

I 次の問い（A～D）に答えよ。（配点 30）

A 次の問い（問1，問2）のそれぞれの単語①～④のうちから，第1アクセント（第一強勢）の位置が，ほかの3つの場合と異なるものを1つずつ選べ。

問1 ① dis-tinct ② main-tain ③ sand-wich ④ u-nite

問2 ① con-cen-trate ② per-ma-nent ③ re-pub-lic ④ tech-ni-cal

B 次の文中の下線部 ①～⑧について，発音が同じであるものの番号の組合せを，下の問い（問1，問2）の①～④のうちから，それぞれ1つずつ選べ。

After skiing for two hours, Junko was terribly cold. Her ears felt so cold that she thought they might be frozen. She regretted wearing her wool jacket instead of the down one with a hood. She'd wanted to show off her new ski cap with the cute bows and wooden buttons, but the hood would've been warmer. Her hands were cold, too. She'd rubbed them a lot to keep the blood flowing, but it hadn't worked. Maybe she should get a hot drink or something to eat in that coffee shop. Yeah, food would warm her up. She went

through the door. "Trasshaimase!" The waiter bowed and smiled.

問1 ① ①-④ ② ①-⑧ ③ ②-④ ④ ②-⑧

問2 ① ③-⑤ ② ③-⑦ ③ ⑤-⑥ ④ ⑥-⑦

C 次の会話の下線部（1），（2）において，それぞれ下の問い（問1，問2）に示された①～④の語のうち，ほかの3つと比べて，最も強調して発音されるものを1つずつ選べ。

A: I missed you on the bus this morning. ① Did you drive to work today?

B: Well, actually, I walked. My doctor told me to get more exercise.

A: But you live so far away. ② It must've taken you hours!

B: Not really. I'm a pretty fast walker.

問1 ① you ② drive ③ work ④ today

問2 ① must've ② taken ③ you ④ hours

D 次の問い（問1～3）の会話の空欄に入れるのに最も適当なものを，それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

問1 A: What are your plans for this weekend?

B: I haven't really thought about it.

A: I'm thinking of going to the beach. Want to come?

- ① How do you plan to go?
- ② I'm planning to go mountain climbing.
- ③ I've booked our room.
- ④ Why do you ask?

問2 A: Ken was really angry with Tom.

B: Was he? How could you tell?

A:

B: Oh, really? I should've noticed that.

- ① Didn't you see how red his face got?
- ② He said I should say so.
- ③ I told him to stay calm.
- ④ Well, could I try to tell him?

問3 A: "Beats me"? What do you mean by that?

B: "I don't know."

A: You don't?

B: Well, that's not what I meant. "Beats me" means "I don't know."

- ① Did you say you beat someone?
- ② How come you said it then?
- ③ Who do you think meant it?
- ④ You meant to beat me?

II 次の問い（A，B）に答えよ。（配点 40）

A 次の問い（問1～14）の空欄に入れるのに最も適当なものを，それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

問1 "How did you do on the test?"

"I don't know. For some reason, they've put off the results until the end of the month."

- ① announce ② announcement ③ announcing ④ to announce

問2 "I don't see Tom. I wonder why he's late."

"Well, he his train, or maybe he overslept."

- ① might have missed ② might miss
- ③ should have missed ④ should miss

問3 "Why are you shopping for a bicycle? Didn't you buy one just last month?"

"Yes, but unfortunately last week."

- ① I was stolen it ② it was robbed
- ③ it was stolen ④ someone was robbed

問4 "I'm very sorry, but the manager isn't here yet. Shall I have her call you when she gets in?"

"No, I'll call back. If I call again in an hour, do you think she ?"

- ① had arrived ② has arrived
- ③ will arrive ④ will have arrived

問5 "I like my job, but I wish I made more money."

"Me too. If I , I could buy a new car."

- ① did ② do ③ had ④ have

問6 "John to like the fried rice."

"He sure does! That's his third helping."

- ① dares ② looks ③ seems ④ wants

問7 "Lots of people criticize her for working too slowly at the office."

"I know, but what people say about her, she always finishes her work before the deadline."

- ① against ② away from ③ compared to ④ contrary to

問8 "I heard you were invited to the President's party."

"Yes. I was surprised at how easy the President was .

- ① for talking ② talking to ③ to talk ④ to talk to

問9 "You've been driving for hours. Shall I take ?"

"No, that's okay. I enjoy driving and I know you hate it, especially on the highway."

- ① back ② on ③ over ④ up

問10 I don't think I can meet you at six tomorrow night because we have a lot of extra work this month. Probably, .

- ① I'll still be working ② I'll still work
- ③ I'm still at work ④ I'm still working

問11 Mr. Roberts did not choose any of the three jackets because he found satisfactory."

- ① both of them ② either of them
③ neither of them ④ none of them

問12 I heard you're planning to build a new house. Do you know how much ?"

- ① cost it will be ② it cost ③ it will cost ④ will it cost

問13 A is a down and up movement of the head used in many countries to show that you agree with or understand something."

- ① nod ② pat ③ shake ④ wink

問14 If you a place to somebody, you let them use it as long as they regularly pay you a certain amount of money."

- ① borrow ② give ③ lend ④ rent

B 次の問い(問1～3)において、それぞれ下の①～⑥の語または語句をすべて用いて文を完成させたい。その場合 に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の

①～⑥のうちから1つずつ選べ。□

問1 Though yesterday's baseball game , because there was a heavy shower.

- ① an hour ② at 6:30 ③ it
④ to start ⑤ was delayed ⑥ was supposed

問2 "The shops will be closing soon. Are you ready to go?"
"Well, list."

- ① all ② is ③ I've got
④ the shopping ⑤ to do ⑥ to get

問3 In our new airport, both departing and arriving passengers will be able to move easily moving walkways.

- ① from ② on ③ one end of
④ terminal ⑤ the ⑥ to the other

III 次の問い(A～C)に答えよ。(配点 20)

A 次の文章の空欄(1), (2)に入れる語が、下のA～Dに示されている。意味の通る文章にするのに最も適した配列を、①～④のうちから1つずつ選べ。

Throughout the world, people enjoy telling each other stories about imaginary monsters. (1) these are creatures with strange and horrible bodies. (2) such monsters touch our deepest fears, they are very popular. It seems that people like to be scared.

A. Although B. Despite C. Often D. Then

- ① C - A ② C - B ③ D - A ④ D - B

B 次の文章の空欄に入れる3つの文が、順不同で、下のA～Cに示されている。意味の通る文章にするのに最も適した配列を、①～④のうちから1つ選べ。

There are some places on the earth which get very little rain. When rain falls, the plants hold the water and prevent the land from drying out.

- A. Nevertheless, they don't necessarily become deserts.
B. In regions with a very dry climate, such greenery is very important.
C. This is because some grass and other plants are able to grow there.

- ① A - B - C ② A - C - B ③ B - A - C ④ B - C - A

C 次の文章の空欄(1)～(3)に入れる3つの文が、順不同で、下のA～Cに示されている。意味の通る文章にするのに最も適した配列を、①～④のうちから1つ選べ。

"The bus broke down, so I couldn't help being late."

