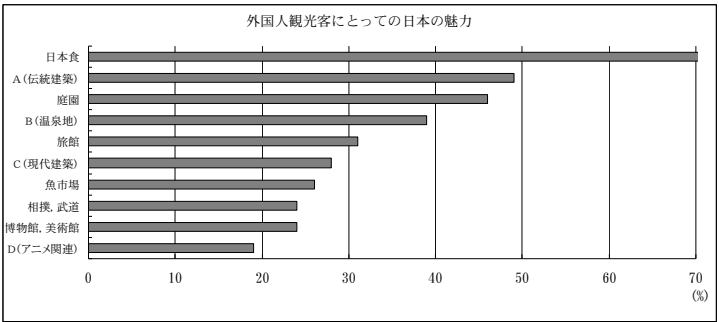
T I C利用外国人旅客の最も関心のある体験トップ5



1位は日本料理が占め、回答者の71%が挙げた。次いで伝統的建築様式と日本庭園が2位と3位に入っている。現代建築も回答に挙がっている（質問された旅行者の28%）。温泉名所と旅館は昔からずっと日本人が楽しんできたものであるが、今日では外国からの観光客の関心をも惹くようになっており、どちらも最も関心のある日本の魅力トップ5に入っている。相撲や他の伝統スポーツも、表の上位に位置している。東京の築地魚市場は数

年前から既に日本への訪問客を引きつける場所であったが、今ではそこにアニメキャラ関連の商品を売る、秋葉原のような場所も仲間入りしている。

観光客が集まる人気の場所の多様性が増している理由の一つは、旅行案内書という既に以前から確立している形だけでなく、取り分け個別の興味関心に供するウェブサイト等を通じて、より多くの情報が入手可能であることだろうと思われる。今では多くの観光客がどこへ行きたいか、何を見たいか明確な考えをもった上で到着するようになったと旅行ガイドたちは話している。



- 1 本文によると、日本を訪問する外国人観光客について正しいと思われるのはどんなことか？
外国からの観光客は ③以前と比べて、多様な種類の観光地、催し物を訪れている。
- ①魚を食べることよりも、魚が売られる場所を見ることに興味がある。
②もはや日本の伝統的文化には関心がない。
④以前来ていた観光客よりも裕福である。
- 2 もちろん④Dである。
- 3 本文に述べている変化を説明するために筆者は、次のうちどの理由を挙げているのか？
①長い間ずっと案内書が利用可能なので、殆どの旅行者はもう旅行案内人が要らない。
②日本は今や以前と比べて、より豊かな旅行客を集めている。
③J N T Oは日本の伝統文化について海外に情報を広めることに成功した。
④多くの訪問客は今、予め興味のある場所を選ぶために、ネット上の情報を利用する。

B

発着予定 							
便名	出発／到着 都市		出発／到着 日	出発／到着 時刻	空席		備考
					ビジネス クラス	エコノミー クラス	
203	出発	東京	9／25	10:40	×	9	p, e
	到着	シカゴ	9／25	08:15			
205	出発	東京	9／25	16:35	×	2	p, e
	到着	シカゴ	9／25	14:04			
207	出発	東京	9／25	18:55	4	×	e
	到着	シカゴ	9／25	16:31			
204	出発	シカゴ	9／29	10:20	1	×	
	到着	東京	9／30	13:15			
206	出発	シカゴ	9／29	12:16	○	○	p, e
	到着	東京	9／30	15:10			
208	出発	シカゴ	9／29	14:50	3	5	e
	到着	東京	9／30	17:45			
凡例： ○：10以上の空席 1～9：空席の数 ×：空席なし p：これらの便はペット可（下の細則をご覧ください） e：ノートパソコン等のため、各席で電源の利用が可							
ペットに関する規則：							
①ペットと共に利用する乗客は航空会社に予め通知しなければならない。							
②一部の鳥類と、飼い慣らされた猫，犬のみを許可する。							
③犬と猫の利用は、生後8週以上でなければならない。							

