

I 次の問い（A～D）に答えよ。（配点 30）

A 次の問い（問1，問2）のそれぞれの単語①～④のうちから，第一アクセント（第一強勢）の位置が，ほかの3つの場合と異なるものを1つずつ選べ。

問1 ① ac-cept ② jour-ney ③ re-spect ④ un-less

問2 ① com-mu-ni-cate ② ex-pe-ri-ence ③ mys-te-ri-ous ④ sci-en-tif-ic

B 次の文中の下線部 ①～⑧ について，発音が同じであるものの番号の組み合わせを，下の問い（問1，問2）の①～④のうちから，それぞれ1つずつ選べ。

As a child, Ken really loved to read. Every Saturday he'd go to his local library and borrow six or seven books. ^①By the next weekend, he'd have read ^②them all and was ready ^③to start some new ones. As he got older, it got harder and harder to find something he hadn't already read. He spent hours looking ^④through the rows ^⑤of books for something new. Then one day he came across a book with beautiful ^⑥pictures of roses ^⑦. Soon he had a new hobby — gardening. Now he spends more time on roses than on reading ^⑧.

問1 ① ①－④ ② ①－⑦ ③ ④－⑤ ④ ⑤－⑦

問2 ① ②－③ ② ②－⑧ ③ ③－⑥ ④ ⑥－⑧

C 次の会話の下線部(5)，(6)において，それぞれ下の問い（問1，問2）に示された①～④の語のうち，ほかの3つと比べて，最も強調して発音されるものを1つずつ選べ。

A: Are you free after work today? I was hoping we could do something together.

B: Well, sure, ^⑤but aren't you going to the health club? I thought you went there every Wednesday evening.

A: Oh, is today Wednesday? ^⑥I've been thinking all day it was Tuesday. I always get confused when Monday's a national holiday.

B: I know what you mean. I do too.

問1 ① but ② going ③ health ④ club

問2 ① been ② day ③ was ④ Tuesday

D 次の問い（問1～3）の会話の空欄に入れるのに最も適当なものを，それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

問1 A: I hope it doesn't rain today. I've lost my umbrella.

B:

A: I think I left it in the restaurant, but I'm not sure.

- ① How did that happen?
② What did you take it with you for?
③ Who did you lend it to?
④ Why did you do that?

問2 A: Would you like another piece of cake, Keiko?

B: No, thanks.

A: Are you sure?

B:

- ① Fine, thank you. And you?
② I'm sure it's delicious.
③ Well, just a small one, please.
④ Yes, I'm sure you are.

問3 A: How long have you been playing tennis?

B: For about four years.

A: You've got a great serve!

B:

- ① It isn't my turn to serve.
② No, I've got to serve first.
③ Thanks. I've been practicing a lot.
④ Yes, I have to practice much more.

II 次の問い（A，B）に答えよ。（配点 40）

A 次の問い（問1～14）の空欄に入れるのに最も適当なものを，それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

問1 “I like the photograph. You children look really cute.”

“Thanks. I had at a studio.”

① done it ② it does ③ it done ④ it to do

問2 “How will the concert begin? I'd like to get something to drink”

“Well, if my watch is right, it should start in less than ten minutes.”

① fast ② long ③ rapidly ④ soon

問3 “Shall we go this way for a change?”

“Yes, .

① go for one ② if you like ③ we do ④ you should

問4 “I wish he wouldn't speak so rudely. He makes me so angry.”

“Yeah, I can't up with him either.”

① catch ② keep ③ put ④ take

問5 “Tom has a very mind.”

“Yes, he's always thinking of new things to do.”

① absent ② active ③ alive ④ angry

問6 No topic is if you are not interested.

① interest ② interested ③ interesting ④ interestingly

問7 It's not only her friends that Ms. Kinoshita is kind to. She helps needs her help.

① those ② whatever ③ whoever ④ whom

問8 John is only thirteen. He is to get a driver's license.

① not old enough ② not too young ③ too old ④ young enough

問9 Last winter I went to Hong Kong, as warm as I had expected.

① when wasn't ② where it wasn't ③ where wasn't ④ which it wasn't

問10 I in China for three years when I was a child, but I can't speak Chinese at all.

① have been ② have once stayed ③ lived ④ went

問11 If I a computer last year, I'd still be using my old typewriter.

① hadn't bought ② haven't bought ③ shouldn't buy ④ wouldn't buy

問12 He lay on the sofa with his and soon fell asleep.

① arms folded ② arms folding ③ fold arms ④ folding arms

問13 Bill was not sure if he would win the game, but he crossed his fingers and for the best.

① expected ② feared ③ hoped ④ thought

問14 was a present from my father.

- ① My old camera of this ② My old this camera
③ This my old camera ④ This old camera of mine

B 次の問い（問1～3）において、それぞれ下の①～⑤の語や語句を並べかえて空所を補い、文を完成せよ。ただし、解答は に入るものの番号のみを答えよ。

- 問1 The writer thinks that in Japan decisions are often made in ways which countries.
① from ② of ③ those ④ are different ⑤ some other Asian
- 問2 The street was called Orange Street, although at all.
① in ② no ③ orange trees ④ sight ⑤ there were
- 問3 Educators have found that activities related to music can improve children's general appreciation of their sense of rhythm and balance.
① to ② assisting in ③ in addition ④ of music ⑤ the development

III 次の問い（A～C）に答えよ。（配点 20）

A 次の文章の空欄（1）,（2）に入れるべき語または語句が、下のA～Dに示されている。意味の通る文章にするのに最も適した配列を、①～④のうちから1つ選べ。

The universe is so large that familiar units for measuring distance, such as kilometers and miles, make little sense.（1）, we measure distances outside the solar system in light-years.（2）, a light-year does not measure time, but indicates the distance light travels in one year.