"Sorry, Mr. Johnson is not in the office today."

"I already have a date for Friday night."

(1) Indeed, one American psychologist estimates that the average person tells as many as 200 lies a day, including "little white lies" and excuses such as: "I couldn't finish my homework because the electricity went off in our house."

Almost everyone tells a lie at one time or another without feeling that he or she has done something terribly wrong. (2) For example, a reporter might try to pass as a government official in order to get the information for a story he or she is writing. Doctors, too, lie to patients sometimes when they feel that the truth about an illness would be too much for the sick person to face.

Lies such as these may be acceptable to the general public. (3) The 18th-century German philosopher Immanuel Kant insisted that all lies are harmful, just as the great Christian thinker Saint Augustine believed in ancient times.

A. Some have argued, however, that lying can never be excused under any circumstances.

B. Many people lie without hesitation because they feel that there is good reason for it.

C. These are all examples of lies — typical of the untruths which we hear every day.

- ① A - B - C ② B - A - C ③ C - A - B ④ C - B - A

IV 次の文章とグラフを読み、下の問い(A～C)に答えよ。(配点 27)

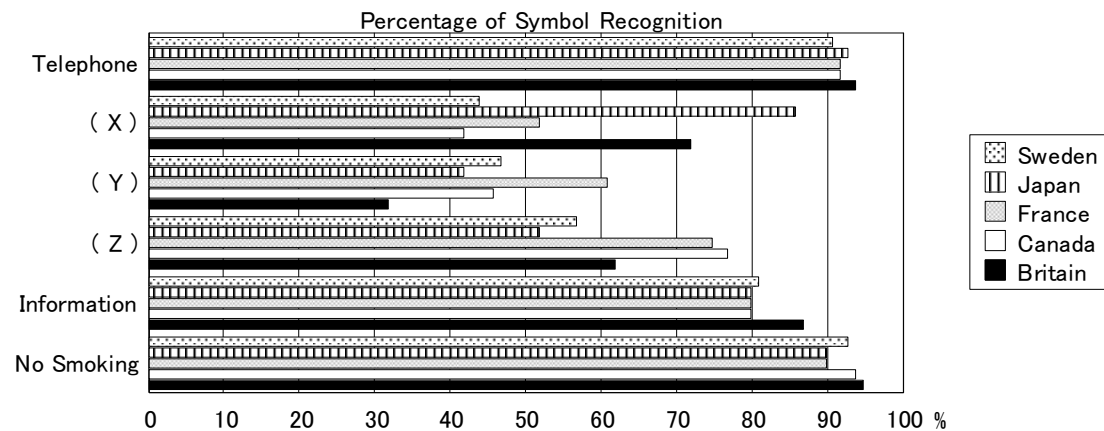
In the 1970s, with ever-increasing international travel and tourism, the United States Department of Transportation decided to design a set of symbols for airports, stations, and public facilities. The aim was to create symbols that would be clear to people in a hurry and to those who cannot read English. Accordingly, the set of symbols shown below was created. Then the designers planned an experiment with an international sample of 8-year-old children from Sweden, Japan, France, Canada, and Britain. The purpose of the experiment was to determine how clear the symbols would be to the children, who were not experienced international travelers.



The children were shown the set of sample symbols, and were then asked to explain to the experimenters what the symbols meant. The researchers thought that if the international sample of children could understand them, then adult travelers would probably also recognize their meanings. The graph on the next page shows the percentages of correctly explained symbols.

The experimenters discovered that most of the children could easily understand the *telephone receiver* and *cigarette* symbols. However, there were some interesting differences in their responds to the other four symbols. The Japanese children most easily understood the symbol representing "coffee shop". The experimenters thought that this fact showed children in Japan are more familiar with such shops than children in Sweden and Canada. The Japanese, French, and Canadian children all equally recognized the idea of "information" represented by the *question mark*. Interestingly, the French and Canadian children understood the symbol referring to "campground" better than the other children. Again, the researchers thought that recognition of a symbol shows how common the activity is in a country.

One particularly difficult symbol was that of the umbrella & glove used for "lost and found", which was correctly explained by less than 50% of the children in four of the five countries. On the basis of this finding, the experimenters decided to add a question mark to make this symbol easier to understand.



A グラフの中の(X), (Y), (Z)に入れる3つの語または語句が、順不同で次のA～Cに示されている。(X), (Y), (Z)の順にグラフを完成させるのに最も適切な配列を、下の①～④のうちから1つ選べ。

A. Campground B. Coffee Shop C. Lost and Found

① A - B - C ② B - A - C ③ B - C - A ④ C - B - A

B 次の問い(問1～3)の空欄に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

問1 The goal of the experiment was .

- ① to examine the attractiveness of the symbols
 ② to find the clearest symbols for travelers and tourists
 ③ to see how the children's cultures used the symbols
 ④ to test how international the children were

問2 If we compare the Japanese and French children's understanding of the *question mark* and *cigarette* symbols, then we can find a difference of between these symbols.

- ① 0% ② 10% ③ 80% ④ 90%

問3 The symbol was the most difficult for the Japanese children to understand.

- ① *cup* ② *question mark* ③ *tent* ④ *umbrella & glove*

C 本文およびグラフの内容と合っているものを、次の①～④のうちから1つ選べ。

- ① The experimenters thought Japanese children drink coffee.
 ② The most difficult symbol was changed to make it clearer.
 ③ The *question mark* symbol is the least difficult in all five countries.
 ④ The researchers thought the children would know as much as adults.

V 次の会話について、下の問い(A～D)に答えよ。(配点 30)

Charles is a new ALT (Assistant Language Teacher). He is talking to Ayumi, another teacher at the school.

Charles: Hi, Ayumi. I'm glad we met. There's something I've been meaning to ask you.

Ayumi: Oh, really?

Charles: Yes, about this game the students play. You know, when they go like this with their hands. . . .

Ayumi: Oh, you mean "*janken*"! That's not really a game. Well, (1), but it's more a way of deciding something.

Charles: Deciding something?

Ayumi: You know, like "who goes first" or "which way to go". We use three shapes: one like this — "*gu*", meaning "stone"; another called "*choki*" or "scissors"; and a third. . . .

Charles: Hey, (2). I remember playing that at school. Yeah, that's right — we called it "scissors, paper, stone. . . ." Paper was like (4) this. . . .

Ayumi: I see. But you shouldn't keep your fingers together like that. This is not karate, you know! Try doing it this way. . . .

Charles: I see . . . palm showing — that's the same. But fingers apart? Don't you think it looks more like a sheet of paper my way, with all the fingers touching and flat?

Ayumi: Well, I suppose so. I've never really thought about it.

Charles: And what about (5) this one?

Ayumi: Goodness! What's that?

Charles: We used to call it "crane".

Ayumi: But it doesn't look a bit like a bird.

Charles: A bird? Oh no, not that kind of crane. I mean the one you see lifting heavy things on construction sites.

Ayumi: It looks more like a spider hanging down.