- 1 嶋家は父，母，2人の子供であるが，東京を出発してシカゴへ行くことになっている。彼らは9月25日に出て，9月30日に戻る計画であり，2歳のプードル犬を連れて行きたいと考えている。彼らは次のどの便を利用できるか？ ①203便と206便。
- 2 ビジネスマンの鵜野氏は9月末エコノミークラスで東京からシカゴへ行きたいと思っている。9月25日は正午前に東京を出ることができない。また飛行中にコンピュータのため電源が必要である。彼はどの便を選ぶべきか？ ②205便。
- 3 この航空会社の規則によると，これらの動物のうちどれが搭乗を許されるのか？
①3歳の猫。②前月の末に生まれた犬。③最初の誕生日を過ぎたばかりのハムスター。
④フライトの3週間前に生まれた兎。

V

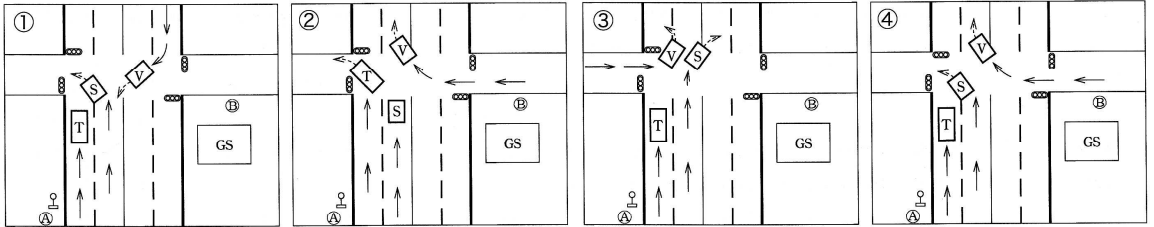
1④ 2② 3③ 4② 5④

[6×5＝30点]

証人A：私は、4車線道路である300号線のガソリンスタンドの反対側のバス停に立っていました。そこは以前からずっと危険な場所だったのですが、交通信号ができたので今は比較的安全になりました。この道路を2台の車両が信号に近づいてきていました。一台は農用の軽トラックで、もう片方は真新しいスポーツカーでした。暗くなってきましたが、激しい雨がちょうどやんだところで、他にあたりに車はいませんでした。何れにせよトラックとスポーツカーとが併走していると、スポーツカーが左右に振れ始めたのです。トラックはスポーツカーに近づかないよう少し離れたのではないかと思います。確かにではありません。スポーツカーから目が離せなかったからです。信号が赤なのに速度を緩めずその車は高速で走っていきました。その車のドライバーは信号が赤なのに交差点へ入っていかうとしていました！そしてその時、反対側から急に、バンが交差点に進入しました。2台の車は衝突しそうに見えましたが、最後の瞬間両者がそれぞれ反対方向へ避けたため衝突は免れました。しかしその時バンの後部ドアが両方完全に開いて、何百ものサッカーボールがこぼれ出たのです。

証人B：私は脇道を300号線へ向かって歩いてきて交差点に差し掛かりました。ガソリンスタンドの近くに信号が出来たことに気がつきました。信号は、交差点をより安全にするのに役立つはずですが、突然背後からバンがやって来ました。奇妙な車でした。バンの中が見えたのですが、サッカーボールで一杯でした。あんなものを見るのは、生まれて初めてでした。それはともかく、バンが信号に近づくと、信号は緑から黄に変わりました。でもその車のドライバーはスピードを落とすべきなのに、スピードを上げていって交差点に入って危うくスポーツカーに衝突しかけました。本当に幸運でした。運転していた男性は右にハンドルを切ることができて、スポーツカーを回避しました。スポーツカーの方も、回避したように思います。幸い事故にはなりませんでした。サッカーボールが、そこら一面に散らばったのです。

- 1 上のような証言に対して、次の図のどれが最も適切か？ ④



④＝証人A ⑥＝証人B GS＝ガソリンスタンド T＝農用軽トラック S＝スポーツカー V＝バン A＝バス停

- 2 二人の証人の片方が言ったことにもとづいて、この事件の時間帯は ②夕方、路面が濡れていた。だろうと見なすことができる。証人Aの発言から判断することができる。
①早朝であり、車はあまり走っていなかった。
③午後遅い時刻で300号線は車で溢れていた。
④夜遅い時間で、路面は滑り易かった。