- A. Finally B. In addition C. Instead D. Of course
① B－A ② B－D ③ C－B ④ C－D

B 次の文章の空欄に入れるべき3つの文が、順不同で下のA～Cに示されている。意味の通る文章にするのに最も適した配列を、①～④のうちから1つ選べ。

If we want to stay healthy, we need plenty of vitamin C. So whenever possible, food should be prepared quickly and the cooking water used rather than wasted.

- A. It may be destroyed by heat during cooking as well.
B. It can be lost, for example, by contact with water when food is washed or boiled.
C. The problem with vitamin C, though, is that it is easily affected by the cooking process.
① A－C－B ② B－A－C ③ B－C－A ④ C－B－A

C 次の文章の空欄（1）～（3）に入れるべき3つの文が、順不同で下のA～Cに示されている。意味の通る文章にするのに最も適した配列を、①～④のうちから1つ選べ。

In a five-year study, researchers conducted interviews with the top twenty performers in six fields: concert pianists, Olympic swimmers, artists, tennis players, mathematicians and brain surgeons.（1）

The researchers heard of enormous drive and dedication, with most top performers spending many hours practicing or studying every day when they were young.（2） They did this first by exposing the children at an early age to music, sports or learning and secondly by teaching them to value hard work and competition. The parents said in the interviews that they wanted their sons and daughters to have “normal” childhoods, and that they had no idea that they would achieve unusual success.（3）

- A. Moreover, in almost all cases their parents played a key role.
B. They also interviewed their families and teachers, hoping to learn how these individuals developed into extraordinary performers.
C. But once their children displayed an interest and enthusiasm in a particular area, their parents encouraged them at every step.
① A－B－C ② B－A－C ③ B－C－A ④ C－A－B

IV 次の文章、図及び表を読み、問い（A, B）に答えよ。（配点 27）

Can we get a better understanding of a situation if we create clear images of it in our mind? In order to find an answer to this question, a psychologist asked three groups of children to solve two problems, each containing some “trick.” One was the alarm clock problem and the other was the high tide problem.

(a) The alarm clock problem: “At 8 p.m., John set his old-style alarm clock to wake him up at 9 o'clock the next morning. Then he slept until the alarm rang. How many hours did John sleep?” (People usually answer “Thirteen hours,” because they do not realize that the alarm will ring at 9 p.m. The answer, of course, is “One hour.”)

(b) The high tide problem: “A ladder with six steps was hanging from a boat above the calm sea. The distance between the surface of the sea and the lowest step was 10 cm, and the distance between each step was 30 cm. At high tide, the sea level rose 80 cm. How many steps were above the sea at high tide?” (People tend to answer “Three steps,” because they think that the boat stays where it is while the sea level rises along its sides. However, the tide lifts the boat, so the whole ladder is always above water. The answer, therefore, is “Six steps.”)

The groups were each made up of 35 children aged 13-14, chosen at random. The three groups, the “Words” group, the “Picture” group and the “Imagination” group, were each given problems (a) and (b) in the following ways and were asked to solve them. The “Words” group received an envelope containing only the problems. The “Picture” group received an envelope containing the problems together with the pictures shown on the next page (Picture 1 and Picture 2). The “Imagination” group got an envelope containing the problems and also instruction to imagine the two situations as clearly as possible. The number of correct answers for each question is shown in Table 1 and Table 2.

Table 1 The Alarm Clock Problem

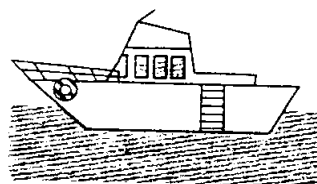
Answers \ Groups	Words	Picture	Imagination
Correct	0	2	3
Incorrect	3 5	3 3	3 2

Table 2 The High Tide Problem

Answers \ Groups	Words	Picture	Imagination
Correct	7	5	1 0
Incorrect	2 8	3 0	2 5



Picture 1



Picture 2

A 次の問い（問1～4）の空欄に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

問1 In the “Words” group, the proportion of incorrect answers to the alarm clock problem in comparison with incorrect answers to the high tide problem was .

- ① 2 : 5 ② 3 : 10 ③ 5 : 4 ④ 11 : 10

問2 The number of correct answers was greater in the “Imagination” group than the other two groups for .

- ① the alarm clock problem but not the high tide problem
② the high tide problem but not the alarm clock problem
③ both the alarm clock problem and the high tide problem
④ neither the alarm clock problem nor the high tide problem

問3 In the high tide problem, the correct answers achieved with the help of imagination were those achieved with the help of a picture.

- ① twice as many as ② three times as many as
③ half the number of ④ a quarter the number of

問4 The “Imagination” group received the problems and .

- ① the pictures drawn by the psychologist
② instructions to draw the pictures themselves
③ the pictures, with instructions to imagine the situation as quickly as they could
④ instructions to imagine the situation as clearly as they could

B 本文または表の内容と合っているものを、次の①～④のうちから1つ選べ。

- ① With the help of pictures, the number of correct answers increased both in the alarm clock problem and in the high tide problem.
② The use of pictures was more helpful in solving the high tide problem than the use of imagination was.
③ In the alarm clock problem, John was awakened when the alarm rang before 9 a.m.
④ In the high tide problem, it is important to remember that the boat stays where it is while the sea level rises along its sides.

V 次の会話について、下の問い（A～D）に答えよ。（配点 30）

Tsuyoshi is studying at a Canadian university. Since he's been having a problem with one of his teeth, he decides to pay a visit to a dentist.

Dr. Mack: Hello, Tsuyoshi. I'm Dr. Mack. What seems to be the trouble?

Tsuyoshi: Well, Dr. Mack, I've been having a terrible toothache. It wasn't too bad at first, but the last couple of nights I've had trouble sleeping because of it.

Dr. Mack: I see. And when did this begin?

Tsuyoshi: Oh, about a week ago. I first noticed it when I was eating some ice cream.

Dr. Mack: Oh, so you have a sweet tooth?