Charles: No, that's the thing at the end of the crane used for grabbing things.

Ayumi: I see what you mean. With all the fingers coming together, like a sort of UFO or toy catcher.

Charles: A what?

Ayumi: Oh, (3). So how does crane fit in?

Charles: Well, the way we used to play it, stone beat scissors, paper beat stone, and scissors beat paper. Then scissors beat crane because they cut the cables, and crane beat stone because it could pick it up.

Ayumi: But what about crane and paper?

Charles: Hmm, now you come to mention it, (6) we were forever arguing about that.

Ayumi: That's what I thought. You see, to keep it simple and fair, there should be only three things. (7) Four doesn't work.

Charles: You know, Ayumi, I think you may be right!

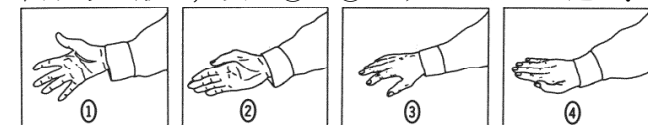
A 空欄(1)～(3)に入れる3つの表現が、順不同で、次のA～Cに示されている。意味の通る会話にするのに最も適した配列を、下の①～④のうちから1つ選べ。

A. hang on a minute B. never mind C. sort of

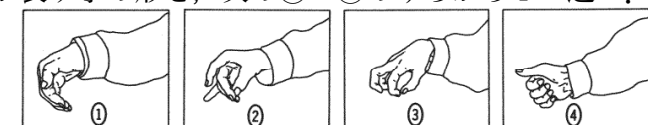
① A - B - C ② A - C - B ③ C - A - B ④ C - B - A

B 次の問い(問1, 問2)に答えよ。

問1 下線部(4)が表す手の形を、次の①～④のうちから1つ選べ。



問2 下線部(5)が表す手の形を、次の①～④のうちから1つ選べ。



C 下線部(6)が表す内容を、次の①～④のうちから1つ選べ。

- ① we could never reach an agreement ② we couldn't remember the rules
 ③ we disliked each other very much ④ we were always very serious

D 下線部(7)の理由として最も適当なものを、次の①～④のうちから1つ選べ。

- ① The crane shape is beaten by everything else.
 ② There is not an equal chance for each shape to win.
 ③ You have to remember more ways to make shapes.
 ④ You need more than two people in order to play.

VI 次の文章を読み、下の問い（A、B）に答えよ。（配点 53）

“We’re going,” Mimi called out to her mother in the family’s grocery store next to her house. This was her first date, and Robert Rovere had just arrived to take her to a dance. She could hardly believe it was happening. During the long wait she had wondered again and again what to wear, finally putting on her favorite blouse. Now at last Robert was here. He looked beautiful to her. His hair was neatly combed and he wore a yellow sweater she hadn’t seen before. Mimi felt wonderful.

As they stepped out of the door, Mimi’s mother popped out of the store and said hello to Robert. Then she put a package wrapped in white paper into Mimi’s hand.

“Limburger cheese for Sally Thompson, Mimi. We got a case of imported Limburger in today. I promised Sally you’d deliver it tonight.”

“Tonight!” Mimi echoed, staring down at the cheese. “Why not tomorrow?”

“Sorry, but I promised Sally,” her mother said. “Well, have fun you two.”

“Oh well. Robert, let’s go,” she said.

Her first date ever, her first date with Robert Rovere, and she was stuck with a large, smelly, messy package of cheese! She tried to forget it. Here I am, she said to herself, going to a dance with Robert Rovere. She glanced up at him.

“That cheese smells,” he said.

She held the cheese in the hand farthest from him, but the smell seemed to be crawling up her arm.

They turned onto Montcalm Street. Mimi didn’t know the house number, but she thought she’d recognize the house because she’d passed there once before. “Oh, here it is.” She rang the bell but nobody answered. Then she noticed that the name under the bell wasn’t Thompson. She had come to the wrong house. Oh, how embarrassing, she thought. She dropped the cheese into her coat pocket and rejoined Robert.

“Wrong house,” she said. “I was sure she lived there.”

“What do we do now?” Robert asked.

Mimi bit her lip. She couldn’t bring the cheese home again now. It would just have to go to the dance with her. “Let’s go,” she said. She was so miserable she couldn’t think of another thing to say, and she and Robert walked the rest of the way in a silence as thick as the bad smell of the cheese.

When they arrived at the dance, the place was full of people and there was no room to hang their coats. Mimi wanted to wash her hands, but Robert led her straight onto the dance floor. Mimi noticed that Robert smelled sweet, like lily of the valley. She smelled of Limburger cheese.

Mimi danced with all her heart. Robert’s eyes were closed. Probably trying to forget her and her smell, she thought.

After a while they went to the snack bar. As they enjoyed their drinks, Robert stared over Mimi’s head. He’s bored, she thought. Well, the evening was a disaster. The strong smell rising from her pocket was growing stronger by the moment.

A redheaded boy stopped to talk to Robert. “Who took off their shoes here?” the boy asked.

Mimi’s heart sank.

“Something smells,” said the redheaded boy.

Mimi held her breath. She couldn’t look at Robert.

“I don’t smell a thing,” Robert said. “Do you, Mimi?”

For a moment she thought she’d heard wrong. Robert was smiling at her in a special way. She stared at him in astonishment. “No. I don’t smell anything,” she managed to

say.

“Must be your imagination,” Robert said to the boy.

Mimi couldn’t believe her ears. Then she burst out laughing.

How about that! Robert was sticking up for her. It was wonderful. The cheese had suddenly become their secret.

When Mimi and Robert left the dance, the streets were quiet. They walked close together, humming one of the songs they’d danced to. The moon was high now, sliced thin, riding like a cheerful boat above them.

“I’m sorry about the cheese,” Mimi said.

“Cheese?” smiled Robert. “What cheese?”

A 次の問い（問1～5）に対する答えとして最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

問1 What particular point suggests that Mimi was nervous about her date?

- ① She could hardly believe she had taken such a long time to get ready.
- ② She kept Robert waiting for a long time until she was ready.
- ③ She spent a long time making herself look nicer.
- ④ She wondered many times whether Robert would like the yellow sweater.

問2 What happened when Mimi brought the cheese to the house?

- ① At first Mimi didn’t realize that it was someone else’s house.
- ② It was not the right house but the house number was correct.
- ③ The wrong person came to the door.
- ④ There was no one at the Thompsons’ home.

問3 Why did Mimi bring the cheese with her into the dance hall?

- ① Robert said nothing about the cheese on the way to the dance.
- ② She couldn’t find any place to leave it.
- ③ She thought the cheese smelled less than the lily of the valley.
- ④ The room for hanging coats was full of people.

問4 Why did Mimi hold her breath when the redheaded boy asked Robert about the smell?

- ① She couldn’t stand the smell of the cheese.
- ② She feared that Robert would notice the terrible smell.
- ③ She was afraid that Robert would mention the cheese.
- ④ She was worried that Robert would look bored.

問5 When Mimi heard Robert say “What cheese?” how did she probably feel?

