

A 次の問い（問1～5）のそれぞれの単語①～④のうちから、下線部の発音が、最初の単語の下線部と同じであるものを1つずつ選べ。

- B 次の問い（問1～3）のそれぞれの単語 ①～④のうちから、最も強いアクセント（第一強勢）の位置が、ほかの3つの場合と異なるものを1つずつ選べ。なお、選択肢の品詞は各問ごとに同じである。

- C 次の問い（問1，問2）の対話において，①～④の語のどれを最も強く発音すればよいか，それぞれ1つずつ選べ。

A : No, it seems that they had engine trouble.

B : Oh, really? My sister also went to the Sates this summer.

A 次の問い（問1～17）の空欄に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

- 問1 What is he talking about? It just doesn't make .
- ① reason ② right ③ sense ④ truth
- 問2 Susan gave up her job, so she has a lot of time to .
- ① keep ② lose ③ save ④ spare
- 問3 She had a dream of becoming a movie star even though she didn't know how to it.
- ① act ② become ③ play ④ realize
- 問4 It's only a small house but it my needs perfectly.
- ① agrees ② meets ③ replies ④ responds
- 問5 Could you lend me some money? I'm of cash at the moment.
- ① lack ② need ③ scarce ④ short
- 問6 I've lived near the airport so long that I'm now to the noise of the airplanes.
- ① aware ② conscious ③ familiar ④ used
- 問7 your financial help, we wouldn't be able to carry out our plan.
- ① Except ② Instead of ③ Thanks to ④ Without
- 問8 taking the regular tests, we have to hand in a long essay.
- ① Above all ② As well ③ Behind ④ In addition to
- 問9 I just can't see why he doesn't his motorcycle, since he never rides it any more.
- ① get along ② get away ③ get hold of ④ get rid of
- 問10 There are two reasons for our decision, and you know one of them. Now I'll tell you .
- ① another ② other ③ the other ④ the others
- 問11 The firemen had trouble getting to the street the houses were on fire.
- ① how ② that ③ where ④ which
- 問12 Remember I've just told you. It'll be very important when you grow up.
- ① as ② that ③ what ④ which
- 問13 My parents never allowed me alone in the sea.
- ① swim ② swimming ③ to swim ④ to swimming
- 問14 Kate speaks English very fast. I've never heard English so quickly.
- ① speak ② speaking ③ spoken ④ to speak
- 問15 The question at today's meeting is whether we should postpone the plan till next month.
- ① discussing ② is discussed ③ to be discussed ④ to be discussing
- 問16 If our last batter had not finally hit a home run, our team would the game.
- ① have lost ② have won ③ lose ④ win
- 問17 Don't go too far out from the shore in that small boat. .
- ① It cannot be in danger. ② It could be dangerous.
- ③ You wouldn't be dangerous. ④ You'd be out of danger.

B 次の問い（問1～6）の対話の空欄に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。

問1 A: Would you ask Bill if he is coming tomorrow?

B: Well, why don't you call him yourself?

A: OK, can you give me his phone number?

B:

- ① Sorry, I don't have a telephone. ② Sorry, I gave it to him yesterday.
③ Sure, here's my phone number. ④ Sure, I have it right here.

問2 A: It's going to be difficult to get to the airport on time.

B: How about trying another road?

A: I'm not sure I like that idea.

B: You mean, it would be better not to take a risk?

- ① We might be able to get there. ② We might get lost.
③ We might get there too early. ④ We might save time.

問3 A: I bought these eggs here, but they were bad.

B: I'm sorry about that.

A:

B: No, I'm afraid we can only give exchanges. It's store policy.

- ① Can I exchange them? ② Can I have my money back?
③ Can I have some fresh ones? ④ Can I have the same kind of eggs?

問4 A: I thought you were going to the museum today.

B: I wanted to, but I couldn't catch the bus.

A:

B: That'll be a big help. It's not far from there.

- ① I can drive you as far as the post office.
② I'll walk you there.
③ That's too bad.
④ There's another one at 11:30.

問5 A: What's the trouble?

B: This machine is out of order.