Tsuyoshi: Sorry ... what do you mean?

Dr. Mack: Well, a person with a “sweet tooth” loves desserts and sweet snacks. A lot of my patients are like that.

Tsuyoshi: Yeah, that's me all right. (1), I was enjoying the ice cream and suddenly felt a very sharp pain in one of my back teeth.

Dr. Mack: OK, we'd better have a look. Open wide, please ... mmm ... is this the tooth, Tsuyoshi?

Tsuyoshi: Ahhh! Yes!

Dr. Mack: Yes, well, you seem to have a problem with one of your wisdom teeth.

Tsuyoshi: Wisdom teeth?

Dr. Mack: Yes, you see, you've got three large teeth on each side at the back of your mouth. The last of these three, which are also the last to grow, are called wisdom teeth.

Tsuyoshi: Oh ... well, what's the problem?

Dr. Mack: I'm afraid you have a fairly large cavity.

Tsuyoshi: A ca ... cavity?

Dr. Mack: Yes, a cavity is simply a hole in a tooth caused by decay or damage. I think it would be best if we put a filling in right away.

Tsuyoshi: I'm sorry, I'm not sure what you mean by a “filling.”

Dr. Mack: Well, since you have a cavity, we need to fill it up with something. It looks like you've got a few silver fillings in your teeth already.

Tsuyoshi: Oh, yeah, I guess I do. But my dentist in Japan usually treated my tooth several times before filling it.

Dr. Mack: (2), I see no need for that. It's a wide cavity, but not too deep — it doesn't seem to have affected the root of the tooth. I can put a filling in today and that should take care of the problem.

Tsuyoshi: OK, the sooner the better, Dr. Mack. This pain is awful!

Dr. Mack: (3), Tsuyoshi. But in the future, you've got to learn to control that sweet tooth of yours. Try to cut back on the desserts and snacks, OK?

Tsuyoshi: I'll sure try, Dr. Mack. But it might be “mission impossible”!

A 空欄（1）～（3）に入れるべき3つの語または語句が、順不同で、次のA～Cに示されている。意味の通る会話にするのに最も適した配列を、下の①～④のうちから1つ選べ。

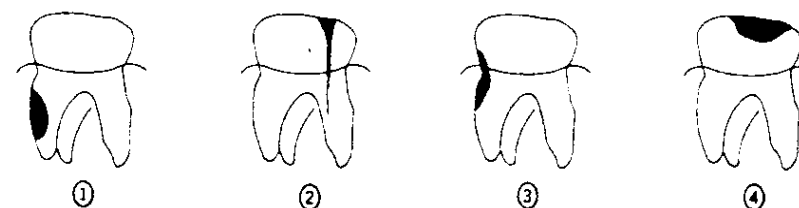
- A. All right B. Anyway C. Hmm
① A - C - B ② B - A - C ③ B - C - A ④ C - A - B

B 次の問い（問1、問2）に答えよ。

問1 Tsuyoshi はどの歯が痛いのか。次の図の①～④のうちから1つ選べ。



問2 Dr. Mack が治療しようとしている Tsuyoshi の歯はどれか。次の図①～④のうちから1つ選べ。なお、治療を要する部分は黒く描かれている。



C 会話の中の下線部が表す内容を、次の①～④のうちから1つ選べ。

- ① the filling will no longer cause you any trouble
- ② then we can remove the silver from your tooth
- ③ you'll no longer have a sweet tooth
- ④ you won't need any further treatment

D 会話の内容と合っているものを、次の①～④のうちから1つ選べ。

- ① Dr. Mack feels that Tsuyoshi should not change his eating habits.
- ② Dr. Mack tells Tsuyoshi that one of his fillings is damaged.
- ③ Many of Dr. Mack's patients are fond of sweet foods.
- ④ Tsuyoshi does not want to have his cavity filled right away.

VI 次の文章を読み、下の問い（A, B）に答えよ。（配点 53）

Old Fred Ford had gone to live with his daughter, Kate, and her family shortly after his wife, Mary, died. Kate was an energetic woman who expected people always to be doing something, and she found plenty of jobs for Fred to do. This made him feel part of the household, but now he really wanted to be able to sit and reflect on the events of his life. If he had continued to live alone, he would have had the time to do this to his heart's content.

One afternoon he felt he simply had to get away from the house. "I'm going for a walk," he said, closing the door behind him.

Leaving the town, he walked across the fields and followed a slow-moving stream toward the hills. After a while he came to a pool in the stream under some trees. Here, he thought, was a place he could come to when he needed to reflect on the past. Although the stream seemed unlikely to have any fish, he would simply tell Kate he had found a place to go fishing.

When he mentioned the stream that night, his son-in-law, Jim, said in disbelief, "There aren't any fish there. That stream runs dry half the summer."

The old man pretended to be surprised. "You don't say! Well, I'll give it a try, anyway."

The next day he dug his old fishing rod out of the garage. It reminded him of the last time he had gone fishing, eight years back, with Mary.

When he stopped to buy a fishing license and some equipment at the store and mentioned the little stream, the owner looked surprised. "No fish in that. If you want my advice, drive down to Lake Henshaw."

Fred thanked him, said something about trying the lake sometime, left the store, and made his way to the pool. No one else was there; it was just as he had left it. He found a comfortable place to sit, set up the rod and relaxed.

During the following months he came to this spot frequently. Kate complained that it was a waste of time: "If only he'd bring some fish home sometimes!" The men at the gas station would call out in a friendly way, "Come to Lake Henshaw with us sometime. We'll show you how to catch some real fish!" Sometimes boys on bicycles would pause to watch him and he would overhear their judgement: "He must be crazy."

But he didn't let these comments spoil his visits to this quiet place, where he would sit gazing at the sky, the water, or the hills, almost motionless, remembering the richness of his life. He found contentment beside the slow-moving water, which, like himself, had left the steep, rocky days far behind.