- ① She was afraid she wouldn’t be able to have a date with Robert again.
- ② She was happy because she realized that Robert really did care about her.
- ③ She was happy because Robert wanted to know what type of cheese it was.
- ④ She was pleased because Robert had forgotten about the cheese.

B 次の①～⑨のうちから本文の内容と合っているものを3つ選べ。ただし解答の順序は問わない。

- ① Mimi only reluctantly agreed to do the job for her mother.
- ② Mimi’s mother didn’t like Robert, so she gave Mimi some Limburger cheese.
- ③ It was the first time ever for Mimi to have a date.
- ④ Mimi washed her hands, but the smell still remained.
- ⑤ Seeing Robert dancing with his eyes closed, Mimi felt uneasy.
- ⑥ The redheaded boy thought the smell came from the shoes he found.
- ⑦ Robert explained to Mimi in a whisper why he had said he didn’t smell a thing.
- ⑧ Robert never complained about the cheese the whole evening.
- ⑨ The moon looked exactly like a slice of Limburger cheese.

- I A 1 ③ 2 ③
 B 1 ④ 2 ①
 C 1 ② 2 ④
 D 1 ④ 2 ① 3 ②
- [3点×6]
 [4×3／計30点]

A 1 ① [dis-tɪŋkt] *a.* 明瞭な. ← distinguish [distɪŋɡwɪʃ] *v.* 区別する. distinction *n.* 区別.
 ② [meɪn-téɪn] *v.* 維持する. → maintenance [méɪntənəns] *n.* 維持管理. アクセント注意!
 ③ [sænd-wɪtʃ] *n.* サンドウィッチ. ④ [ju:-náit] *v.* 統一する. → unity [jú:nəti] *n.* 統一.
 2 ① [kán-sən-trèit] *v.n.* 集中する; 濃縮物. → concentration [kànsentréɪʃən] *n.* 集中.
 ② [pɜ:-mə-nənt] *a.n.* 永久の; パーマ (= perm). → permanence, permanency *n.* 不変.
 ③ [ri-pʌb-lik] *n.* 共和国. ④ [ték-ni-kəl] *a.* 技術, 専門の. ← technique [tekni:k] *n.* 技巧.
 必出事項: -ic(al) で終わる語は, その1つ前の音節に強勢をもつ. ただし politics 政治.
 B 2時間スキーをした後で, 純子はとても寒く感じた. 耳はあまりに冷たくて, 凍ってしまったかと思うほどだった. フードつきの羽毛の上着でなく羊毛の上着を着てきたのを悔やんだ. 可愛いリボンと木製のボタンがついた新しいスキー帽を見せびらかしたかったのだが, フードの方が暖かかっただろう. 手も冷たかった. 血流をよくするため, 彼女は盛んに手を擦ったけれど, 駄目だった. あの喫茶店で熱い飲み物を飲むか, 何か食べるかした方がいいのかもしれない. そうだわ, 何か食べれば体が暖まるでしょう. そう思って彼女は戸口をくぐった. 『いらっしゃいませ!』ウェイターがお辞儀をして, 微笑んだ.
 ① [θɜ:t] ② [dáun] *n.* 水鳥の羽毛 (ダウン). ③ [húd] *n.* 頭巾 (フード). 発音注意! 但し food は長母音. ④ [bóu] *n.* 蝶結び, 蝶ネクタイ; 弓. ⑤ [wúdn] *a.* 木の. ⑥ [blád] *n.* 血.
 ⑦ [θrú:] ⑧ [báu] *v.n.* お辞儀 (をする); 船首.

C 『今朝, バスで会わなかったね. 今日は車で出勤したのかい?』『いや, 実は, 歩いていったんだ. 医者にもっと運動しろと言われたもんで.』『でも君はすごく遠くに住んでるじゃないか. きっと何時間もかかっただろ!』『そうでもない. 結構歩くのは速いんだ.』

1 「バスではなく自家用車で」という対比を表す drive に強勢が置かれるのは明らか.
 2 要するに「長時間かかった」と言いたい訳であるので, hours に文強勢が置かれる.
 D 1 『今週末の計画は?』『まだあんまり考えてない. ④なんできくの?』『海へ行こうと思っただけで, 来ない?』(Do you) want to come? は口語では普通の省略. 発音通りに書くと Wanna come? となる. ①行く計画をどうやって立てるの? What are you planning to do? でないと通じない. ②登山に出かけるつもりだ. ③私たちの部屋を予約してある.

2 『ケン本当にトムに腹を立てていた.』『そう? どうやって分かったの?』『①彼の顔がどんなに赤くなったか, 気がつかなかったの?』『へえ, 本当? 僕も気づいとくべきだったな.』②彼は僕がそう言うべきだと言った. ③僕は彼に冷静でいるように言った. ④では, 彼に言おうとしていいでしょうか.

3 『Beats me ですって? それどういう意味?』『「分からない」さ.』『わかんないの?』②じゃあ何故そんなこと言ったのよ?』『だから, そういう意味で言ったんじゃないよ. Beats me っていうのが I don't know の意味なんだ.』(It) beats me. はよく使う口語で「困る, 分からない. この beat は「負かす」. ③誰がそれを意味したと, あなたは思いますか?』

- II A 1 ③ 2 ① 3 ③ 4 ④ 5 ① 6 ③ 7 ④ 8 ④ 9 ③ 10 ① 11 ④ 12 ③ 13 ① 14 ④
 B 1 ④ ⑤ 2 ③ ⑥ 3 ③ ⑥
- [2点×14]
 [4×3／計40点]

A 1 『テスト, どうだった?』『わかんない. なぜだか知らないけれど, 月末まで結果の発表が延期されたんだ.』put off の目的語は動名詞か名詞なので, ③ announcing を選ぶ. なお, ②は the announcement of the results としなければ正解とならない.

2 『トムを見ないけど, なぜ遅れてるんだろう.』『さあ, 電車で遅れたのか, でなきゃ寝坊かもしれないよ.』過去/完了の推量であるので, 助動詞+have 過分の形となるが, ③の should は「筈だ」の意となるため, ①の might 「かもしれない」の方が正解となる.

3 『なぜ自転車を買いに来てるの? 先月買ったばかりじゃない?』『ええ, そうだけど運悪く先週盗まれたんだ.』超頻出! steal 物 from 人/rob 人 of 物の違いを忘れずに. 正しい形は I had it stolen, ③ it was stolen, I was robbed of it の何れかである.

4 『大変申し訳ありませんが, 部長はまだ出社していません. 来たら折り返し電話させましょうか?』『いいえ, 私がまた電話致します. 1時間してもう一度かけたら, 彼女はもう出社していると思いますか?』未来の時点までの完了の意味であるので, 未来完了を用いる典型的な形. ④ will have arrived を選ぶ.

5 『仕事は気に入ってるけど, もっとお金が稼げたらいいのに.』『私もそう思う. もしそうなら, 新車も買えるのに.』現在に関する事実に反する仮定, 仮定法過去の典型的な使用例. ① did が正解.