- 3 証人Aは ③トラックがスポーツカーを避けようとしたかどうか については完全には自信をもっていない。7行目の I think the truck may have moved slightly ... が答え。
①激しい雨が降っていたか否か。②信号が赤だったかどうか。
④バンがどっちの方向からやって来たか。
- 4 証人Aは恐らく事故になりかけた原因は ②スポーツカーが交通信号を無視したこと だったと考えている。
①交差点に立てられた新しい信号機。
③トラックがスポーツカーを回避しよう向きを変えたこと。
④バンがこの地区としては速度を上げすぎていたこと。
- 5 証人Bは恐らく事故になりかけた原因は ④バンのドライバーが危険運転をしたこと だったと考えている。証人Bはバンが黄信号で交差点に進入したのだと証言している。
①スポーツカーが交差点で速度を出しすぎたこと。②最近たてられた交通信号。
③トラックがスポーツカーを回避したこと。

VI 1③ 2② 3③ 4① 5① 6②

[6×6=36点]

- (1) 今日我々は、人格の重要な側面が子供時代と青年期に形成されると考えている。若者は大人とは異なる欲求をもち、世界を異なるやり方で経験するということを理解している。それどころか若さを重要視する現代の風潮により、大人たち自身も影響されていることが分かる。しかし歴史的にみると、これは以前からそうだった訳ではない。近代工業社会の発達で、子供時代、青年期に関する考え方を根本的に変えてしまったのである。
- (2) 歴史家のフィリップ・アリエスが指摘したように、子供時代や青年期に対する近現代の考え方は以前の時代の若者観とは大きく異なる。中世の欧州人は自分がいつ生まれたか、自分が本当は何歳なのか知らなかったのだとアリエスは指摘した。人がある特定の年齢に達した時（例えば20歳の誕生日に）「大人」になるという考え方は、存在しなかった。かくして子供時代と成年期の違いは明確でなく、子供たちは大人と同じに扱われることが多かった。中世フランスでは、学校へ通う子供は殆どおらず、6歳の子供がもっと年長の者たちと並んで畑仕事をしていた。子供時代という概念そのものが中世にはなかったかもしれないとさえアリエスは述べている。
- (3) 子供時代や青年期という近代的概念は、どのようにして発達したのであろうか？一つの重要な要因は、ルネサンス期のイタリアで起きたような、交易の発達と商業都市の興隆である。若者に貿易のため必要な技能を身につけさせる重要性をベネチアやフィレンツェのような都市は認識したため、読み書き算数を教えるための学校を設けたのである。欧州の国民国家が17世紀に現れるにつれて、政府の役人―収税人、記録係、行政官―等の需要が増した。例えばルイ十四世統治下のフランスでは、このような需要を満たすべく作られた学園で、ますます多くの若者が学ぶようになった。より多くの教育を求めるこの傾向は、18世紀になっても続いた。18世紀後半までには、殆どの子供が学校に通い、大人たちとは離れて時間を過ごすようになっていた。
- (4) ますます多数の学生たちが教育を受けることが、人の考え方にもう一つの重要な変化をもたらした。ジャン＝ジャック・ルソーのような18世紀の思想家たちは、子供は各個人の能力に応じて発達させるべきであり、過剰に躰けるべきではないと考えていた。ヨハン・ハインリッヒ・ペスタロッチのようなルソーの後継者たちは、健全な大人に育つためには子供にとって遊びが必要であることを強調した。このような子供の必要を強調することが更にまた変化をもたらした。19世紀半ばまでに、工業社会は児童労働を終わらせる法律を制定し始めたのである。
- (5) 最後の要因は、「若者文化」の興隆である。20世紀における新しい科学技術の発達は、より高度な技能の必要と、中等および高等教育の急速な発達を意味した。1930年までに、米国のティーンエイジャーの大半は高校に在籍するようになった。1960年までには米国の高校卒業生の40%超が大学へ進学していた。子供時代と大人期を隔てる時間が長くなるにつれ、個人が世界に最も開かれており、自分の将来について重要な決定を行う時期である