One day old Fred felt the rod jerk. Instantly wide awake, he saw a large trout jump from the water trying to shake itself free. His heart beating fast, he began to play the fish with all his former skill. Slowly it weakened, and finally he managed to bring it onto the bank where he stood looking victoriously at the beautiful trout. It was like honey in his mouth to imagine what Kate and all the others would say when they saw such a fine trout.

Then he realized word would soon get around and all those who had thought him foolish would invade his privacy, pole in hand, and fill it with the noise of feet and voices. No, he decided, his moment of sweet victory would not be worth that price.

He reached down to the fish and removed the hook. The fish floated slowly away with the stream, then disappeared into the depths. Then, with a quiet smile, the old man made ready to start for home.

A 次の問い（問1～5）に対する答えとして最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

問1 Why did Fred leave the house and go for a walk one afternoon?

- ① He didn't want to stay alone in the house.
- ② He thought he would like to try fishing again.
- ③ He wanted a chance to be alone and think quietly.
- ④ He was keen to explore the hills outside the town.

問2 What did Fred find when he went for a walk one afternoon?

- ① He found a pleasant spot to spend his time as he wished.
- ② He found a pool which appeared to have good fish in it.
- ③ He found a stream which had dried up because it was summer.
- ④ He found the place where the townspeople liked to go fishing.

問3 Why did Fred tell Kate that he had found a place to go fishing?

- ① He didn't feel part of the household with Kate and Jim.
- ② He enjoyed fishing very much and was glad to be able to do it again.
- ③ He wanted a way to leave the house without hurting Kate's feelings.
- ④ He was bored in the house because there were few things to do.

問4 What did Fred do in the months that followed?

- ① He convinced Kate that the stream was a good place for catching fish.
- ② He let the men at the gas station show him how to fish more successfully.
- ③ He tried other streams nearby, looking for a better place to fish.
- ④ He visited the pool many times and made it appear that he was fishing.

問5 Why did Fred smile as he set off for home?

- ① He was looking forward to having a delicious trout for dinner.
- ② His daughter's family would praise him for catching such a fine fish.
- ③ The people who teased him would have to apologize to him.
- ④ The pool he liked so much was going to remain quiet and undisturbed.

B 次の①～⑨のうちから本文の内容と合っているものを3つ選び、その番号を答えよ。ただし、解答の順序は問わない。

- ① Kate and Jim pretended not to know why Fred went out of the house.
- ② Fred hadn't been fishing since going to live with his daughter.
- ③ The store owner knew the real reason why Fred wanted to go fishing.
- ④ Other people thought Fred was foolish for trying to catch fish in Lake Henshaw.
- ⑤ Fred enjoyed his time by the pool despite what people said about his fishing.
- ⑥ It was more important for Fred to enjoy his thoughts than to catch fish.
- ⑦ Kate was delighted when Fred brought fish home, even if they were small ones.
- ⑧ Fred was eating some honey when he caught a fish.
- ⑨ Fred was disappointed that it took a long time to catch a fish.

- I A 1 ② 2 ④
B 1 ④ 2 ①
C 1 ③ 2 ④ [3点×6]
D 1 ① 2 ③ 3 ③ [4×3／計30点]
- A 1 ① æk-sépt 受け入れる. ② dʒɑː-ni 旅. ③ ri-spékt 尊敬(する). ④ ʌn-lés ～しない限り. この他 -spect「見る」語源の単語では aspect に注意, suspect は名前動後.
2 ① kə-mjʊː-nə-kèit 意思伝達する. ② iks-piə-ri-əns 経験. ③ mis-tiə-ri-əs 神秘的な.
④ səi-ən-ti-fik 科学的な. -ic(al)はその前の音節にアクセント, 例外は politics 政治.
- B 子供の頃, ケンは読書好きだった. 毎週土曜日には地元の図書館へ行き, 6～7冊の本を借りてきたものだった. 翌週末までには全部読み終え, また新しい本を読み始めることができた. 大きくなるにつれて, まだ読んでいない本を見つけるのが徐々に難しくなってきた. 彼は何時間もかけて本の列の間を, 何か新しい本を探して歩いた. するとある日のこと, 美しい薔薇の写真のついた本に出くわした. やがて彼には新しい趣味ができた. 即ち園芸である. 現在, 彼は読書よりも薔薇の方に多くの時間を費やすようになっている.
- ① lʌvd ただし beloved *a.* は [bɪlʌvɪd] と読む. ② réd 過去分詞. ③ rédi ～する態勢が整って. ④ lúkiŋ 探し求めて. ⑤ róu 列／漕ぐ. ただし「喧嘩(する)」の時は [ráu].
⑥ bjúːtəfəl 美しい. ⑦ róuziz 薔薇. ⑧ ríːdɪŋ 動名詞. ②③と⑤⑦が同じ発音である.
- C 『今日, 仕事が終わった後はあいてる?』『ええ勿論, でも今日は健康クラブへ行く日なんじゃありませんか? 毎週水曜の晩には行ってるんじゃないかと思ってましたよ.』『ああ, 今日は水曜だっけ? 今日はずっと火曜のような気がしてた. 月曜日が祝日だといつもこんがらがってしまう.』『分かりますよ. 私もよくやりますから.』
1 but は接続詞で通常弱い. going よりは health club に重点があるので強い筈である. 名詞／動名詞＋名詞の複合名詞の場合, 前の要素に強勢をおき, 一塊りで発音する.
2 been 助動詞は通常弱い. day よりは all の方が強い. BE動詞である was は対比の意味等でない限り弱い. Wednesday との対比により ④Tuesday が最も強調される.
- D 1 『今日は雨が降らないでほしい. 傘をなくしたから.』『①どうやってなくしたの?』『レストランに忘れたんじゃないかと思うけど, 自信はない.』
②何のために傘を持っていたの? ③誰に傘を貸したの? ④何故そんなことをしたの?
④の why は理由を訊く場合に使うのであり, 傘をなくした経緯を尋ねるには不適切.
2 『恵子さん, ケーキもう一ついかが?』『いいえ, 結構です.』『ほんとに?』『③じゃ小さいので結構ですから.』
①私は元気です. あなたは? ②きっと, おいしいんでしょうね. ④ Yes, I'm sure. で終わらないと意味不明. ③は Well のところで迷った末に「それじゃあ戴きます」という感じ. これが正解であるが, 消去法で選ぶことになるだろう. やや紛らわしい.
3 『どのくらいテニスを続けてるの?』『4年ぐらいだよ.』『素晴らしいサーブだね.』『③ありがとう. 一生懸命練習してきたからね.』
①私がサーブする番ではない. ②いいえ, 私が先にサーブをしなくてははいけません.
④はい, 私はもっと練習を積まなければなりません.
- II A1 ③ 2④ 3 ② 4 ③ 5 ② 6 ③ 7 ③ 8 ① 9 ② 10 ③ 11 ① 12 ① 13 ③ 14 ④
B1 ①② 2②① 3③② [2×14+4×3=40点]
- A 1 『この写真はいいですね. お子さんたちが本当に可愛く写っていて.』『ありがとう. スタジオで撮ってもらったんです.』
③ have O 過分「～を…してもらう」の形. had it taken とならば易しかったか.