6 『ジョンは炒飯が気に入ってるみたいね.』『確かにその通りだ. もう三杯目だよ.』②の look を一般動詞の不定詞と共に用いることはないので, ③の seem が正解となる. helping は「一盛り, 一杯」の意, help oneself の名詞形と考えれば分かりやすいだろう.

7 『会社では, 彼女の仕事が遅すぎるって文句を言う人がたくさんいるよ.』『知ってるけど, みんなが言ってるのとは逆に, 彼女は必ず締め切りまでに仕事を終わらせるよ.』④ contrary to 「～に反して, ～とは逆に」が正解となる. ③ compared to ～と比べれば.

8 『大統領のパーティーに呼ばれたんですって?』『ええ. 大統領がとっても話しかけやすい人なのにびっくりしたわ.』基本的には It was easy to talk to the President. = The President was easy to talk to. という問題パターンだが, how easy ... となっている分だけ難しくなっている. ④ to talk to が正しい.

9 『もう何時間も運転してくれてるけど, 替わろうか?』『いいや, いいよ. 僕は運転好きだし, 君が特に幹線道路を走るのは嫌いなのも知ってるから.』③ take over 仕事を引き継ぐ, 自動詞相当でこれが正解. ① take back 取り戻す. ②の take on 「仕事を引き受ける, 様相を帯びる」の方は他動詞相当であるので take it on としなければならない. ④ take up 持ち上げる; 趣味などを始める.

10 今月はいっぱい残業があつて, 明晩6時には会えそうにありません. 多分まだ仕事をしているでしょうから. 未来の時点における進行中の動作. 未来進行形を用いる典型的な場合であるので, ① I'll still be working が正解となる.

11 ロバーツ氏は満足のいくものがなかったのので, 3つの上着のどれをも選ばなかった. 3者以上なので he didn't find any of them satisfactory または, ④ he found none of them satisfactory とする. 2者の場合は not either や neither を用いる.

12 新居を建てるおつもりだと聞きました. いくらぐらい費用がかかるか分かりますか? 間接疑問文, 疑問詞の後は倒置しない語順となるため④でなく③ it will cost が正しい. ②の cost は過去形なので誤り. ①のように名詞 cost を使いたければ how much the cost will be とする必要がある.

13 領きというのは, 何かに賛成したり, 理解したことを示すため多くの国で用いられる頭を上下に動かす動作のことである. ① nod *n.v.* うなずき, うなづく.

14 誰かにどこかを賃貸 (rent) するという場合, 相手が規則正しく決まった金額を払い続ける限り, その場所を使用させるという意味である. ① borrow 借りる. ③ lend 貸す. 過去/過分は lent である. ④ rent 「賃貸借する」が正解. 過去/過分は rented となる. B 1 Though yesterday's baseball game ⑥ was supposed ④ to start ② at 6:30, ③ it ⑤ was delayed ① an hour because there was a heavy shower. 昨日の野球の試合は6時半開始の予定だったが, 激しい通り雨のため1時間遅れた.

2 Well, ① all ③ I've got ⑤ to do ② is ⑥ to get ④ the shopping list. 『もうすぐ, どの店も閉まる時刻だ. 出かける用意はできた?』『ええ, 買い物リストをもつだけよ.』You have only to do = All you have to do is (to) do の頻出形. have の代わりに have got を使うのは口語用法の基本. 米語では have が消えて got だけしか聞こえないことも多い.

3 In our new airport, both departing and arriving passengers will be able to move easily ① from ③ one end of ⑤ the ④ terminal ⑥ to the other ② on moving walkways. 私達の新しい空港では, 出発客, 到着客とも動く歩道を使い, ターミナルの端から端まで容易に移動ができるようになるだろう. 空港のターミナルは唯一の物であるため, 是非定冠詞が必要. 一方 walkways の方は, いくつか動く歩道があるという言い方なので不特定扱い, 無冠詞複数でよい.

III A①
B②
C④ [6 + 7 + 7 = 20点]

A世界中で人々は、架空の怪物についての物語を好んで語り合う。しばしばそれは奇妙で恐ろしい体をもった生き物である。これらの怪物は我々の最も奥深い恐怖心に触れるのであるが、大変愛好されている。どうやら人は怖がるのが好きであるらしい。語群のうち although が接続詞, despite が前置詞, often と then は副詞である。(2)には自動的に although が入る。(1)は often か then が入るが、意味から often の方を選ぶ。B地球上には、ほんの僅かしか雨の降らない地域もある。(A)しかしながら、そのような場所が必ずしも砂漠になる訳ではない。(C)これは一部の草やその他の植物が生育できるためである。(B)非常に乾燥した気候の地域においては、このような植物が極めて重要である。雨が降ると、これらの植物が水を保持し、土地が乾上がってしまうのを防ぐのだ。(B)は such greenery を含むので、(C)の後に来ることが分かる。(C)の this が指す内容は、(A)でないと論理的におかしい。従って、(A)の they は some places を指すことになる。C『バスが故障したので、仕方なく遅刻した。』『すみませんが、ジョンソン氏は今日社にいません。』『金曜の夜はもうデートの予定が入っているんです。』

(C)これらはいずれも、私たちが日頃耳にする真実でないことを代表するような、嘘の実例である。事実、ある米国の心理学者の推定によると、平均的な人は所謂「悪意のないちょっとした嘘」や、『うちの電気が切れてしまったので宿題が終わりませんでした』といった言い訳を含めて、一日に二百もの嘘をついているのだそうである。殆どあらゆる人が、さほど間違ったことをしたと感ずることなく嘘をつくことが時にはある。(B)多くの人が、それなりに正当な理由があると考えるので、躊躇なく嘘をつく。例えば、新聞記者が自分の書いている記事のため情報を入手しようとして、政府の職員を装おうとするかもしれない。医者も、病状についての真実が患者が直面するにはあまりに深刻であるように思われる場合、患者に嘘をつくことがある。

この類の嘘は一般の人々にとって許容できるものだろう。(A)しかし中には、いかなる状況の下であろうと嘘をつくことは許すことができない、という意見を述べた人もいる。十八世紀のドイツの哲学者イマヌエル・カントは、古代において偉大なキリスト教思想家聖アウグスチヌスが信じていたように、すべての嘘は有害であると主張したのであった。(A)は however を含み嘘に反対する立場が述べられているので、(3)に入ると判断するのは容易なはず。(C)は「これらは嘘の実例である」と言っているので、for example がつづく(2)に入るとは考えにくい。these は冒頭の3つの嘘の例を指しているものと考えられる。(B)は正当な理由があれば嘘をつく、と言っており、(2)以下に述べられている新聞記者や医者の話がその例であることが分かる。

IV A ③ [6点]
B 1② 2② 3④ [5点×3]
C ② [6/計27点]