- 「青年期」の重要性を心理学者たちが強調するようになった。しかし、若者たちは彼らの同輩らと共により多くの時間を過ごすため、若者は―音楽、服装、更には言語といった―大人社会とは独立した一つの文化を発達させた。
- (6) 子供時代や青年期についての今日の考え方は間違いなく大人たちにも影響を及ぼした。映画やテレビ、音楽はますます若者をターゲットとするようになり、社会全体に対しても影響を与えた。多くの大人たちが若者を模倣する。彼らは―ジーンズやTシャツなどの―若者と結びつく服装をし、若々しい外見を保とうとするのである。
- (7) 別の面でも大人は若者のような存在となってしまった。科学技術の変化は新しい製品や職を生む一方で、この革新の過程は大人たちが身につけた技能が時代遅れとなることをも意味している。大人は若者たちと同じ立場に身をおく可能性があるのだ。大人たちもまた自分の将来について決断をし、新しい技能を学んだり、新たな職業を始める覚悟をせねばならない。新たな可能性を模索する勇気をもつといった、若者と結びつけられる姿勢が、ますます大人たちの間でもありふれたものとなりつつある。
- 1 歴史家のアリエスは中世において ③人々は年齢について漠然とした考え方しか持っていなかった と論じた。
①子供は喜んで親の手伝いをした。
②親たちは忙しくて子供のことを考える余裕がなかった。
③誕生日がいつかも気にせず、年齢も把握していなかったと書かれている。
④若者は仕事を見つけることが難しかった。
- 2 第3段落は ②貿易の興隆はより高度の教育が必要となるという結果をもたらした と述べている。
①教育の改善は政府にとってさほど重要ではなくなった。
②そのため読み書き算数を教える学校が設立されたのである。
③教育の普及は経済活動の減退に繋がった。
④若者たちは教育を受けるよりはむしろ働きたがった。
- 3 第4段落で筆者は ルソーの思想が最終的には ③子供を雇用するのを非合法化する法律に結びついたと言っている。
①若い人々が家で勉強できるようにする。②政府が子供たちに対して医療を提供する。
③ルソーからペスタロッチらを経て、そのような変化に繋がったのだと書かれている。
④全ての学生が学校に通うことを要求する。
- 4 第5段落は 若者文化が登場した原因は ①学生たちが自分たち同士で交流する時間が増えたから であると論じている。
①この段落の最後の文、peer [piə] *n.* 同輩、コンピュータのp2pネットワークという「ピア」はこれ。若者同士が多く時間を過ごすようになって、若者文化が生まれた。
②学生が学校へ通う興味を失ったから。③大学教育が余りに急速に拡大していたから。
④若者が大人たちよりもより知的になったから。
- 5 この文の最後の方で、筆者は ①若者同様、今では大人もまた自分たちの将来について柔軟である必要がある と述べている。
①若さを重視する現代、大人も若者同様の資質が求められると最終段落で述べている。
②娯楽の形態の多くが中年の人たちをターゲットにしている。
③人はカジュアルな服装をすることにより、外見を若く保つべきだ。
④若者たちは大人に訴えるような新しい考え方や思想を発展させる。
- 6 (1)から(7)までの段落を4つのグループに分類する場合下のどの分け方が最も適切か。
(1)が話題の提起で、(2)で子供時代・青年期という概念が昔はなかったことを述べる。
(3)～(5)で歴史的変遷を辿る。(6)と(7)では子供・青年期に対する考え方の変化に伴い大人も変化せざるを得なかったことを述べている。従って②の分け方が正解である。■

3年ぶりに、8頁で収まりました。第V問の（余分な？）グラフィックが消えたため、無理にビジュアル問題を増やす必要はないので、良い傾向ではないでしょうか（あ）。