- 2 『あとどのぐらいでコンサートは始まるの? 何か飲み物を買ってきたいんだけど.』『そうね, 私の時計が正しければ, 10分以内に始まるはずよ.』
①fast は速度, ②long は所要時間をきく場合, 「今からどれだけ短時間のうちに」の意味では, ④ soon を用いる.
- 3 『たまに気分を変えてこの道を行ってみようか?』『うん, ②君がそうしたいんならいいよ.』
③ Yes, we do. とは言わない. Shall we? に対しては Yes, let's. / No, let's not. のはず.
- 4 『彼があんな無礼な口をきかなきゃいいのに. 本当に腹が立つ.』『ああ, 僕も我慢がならないよ.』
① catch up with「追いつく」, ② keep up with「ついていく」, ③ put up with「我慢する」という頻出パターン. もう一つ come up with「思いつく」もあるが.
- 5 『トムはほんとに頭がよく働くね.』『うん, いつでもいろいろ新しいことを思いつくからね.』
① absent mind は「うっかりしている」. ② active が正解. なお a- のつく形容詞は通常名詞の前にはつかないので, ③ alive はなさそう.
- 6 関心を持たなければ, どんな話題も人の興味をひきはしない.
interest *vt.*「興味をひく」なので, 人は interested, 話題は③ interesting である.
- 7 木下さんが親切にするのは友人だけではない. 彼女の助けを必要とする人であるなら ③誰でも手助けする.
選択肢に whomever がないので紛らわしくないが, 関代の形は関係節の中で主語になっているか目的語になっているかで決まることを確認してほしい. 関係節前が She helps とか She lends a helping hand to となっても無視すること.
- 8 ジョンはまだ13歳だ. 運転免許をとるには若すぎる.
① not old enough または, too old なら正しい.
- 9 去年の冬私は香港へ行ったら, そこは思っていたほど暖かくなかった.
it wasn't as warm there が継続用法で Hong Kong に続く形. 副詞 there の代わりをするのは, 関係副詞 where であって, 関係代名詞 which ではない. また, (関係)副詞が主語になったりは決してしないので, ③でなく ② where it wasn't となる.
- 10 子供の頃中国に3年ほど住んでいたが, 全然中国語は喋れない.
when I was a child という, 明らかに過去の内容を表す副詞節がついているので現在完了は使えないから, ①②は論外. 単に継続の期間を表すだけなら過去完了ではなく ③過去形でよいことにも注意. 基準となる時が示されて初めて過去完了を用いる.
- 11 昨年コンピュータを買わなければ, 今も古いタイプライターを使っているだろうに. 仮定法の基本パターン, 条件が過去で帰結が現在というよく試験問題で問われる形.
①仮定法過去完了を選ぶ.
- 12 彼は腕組みしてソファに寝ていたが, やがて眠り込んでしまった.
with 名 形／分詞「～を…した状態で」の構文. 腕が畳まれた状態で, という関係があるので fold は過去分詞となる. ① with his arms folded が正しい.
- 13 ビルは試合に勝てるかどうか自信がなかったが, 指を交叉させる幸運のまじないをして最善の結果を祈った.
③ hope を選ぶ. hope の後にくるのは that節, to不定詞, for 名詞のいずれかである. 他動詞としては単なる名詞を目的語にはできない.
- 14 この私の古いカメラは父からの贈り物だった.
不定冠詞や this/that と所有格は両立しないので, ③this my camera という代わりに ④ this camera of mine とする. a friend of mine など同様の形.

B 1 日本ではしばしば、他のアジアの国々のやり方とは異なるやり方で決定がなされると筆者は考えている。The writer thinks that in Japan decisions are often made in ways which ④are different ①from ③those ②of ⑤some other Asian countries.
2 その通りはオレンジストリートという名前だった。もっともオレンジの木などは全く見あたらなかったけれども。The street was called Orange Street, although ⑤there were ②no ③orange trees ①in ④sight at all.
3 音楽に関連する活動は子供らのリズム感やバランス感覚の発達を助けることに加えて音楽の鑑賞力全般をも高めることができることを教育問題の専門家たちは発見した。Educators have found that activities related to music can improve children's general appreciation ④of music ③in addition ①to ②assisting in ⑤the development of their sense of rhythm and balance.