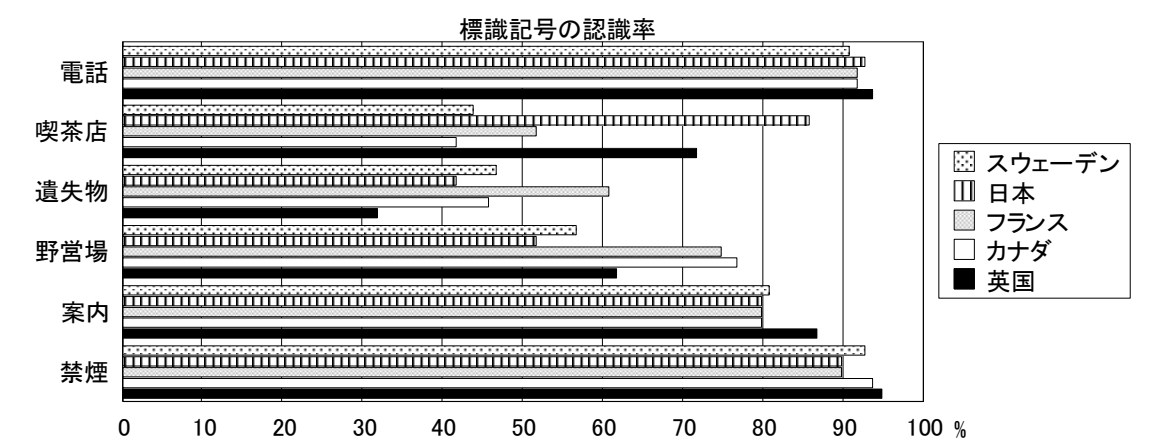
1970年代、海外からの渡航や観光旅行がますます増加するのに伴って、米国運輸省は空港や駅、公共施設などで使用するための一連の標識記号をデザインすることに決めた。この目的は、急いでいる人や英語を読めない人にも分かる記号を創り出すことにあった。こうして、以下に示したような一連の記号がつけられた。次に、デザインをした人たちはスウェーデン、日本、フランス、カナダ、英国という色々な国の8歳の児童を標本として実験を行うことを計画した。実験の目的は、海外旅行に慣れていない子供たちにとって、これらの記号がどの程度明らかであるかを調べることであった。



子供たちは幾つか選ばれた記号を見せられ、然る後それらの記号が何を意味するのかを実験者に説明するよう求められた。もし多くの国から選ばれた子供たちに理解できるのであれば、恐らくおとなの旅行者たちもそれらの意味が認識できるはずだ、と調査を行った人たちは考えたのである。次の頁の〔この解答解説ではこの頁に入れてある、念のため〕グラフは、正しく説明された記号の割合を示している。

実験者たちは、子供の大多数が受話器と煙草の記号を容易に理解することが分かった。しかし他の4つの記号への子供たちの反応については幾つかの興味深い相違が見られた。日本の子供は、喫茶店を表す記号を最もたやすく理解した。実験者たちは、日本の子供がスウェーデンやカナダの子供よりもそういう店に馴染みがあるということ、この事実が表しているのだと考えた。日本、フランス、カナダの子供たちはいずれも、疑問符により表される案内という概念を同じように理解できた。興味深いことに、フランスとカナダの子供は他の子供たちよりも、キャンプ場を表す記号をより良く理解した。研究者たちは、この場合も記号の認識は、ある国でその活動がどの程度ありふれたものであるかを表しているのだと考えた。

一つだけ特に難しかったのは、遺失物取扱の意味に使われる傘と手袋の記号であった。これは5か国のうち4つにおいて、正しく説明した子供が半数以下であった。この発見に基づき、実験を行った人たちはこの記号を理解しやすいものとするため、疑問符(?)を傘と手袋の絵に付け加えることにした。



A 日本人のスコアが高いXが Coffee Shop, 4つの国で半分を割っているYが Lost and Found (遺失物案内), フランスとカナダのスコアが高いZが Campground (野営場)であると容易に判断できる。

B 1 実験の目的は②渡航者や旅行者にとって最も分かり易い記号を見つけることである。①記号がどのくらい魅力的であるのかを検証する。③子供たちの文化がどのように記号を用いるかを調べる。④子供たちがどのくらい国際的であるかを試す。

2 疑問符と煙草の記号の理解について日本とフランスの子供を比較すると、この2つの記号の間には②10%の相違が見られる。日本とフランスの間と勘違いして0%を選んではいけな

3 ④傘と手袋の記号が、日本の子供にとっては最も理解しにくかった。日本人にとって6つの記号のうち最も理解しにくかったものを問うている。同一の記号の認識率を5つの国の間で比較すると考えて③キャンプ場を選んではいけな

C ①実験を行った人たちは、日本の子供はコーヒーを飲むのだと考えた。

②最も理解の困難な記号は、より分かり易くするため、改訂された。傘と手袋の記号に question mark が付加されることになったと書かれている。

③疑問符の記号は全5か国を通じて、最も理解が容易であった。電話や煙草のスコアの方が高いので、誤り。

④研究者たちは、子供がおとなと同じくらい理解力があるだろうと考えた。

- V A ③
B 1 ② 2 ③
C ①
D ②

[6×5=30点]

チャールズは、新任のALT (Assistant Language Teacher) である。彼は同じ学校の教員のアユミと話している。

『こんにちは、アユミ。ちょうど会えてよかった。実はずっとききたいと思っていたことがあるんだ。』

『まあ、ほんと？』

『うん。生徒がやってる例のゲームのことなんだ。ほら、手をこんなふうにやるやつ。』

『ああ、ジャンケンのことね！それはあんまりゲームとは言いにくいんだけど。』

『まあ、(C)少しはそうだけど、どっちかというと物事を決めるやり方だね。』

『物事を決めるって？』

『ほら、「誰からやるか」とか「どっちへ行くか」とかあるじゃない。私たち3つの形を使うのよ。1つはこんな感じで「グー」、石を表すの。それから「チョキ」っていうか鉈、あと1つが…』

『おい、(A)ちょっと待ってよ。僕も学校でやった覚えがある。そうだ、確かに。scissors, paper, stone (鉈と紙と石) って言って…紙はこんな感じだった…』

『なるほど。でもそんなふうに指をくっつけてちゃだめよ。空手じゃないんだし。こんなふうにやってみて。』

『ふうん…掌を上にするのは同じなんだ。でも、指を広げるの？全部の指をつけて平らにした欧米式の方が、紙に近く見えるとは思わないかい？』

『あら、そうかもね。そんなこと、ちゃんと考えたことはなかったわ。』

『じゃあこれはわかる？』

『まあ！一体なあに？』

『僕たちは crane と言ってた。』

『でも全然鳥には見えないわ。』

『鳥？いやそうじゃない、鶴の意味のクレーンじゃないんだ。建築現場で重たい物を持ち上げてる方のクレーンだよ。』

『どっちかという、蜘蛛が糸を引いて降りてきてるみたいだけど。』

『いや、物をつかむのに使う、クレーンの先についてる部分を表してるんだ。』

『ああ分かった。指を全部一箇所に集中させて、ちょうどUFOキャッチャーっていうかゲームセンターでおもちゃを取るやつみたいな。』

『何だって？』

『あら、たいしたことじゃないから忘れて。それで、クレーンはあとの3つとは、どんな関係になるわけ？』

『えーと、僕たちのやり方では、石は鉈に勝って、紙が石に勝って、鉈が紙に勝つ。次に鉈はケーブルを切断するからクレーンに勝って、クレーンは石を持ち上げられるから石に勝つことになった。』