- III

A ④
B ④
C ②
- [6 点]
[7 点]
[7 / 計 2 0 点]

A 宇宙は非常に広大であるので、キロメートルやマイルなど距離を測るためのお馴染みの単位では意味をなさない。C. そういったものの代わりに、太陽系外の距離は光年で測る。D. 勿論、光年というのは時間を測るのではなく、光が1年で進む距離を示すのである。A. finally 「最終的に、遂に」、B. in addition 「それに加えて」は意味がかなり違うので、紛れることはあるまい。
B 健康でありたいと望むなら、十分なビタミンCが必要である。C. しかし、ビタミンCに関して困った点は、調理の過程に影響を受けやすいということである。例えば、食品を洗ったり煮たりする際、水との接触によって失われることがある。A. また、調理の際に熱で壊れることもある。従って可能な場合には、食品は素早く調理し、調理に使用した水は捨てたりせず、料理に使用した方がよい。
C. は逆接の、though、を含んでいるので、何に対する逆接なのか考える。ビタミンCの良い点が述べられた後、その欠点を述べる文であることが分かる筈である。A. には as well 「もまた」が使われており、前文と同様の内容が書いてあることが分かる。調理の過程でのビタミンCの失われ方が述べられているわけである。B. には for example が入っており、ビタミンCが調理の際失われやすいという文に続くことが分かる。
C 五年間の研究の期間に、研究者たちは6つの分野における20人の最も優れた人たちに面接を行った。選ばれたのは、ピアノの演奏家、オリンピックの競泳選手、画家、テニス選手、数学科、脳外科医の6つである。B. 研究者たちはまた、どうやって彼らが優れた能力を伸ばしたかを知ることができはしまいかと期待して、家族や彼らを教えた教師にも面接を行った。

研究者たちは、優れた人たちの大多数は若い頃、毎日多くの時間を練習や勉強に費やし非常な熱意と献身を示したということを耳にした。A. 更に、殆どの場合、彼らの両親が中心的役割を果たしていた。まず子供たちを幼い頃から音楽やスポーツ、勉強などに触れさせ、次に一生懸命に打ち込むことや競争を重んじることを教えた。この面接で親たちは息子や娘たちに「普通の」子供時代を送ってほしいと望み、彼らが類い希な成功を収めるだろうとは夢にも思わなかった、と答えた。C. しかし一度子供たちがある特定の分野に興味や熱意を示すと、彼らは子供たちを、一步一步励ましていったのだった。
B. は親や家族にも面接をしたという内容なので、最初の調査内容のパラグラフに入ることが分かる。A. は moreover で導かれており、研究でわかった成果の続きを述べている。C. は一度子供たちが興味を持ち始めると、という内容なので、幼い頃の記述の後にくることが分かる。

IV

A 1 ③ 2 ③ 3 ① 4 ④
B ③

[5 × 3 + 6 点]
[6 / 計 2 7 点]

もしも状況をはっきり頭に思い浮かべることができたなら、状況をよりよく理解できるだろうか？この問いに対する答えを得るため、ある心理学者が3つのグループの子供達にそれぞれ何かの「ひっかけ」を含むような2つの問題を解かせた。1つは目覚まし時計の問題であり、もう1つは満潮の問題であった。
(a)目覚まし時計の問題：『午後8時にジョンは旧式の日覚まし時計を、翌朝9時に目が覚めるようにセットした。そして目覚ましが鳴るまで眠った。ジョンは何時間寝たか？』（ふつう目覚ましが午後9時に鳴ることに気づかないため『13時間』と答える。正解は勿論『1時間』である。）

(b)満潮の問題：『6段ある梯子が穏やかな海に浮かぶ船から下がっていた。海面から一番下の段までの長さは10センチで、各段の幅は30センチであった。満潮になると、海面は80センチ上昇した。満潮時には何段が海面の上に出ていたか？』（船がそのままの位置に留まりその舷側に沿って海面が上がると考えて『3段』と答えがちである。しかしながら潮が船を持ち上げるので、梯子は全部水面上にある。故に正解は『6段』となる。）
それぞれのグループは無作為に選ばれた13～14歳の年齢の35人の子供から成っていた。3つのグループは『言葉』グループ、『映像』グループ、『想像力』グループで、それぞれaとbの問題を次のようなやり方で提示され解くように求められた。『言葉』グループは問題だけの入った封筒をもらった。『映像』グループは次ページに掲げた図（図1および図2）の入った封筒をもらった。『想像力』グループは問題の入った封筒をもらい、更に2つの状況をできる限り明確に思い浮かべるよう指示がなされた。各問題に対する正答の数が表1、表2に示されている。

表 1 目覚まし時計の問題

グループ \ 解答	言葉	映像	想像力
正	0	2	3
誤	3 5	3 3	3 2

表 2 満潮の問題

グループ \ 解答	言葉	映像	想像力
正	7	5	1 0
誤	2 8	3 0	2 5

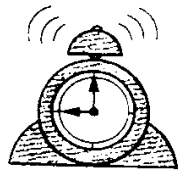


図 1

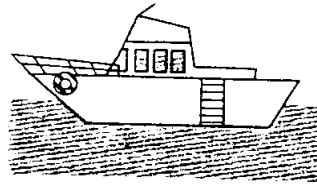


図 2

- A 1 『言葉』グループにおいて、目覚まし時計の問題の誤答と満潮の問題の誤答との比は
 ③ 5 : 4 であった。
 2 ③ 目覚まし時計の問題と満潮の問題の両方に関して、『想像力』グループの正答数は他のグループよりも多かった。
 3 満潮の問題において、想像力の助けによって得られた正答は、映像の助けにより得られた正答の ① 2 倍 であった。
 4 『想像力』グループは問題と共に ④ 状況をできる限り明確に想像するように指示が与えられた。
 ① 心理学者が描いた絵を与えられた。
 ② 自分で絵を描くように指示が与えられた。
 ③ できるだけ速く状況を想像するようにとの指示と絵が与えられた。
 B ① 絵の助けにより、目覚まし時計の問題と満潮の問題の両方で、正答の数が増加した。
 ② 絵を使うことは、想像力を使うよりも、満潮の問題を解くのに、より役に立った。
 ③ 目覚まし時計の問題においてジョンは目覚ましを午前9時以前に鳴った時、目覚めたのだった。
 ④ 満潮の問題において、海面がその舷側に沿って上昇する際に、船がそのままの位置に留まるのを忘れないことが重要である。

- V A ③
 B 1 ① 2 ④
 C ④
 D ③

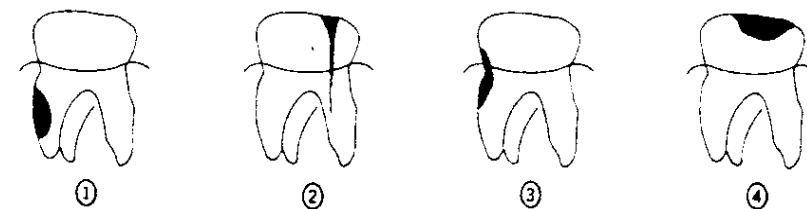
[6 × 5 = 30 点]

剛はカナダの大学で勉強している。彼は歯が痛いので、歯医者に行くことにする。
 『こんにちは、剛君。私はマック医師だ。どうしたのかね？』
 『実はマック先生、すごく歯が痛いんです。最初はこんなにひどくありませんでした、ここ数日は夜よく眠れない位なんです。』
 『なるほど。いつ頃からだい？』
 『ええと、1週間ほど前です。アイスクリームを食べていて最初に気づいたんです。』
 『なるほど、君は下戸なわけだ。』（← have a sweet tooth 「甘い物好き」の訳のつもり）
 『すみません…どういう意味ですか？』
 『「下戸」とは、デザートや甘い軽食類が好きな人だ。私の患者にはそういう人が多い。』
 『ええ、確かに僕はそうです。B. 兎に角、アイスクリームを味わってたらず、急に奥歯の1本がもの凄く痛み出したんです。』
 『OK, じゃあ見てみよう。大きく口を開けてくれ給え…うーむ…剛君、この歯かね？』
 『いたたた！そうです！』
 『うむ、わかった。親不知 (wisdom tooth) の1本が悪いようだね。』
 『親不知って？』
 『いいかね、口の奥の両側には大きな歯が3本あるだろう。この3本のうち最後のもの、生えるのも最後なんだが、それを親不知というんだよ。』

『ああ…それで、どう悪いんですか？』
 『かなり大きなキャヴィティ (cavity) ができている。』
 『キャ…キャヴィティ？』
 『そう、キャヴィティとはただ単に、虫歯や損傷などでできた歯の穴のことだよ。すぐに充填物を入れるのが一番だ。』
 『すみません。「充填物」って何なのか良くわからないんですが。』
 『ああ、君はキャヴィティができてるから、何かでそれを充填せにやならんだろう。既に君は何本か銀の充填をしてる歯があるようだが。』
 『ああ、多分そうです。でも日本の歯医者さんはふつう詰め物をするまでに何度か治療をしてましたけど。』
 『C. ふーむ。別にそうする理由はないように思うが、大きいキャヴィティだが、あまり深いものではない — 歯根は痛んでいないようだ。今日充填物を入れればそれで問題は解決する筈だよ。』
 『OK, マック先生、思い立ったが吉日です。この痛みは耐えられません！』
 『結構だ、剛君。だが今後は、甘い物好きを抑えようとしなくちゃいかんよ。デザートやお菓子類は減らそうとするんだ。』
 『勿論やってみます。でもそれは「ミッション・インポッシブル」かも！』
 A A. all right は OK, okay と同様であり「結構です」の意。B. anyway 「何れにせよ、兎も角」。C. hm(mm...) は「うーん」というような擬音語。
 B 1 三本の大白歯のうち一番奥の、① 親不知を選ぶ。



- 2 かなり大きな空洞だが歯根には達していないということなので④を選ぶ。



- C ① 充填部はもう問題を起こすことはなくなるだろう。
 ② その後、歯から銀をのけることができる。
 ③ もう甘党でなくなるだろう。
 ④ これ以上治療は要らないだろう。
 下線部 that should take care of the problem は、その filing が問題（歯痛）の面倒をみる、つまり解決するだろうという意味である。④を選ぶ。
 D ① マック医師は剛が彼の食習慣を変えるべきではないと感じている。
 ② マック医師は剛に彼の詰め物の一つは損傷していると言った。
 ③ マック医師の患者の多くは甘い食べ物が好きである。
 ④ 剛は空洞にすぐ詰め物をしてほしいと思っはいいない。

VI

A1 ③ 2 ① 3 ③ 4 ④ 5 ④
B ②⑤⑥

[7 点 × 5]
[6 × 3 ／ 計 5 3 点]

フレッド・フォード老人は妻のメアリが死んで間もなく、娘のケイトとその家族の家へ移ったのだった。ケイトは活発な女性で、いつでもみんなが必ず何かをしていて欲しいと思っていたからフレッドがする仕事を一杯見つけてあげた。これにより彼は家族の一員と感 じることができたが、今本当に腰を落ち着けて人生の出来事を振り返る機会が欲しいと思うようになっていた。もし一人暮らしを続けていたとしたら、心ゆくまでそれができる時間があっただろうに。

ある午後のこと、老人はどうしてもこの家から出たいと感じた。『散歩に行ってくる。』彼はそう言って、背後で扉を閉めた。

町を出ると、彼は野原を横切り、緩やかに流れる川を辿って、山の方へ向かった。暫く行くと、何本か木が生えている下の、川の淵にやって来た。彼は考えた。こここそ過去を振り返る必要を感じたらやって来ることのできる場所なのだ、と。川には魚がいそうにはなかったが、ケイトにはただ釣りに行く場所が見つかったのだと言おう。