『でもクレーンと紙はどうなるの？』

『うーん、そう言われれば、それについては議論が絶えなかったんだ。』

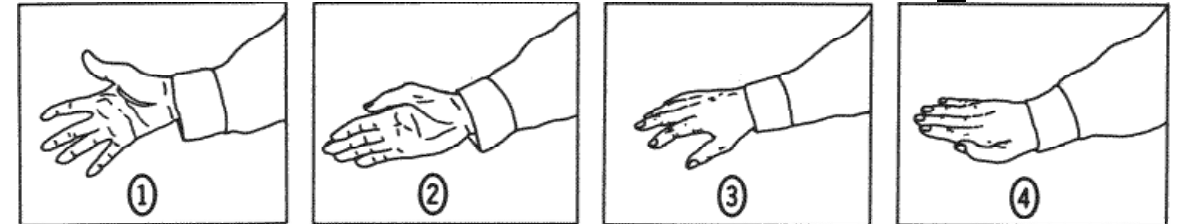
『そんなことだろうと思ったわ。ね、単純で公平にするには、3つじゃなきゃ駄目なの。4つじゃうまくいかないんだわ。』

『そうだね、アユミ、きっと君の言うとおりでよ！』

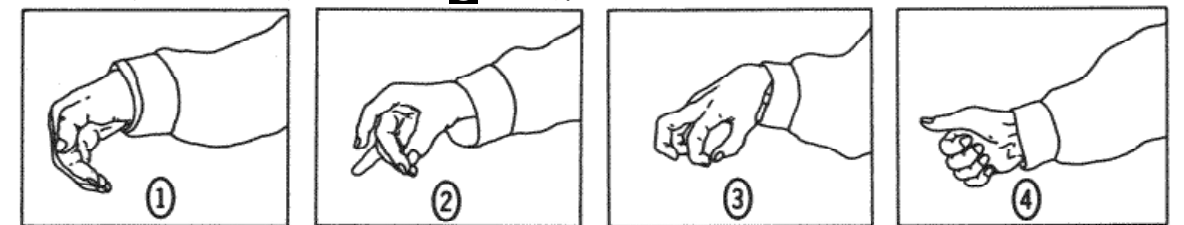
you know あのね、えーと、…ですね。付加的に用いて相手の同意を求めるとき等に使うが、くだけた会話においては殆ど意味なく極めて多用され、時に響感をかうこともある。

yeah [jæ] ご存じと思うが yes の口語形。I see なるほど、分かった。相づちに使用する。Goodness 要するに感嘆詞。God!, Jesus!, Christ! 等は神の名を唱えることになり、やや不穏当なので、こう言う。By heavens!, Gee [dʒi:] (whiz)!, By Jove [dʒʊv]! などもある。h'm, hmm, hmmm... ハミングの表記。思案、躊躇、当惑、疑念などを表す場合に使う。

A (A) hang on は hang up の反対で「電話を切らずに待つ」だが、俗に単に待つ意味で使うことも多い。(for) a minute, (for) a moment, (for) a second 等は何れも「ちょっと」。(B) never mind 気にするな、そんなことどうでもよい、忘れてくれ。冗談等がうけなくて『もういい』というふうに使うこともある。forget it も同じように用いることができる。(C) sort of = sort o' = sorta = sorter = kind of = kind o' = kinda = kinder 副詞相当の句。いくらか、多少、～みたいな。She sort of frowned. 彼女はちょっと眉を顰(ひそ)めた。B 1 欧米式のパーは指をくっつける、と書いてあるが「空手チョップ」に惑わされて④を選んではならない。「掌を見せる点は日本式と同じ」と言っているので②が正解である。



2 クレーンの先端部分を表し、指先を全部くっつける、また蜘蛛が上から下がってくるみたいに見えるということなので③が正解。



C 永久に議論をし続けていた、つまり意見が一致しなかった意であるので、①を選ぶ。
D 自動詞 work は「機能する、うまくいく」意。①クレーンは他の全てに負けるから。②それぞれの形の勝つ可能性が等しくないから。③形をつくるためにより多くのやり方を覚える必要があるから(?)。④3人以上いないとできないから。

VI A 1 ③ 2 ① 3 ② 4 ③ 5 ②

[7点×5]

B ①③⑤

[6×3/計53点]

『いってきます』とミミは、家の隣にある家族でやっている食料品店にいる母親に声をかけた。これはミミにとって、初めてのデートであった。ロバート・ロヴェールがダンスパーティーに彼女を連れていくため、やって来たばかりだった。彼女はこれが現実だとは信じられないぐらいだった。首を長くして待つ間、何を着ていくか散々迷った末に、結局お気に入りのブラウスを着たのだった。そしてとうとうロバートがやって来た。ミミには彼がハンサムに見えた。髪の毛はきちんと梳(と)かしていたし、今まで見たことのない黄色のセーターをロバートは着ていた。ミミは素晴らしい気分だった。

玄関を出ると、ミミの母親が店から出てきて、ロバートに挨拶した。それから、白い紙包みをミミの手に置いた。

『ミミ、サリー・トンプソンさんが注文したリンバーガー・チーズよ。今日、輸入物のリンバーガーが一箱入荷したの。サリーにあなたが今夜届けるからって約束したのよ。』

『今夜ですって！ミミはチーズを見ながら、鸚鵡(おうむ)がえしに言った。明日じゃだめなの？』

『ごめんね。約束しちゃったのよ。じゃ二人とも、楽しんでらっしゃい』母は言った。

『しょうがないわね。ロバート、行きましょう。』ミミは言った。

生まれて初めてのデート、ロバート・ロヴェールとの初のデート、なのに彼女ときたら大きな、臭い、厄介なチーズの包みを抱え立ち往生している！彼女は忘れようと努めた。自分にこう言い聞かせた。さあこれから私はロバート・ロヴェールとダンスに行くのよ。彼女は視線をあげてロバートを見た。