その晩、娘婿のジムに川の話を話すと、彼は信じられないとでもいうように言った。『あそこには魚なんて、全然いませんよ。あの川は夏の間、半分は乾上がっているんですから。』

老人はびっくりしたふりをした。『まさかそんなことは！まあ何れにせよ、試してみることでしょう。』

翌日、彼は古い釣り竿をガレージから探し出した。8年前メアリと一緒に釣りに行って以来だと思い出した。

店で釣りの許可証と釣り道具を買って、小さな川のことを言うと、店主はびっくりした顔をした。『あの川に魚はいねえ。俺の言うことを聞きな。ヘンショー湖まで車で行くといい。』

フレッドは礼を言い、いつかその湖にも行ってみようというようなことを言うと、店を出て、淵へ向かった。そこには他には誰もいず、この前彼が来たときのままだった。座り心地の良い場所を見つけて竿を固定すると、ゆったり腰を落ち着けた。

その後の数か月間、彼は頻繁にこの場所を訪れた。ケイトは時間の無駄遣いだと言った。『時に魚を釣って帰ってくれさえすればね！』ガソリンスタンドの男たちは彼に親しげな口調で呼びかけた。『いつか俺たちと一緒にヘンショー湖へ行こう。本当の魚の捕まえ方を教えてやるから。』自転車に乗った男の子たちが止まって暫く見ていることもあった。すると『あの爺さんは気が狂ってるに違いない』と言っているのが聞こえたりもした。

こんなことを言われても、この静かな場所を訪れる楽しみが害されたりはしなかった。そこで老人は空や水や山を眺めながら、ほとんど身じろぎもせず座って、自分の人生の豊かさを思い出すのだった。彼はゆったり流れる水の側にいることに満足を見いだした。この川もまた彼と同様、険しい岩の間を流れる急流だった時代を遙か後にして来たからであつた。

ある日のことフレッド老は竿がぐいと引かれるのを感じた。すぐにはっきり目が覚めて彼は大きな鱒が身を振り解こうとして、水から跳び上がるのを見た。どきどきしながら、彼はかつて覚えていた技の限りを尽くして、魚を泳がせた。魚は次第に弱り、遂に川岸へ釣り上げることに成功し、彼は立って美しい鱒を勝ち誇ったように見下ろした。ケイトやみんながこんな素晴らしい鱒を見たら何というか想像するだけで、蜜の味を味わうような気がした。

それから、彼は噂がすぐに広がって、これまで彼を馬鹿だと思っていた奴らが釣り竿を手に、彼のプライバシーを侵しにやって来て、そこをうるさい足音や話し声で一杯にするだろうと気がついた。老人は心に決めた。駄目だ、甘い勝利の瞬間が得られたとしても、それほどの代償を支払うには値しない。

彼は魚の方へ手を伸ばすと、針をはずした。魚は流れを、ゆっくり遠ざかって行くと、深みへ姿を消した。それから静かな微笑を浮かべ、老人は帰り支度をした。

A 1 なぜフレッドはある午後、家を出て散歩に出かけたのか。
①家に一人残りたくなかった。
②また釣りをしてみたいと考えた。
③一人になって静かに瞑想したいと思った。
④町のはずれの山々を散策して見たかった。

2 ある午後散歩に行った時、フレッドは何を見つけたのか。
①望み通りに時間を過ごせる快適な場所を見つけた。
②いい魚がいそうな淵を見つけた。
③夏なので乾上がった川を見つけた。
④町の人たちが好んで釣りに行く場所を見つけた。

3 フレッドがケイトに釣りに行く場所を見つけたと言ったのはなぜか。
①ケイトとジムの家庭の一員と感じられなかった。
②とても釣り好きなので、また釣りができるのが嬉しかった。
③ケイトの気持ちを傷つけずに家を抜け出せる口実が欲しかった。
④殆ど仕事がなく、家にいるのに退屈していた。

4 その後の数か月の間にフレッドは何をしたのか。
①その川が釣りに良い場所だとケイトに納得させた。
②ガソリンスタンドの男たちに、もっとうまく釣りをする方法を教えてもらった。
③より良い釣り場所を求めて、近くの別の川でも釣りをしてみた。
④何度も淵へ行き、釣りをしているふりをした。

5 フレッドが家へ向かうとき微笑んだのはなぜか。
①夕食に美味しい鱒が食べられるのを期待したから。
②娘一家が素晴らしい魚を捕まえたことを褒めてくれる筈だから。
③からかった人たちが彼に謝らなくてはならなくなるから。
④彼がこよなく愛した川の淵を、静かで害されないままにしておけるから。

B ①ケイトとジムはフレッドが家から出ていく理由を知らないふりをした。
②フレッドは娘の家で暮らすようになって以来、釣りをしたことはなかった。
③店の主人は、フレッドが釣りに行きたがる本当の理由を知っていた。
④他の人たちはフレッドがヘンショー湖で魚を捕まえようとするので馬鹿だと思った。
⑤フレッドは、人が彼の釣りに関して何と言おうが、淵の側で過ごす時間を楽しんだ。
⑥フレッドにとっては、魚を捕まえることよりも、思いに耽ることの方が大事だった。
⑦ケイトは、たとえ小さくてもフレッドが魚を持って帰った時には喜んだ。
⑧フレッドは魚を捕まえた時、蜂蜜を食べていた。
⑨フレッドは魚を捕まえるのにすごく時間がかかったことにかっかりした。

15. You don't say (so)! ① (上昇調で) ほんとですか。② (下降調で) まさか、冗談だろう。
18. eight years back = eight years ago 23. make one's way 進む、行く。
29. overhear *v.* 立ち聞きする、漏れ聞く。 34. jerk *v.* 急に動く、急に動かす。
34. trout [traút] *n.* 鱒。rainbow trout 虹鱒。 40. play *v.* (釣りで) 魚を泳がせて弱らす。
45. pole *n.* 棒、竿。ここでは釣り竿。■