『そのチーズ、臭うよ.』と彼が言った。
 ミミはチーズができるだけ彼から遠くになるようにして持ったが、チーズの臭いは腕を伝わって這い上ってくるような気がした。
 角を曲がり、モンカーム通りに出た。ミミは家の番地を知らなかったけれど、以前一度家の前を通ったことがあったので、見ればわかると思った。『ああ、ここだわ.』呼び鈴を鳴らしたが、誰も出なかった。その後で、ベルの下に書いてある名前がトンプソンでないことに気がついた。別の家にやって来たのだった。ちっ、なんて間がわるいの、とミミは思った。チーズをコートポケットに放り込むと、ロバートのところへ戻った。
 『違う家だった』とミミは言った。『確かにあそこに住んでると思ったんだけど.』
 『じゃあどうする?』ロバートは尋ねた。
 ミミは唇を噛みしめた。今更チーズを家へ持って帰るわけにもいかない。一緒にダンスパーティーに持っていくしかない。『行きましょう』と彼女は言った。あまりにみじめな気分、他に言うことを思いつかなかった。ミミとロバートはチーズの悪臭と同じくらい重苦しい沈黙のまま、残りの道のりを歩いていった。
 パーティー会場に着くと、そこは人で一杯で、コートを掛ける場所もなかった。ミミは手を洗いたいと思ったが、ロバートに真っ直ぐダンスフロアへと連れていかれた。ミミはロバートがまるで鈴蘭のようによい匂いがすることに気づいた。自分の方はリンバーガーチーズの臭いである。
 ミミは心を込めてダンスをした。ロバートは目を閉じていた。たぶん私と、私の臭いのことを忘れようとしてるんだわ、とミミは思った。
 暫くして二人は軽食バーへ行った。飲み物を飲んでいる時、ロバートはミミの頭越しに向こうを眺めていた。彼は退屈してるんだわ、とミミは思った。もう、今夜は最悪だわ。ポケットから漂ってくるきつい臭いが時間が経つにつれて、ますます強まるようだった。
 赤毛の男の子が足をとめて、ロバートに話しかけた。『ここで靴を脱いだ奴は誰だ?』その男の子は訊いた。
 ミミはますます落ち込んだ。
 『何か臭うぜ.』と赤毛の子は言った。
 ミミは息をとめた。ロバートの顔がまともに見られなかった。
 『僕は何にも臭わないけど。ミミはどうだい?』とロバートが言った。
 一瞬ミミは聞き違いかと思った。ロバートは特別な微笑みを彼女に向けていた。ミミは驚いて、ロバートの顔を見つめた。辛うじて『ええ、私も何も臭わないけど』と言うのがやっとだった。
 『君の気のせいじゃないか』ロバートはその男の子に言った。
 ミミは自分の耳を疑った。それから急に笑い出した。
 見て頂戴、ロバートは私を守ってくれてるのよ！素晴らしいわ。この瞬間チーズは二人だけの秘密となったのだった。
 ミミとロバートがパーティーから引き上げると街は静かだった。ダンスの時にかけた曲を口ずさみながら、二人は体を寄せ合って歩いた。もう月は空高く昇っており、薄切りチーズのような形で、陽気な船のように二人の頭上をすべっていった。
 ミミは言った。『チーズのこと、ほんとにごめんなさいね.』
 ロバートは微笑みながら答えた。『チーズって? どのチーズのこと?』
 A 1 ミミがデートに関して神経質になっていたことが分かるのはどのような点からか。
 ①支度にとっても長い時間かかったことが殆ど信じられなかった。信じられなかった内容は本当にこれからデートをするのだということ。
 ②準備ができるまで長時間ロバートを待たせた。ロバートは今到着したばかりであるので誤りである。
 ③可愛く見えるようにするため長い時間を費やした。必ずしも make herself look nicer と書いてはいないが、どの服を着るか散々迷ったとあるので、これが正解と判断する。
 ④ロバートが黄色いセーターを気に入ってくれるかどうかと、何度も気を揉んだ。黄色いセーターを着ているのはロバートの方なので、明らかに誤り。

2 ミミがその家へチーズを持っていった時、何があったのか。
 ①誰か他の人の家だということに最初ミミは気づかなかった。
 ②目的の家ではなかったが、番地は合っていた。「番地は知らなかったが」と書いてあるので、誤り。
 ③違う人物が戸口に現れた。誰も出なかった、が正しい。
 ④トンプソンさんの家には誰もいなかった。
 3 ミミがダンスパーティー会場へチーズを持っていったのはなぜか。
 ①ロバートがパーティーへ行く途中、チーズのことを何も言わなかったから。最初に“The cheese smells”と文句を言っている。
 ②それを置いていく場所がどこにも見あたらなかったから。
 ③鈴蘭に比べると、チーズの臭いは強くないと思ったから。lily of the valley スズラン、花言葉は「春と幸福の再来」。
 ④コートを掛ける部屋は人で一杯だったから。文中の room U は「余地、スペース」の意味であり、そもそも掛ける場所がなかったと書かれている。
 4 赤毛の子がロバートに臭いについて尋ねたときミミが息をとめたのはなぜか。
 ①チーズの臭いが耐え難かったから。
 ②ロバートが悪臭に気づくことを恐れたため。ロバートがチーズのことを忘れているとは考えにくいので、これを選ぶべきではないだろう。
 ③ロバートがチーズのことを口にするのを恐れたため。
 ④ロバートが退屈そうな顔をするのを心配したため。
 5 ロバートが『どのチーズ?』と言うのを聞いた時、ミミはどう感じたと思われるか。
 ①二度とロバートとデートはできないのではないかと、思った。
 ②ロバートが本当に自分のことを気にかけてくれているのがわかって、うれしく感じた。did care は cared の強め。
 ③それがどんな種類のチーズであるかロバートが知りたがっているの、ミミは喜んだ。これは What cheese? の意味の誤解に基づく選択肢。
 ④ロバートがチーズのことを忘れてしまっているの、うれしくなった。問4と同様で、ロバートがチーズのことを忘れているとは考えにくい。とぼけて What cheese? と答えたのだろう。従って、②の方が正解と考える。
 B ①ミミは母親に頼まれたお使いを引き受けたのは渋々であった。
 ②ミミの母はロバートが好きでなかったの、ミミにリンバーガーチーズを持たせた。そうでないという確証はないが、文中に述べられていないのでこれを選ぶべきではない。
 ③ミミがデートするのは生まれて初めてのことだった。
 ④ミミは手を洗ったが、まだ臭いはとれなかった。洗いたいとは思ったが、ロバートはまっすぐ彼女をダンスフロアに連れていった。
 ⑤ロバートが目を閉じて踊っているのを見て、ミミは不安に感じた。
 ⑥赤毛の少年は悪臭が彼の見つけた靴から発しているのだと考えた。誰かが脱いだ靴が原因だと考えた、が正しい。
 ⑦ロバートは囁き声で、なぜ何も臭わないと言ったのか、ミミに説明した。
 ⑧この晩の間一度もロバートはチーズのことについて文句を言いはしなかった。最初に一度だけ臭いと言っている。
 ⑨月はちょうどリンバーガーチーズの一切れそっくりに見えた。かなり微妙な選択肢であるが、月がチーズのようだというのは英米では陳腐な比喩表現であり、文字通りこの晩ミミを大変な目に遭わせたリンバーガーチーズに瓜二つだった、とまでは言っていない。これ以外に明らかに正しい答えがあるので、選ぶべきではない。
 「ダンスパーティー」は和製英語であって、正しい英語としてはただ単に dance と言う。Limburger (cheese): ベルギーの Limbourg 産の、香りと味の強い柔らかいチーズのこと。stuck は stick「貼りつける」の過去分詞であるが be stuck with は「仕事などを押しつけられている、～に当惑、閉口している」の意。stick up (凶器などをもって銀行を) 襲う。stick up for ～をあくまで弁護する、支持する、防衛する。■