A: Really? I'll see what I can do with it.

B: Thanks.

- ① I hope you can fix it. ② I'll order a new one, then.
③ It works all right. ④ I've seen it already.

問6 A: Can I take books out of this library?

B: If you live in this city, you can.

A: I do.

B:

- ① In that case, I'm afraid you can't.
② In that case, you must move here.
③ Then you can read them here any time.
④ Then you just have to fill out this card.

III 次の問い（A, B）に答えよ。（配点 30）

A 次の問い（問1～3）において、それぞれ次の①～⑤の語や語句を並べかえて空所を補い、文を完成せよ。ただし、解答は に入るものの番号のみを答えよ。

問1 "Mr. Smith's talking on another phone. Please ."

- ① and I'll ② as soon as ③ he's free
④ hold on a minute ⑤ put you through

問2 I went to the new shop to buy a sweater, but they had completely at a loss.

- ① from ② I was ③ so many
④ that ⑤ to choose

問3 In Japan, people often perform activities in groups, and .

- ① Japanese people travel ② more clearly than ③ nothing
④ shows this ⑤ the way in which

B 次の問い（問1, 2）では、空欄に入れるべき4つの文が順不同で、下のA～Dに示されている。意味の通る文章にするのに最も適した配列を、それぞれ①～④のうちから1つずつ選べ。

問1 Satoshi Yoshida, like an increasing number of people in their sixties, did not want to stop working. Now, he is happy because he can continue working.

- A. However, still healthy, he became restless and looked for a new job.
B. For 35 years he worked as a truck driver.
C. After two months he got a job as a taxi driver.
D. Then, when he reached the age of 63, he had to retire.

- ① A-B-D-C ② A-C-D-B ③ B-C-A-D ④ B-D-A-C

問2 In most supermarkets, foods which people buy regularly may be located in different parts of the store on purpose. Here, they have a further chance to buy something else.

- A. In doing so, they pass many other things which they hadn't planned to buy.
B. Then, when they see these additional items, they may decide to buy some of them.
C. To get to these everyday necessities, customers must walk round the store.
D. Several small products are also displayed at the counter where customers pay.

- ① A-C-B-D ② A-D-C-B ③ C-A-B-D ④ C-D-A-B

IV 与えられた文章を読み下の表のA～Dが何をさすかを理解したうえで、以下の問い（問1～4）の空欄に入れるのに最も適当なものを、それぞれ①～④のうちから1つずつ選べ。（配点 16）

The table below shows which sources people in a certain American city used in order to get their news over the forty years up to 1990. The totals for each year are greater than 100 percent because some people used more than one source. Slightly less than a quarter relied on magazines at the beginning of the study. In 1960, only about one third used radio as a source of news. By the end of the study, two thirds were making use of television, while only a little more than one third were getting news from newspapers. Some of those who were questioned said their news source was ‘other people.’

News Sources: 1950-1990

Source Year	A	B	C	D	Other people
1950	23 (%)	62 (%)	70 (%)	2 (%)	10 (%)
1960	9	34	57	52	5
1970	5	23	48	60	4
1980	5	18	44	64	4
1990	4	10	36	66	3

- 問1 In 1950 the two major sources of news were .
- ① newspapers and radio ② newspapers and television
③ radio and magazines ④ radio and television
- 問2 The most dramatic change in the use of the media happened in the years .
- ① 1950-1960 ② 1960-1970 ③ 1970-1980 ④ 1980-1990
- 問3 By 1970 it was clear that .
- ① magazines and ‘other people’ were increasingly relied on
② newspapers had become less popular than radio and magazines
③ television had become the most widely used source for news
④ television was the only source that was being used less and less
- 問4 In 1990 newspapers were still frequently used of the media.
- ① the least ② the most ③ the second most ④ the third most

V 次の文章を読み、下の問い（問1～4）の空欄に入れるのに最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ。（配点 24）

Nowadays people spend more time away from their jobs than ever before. Technological developments have steadily shortened working hours for a large part of the population, and the fact that people are living longer has also increased the amount of time spent in non-work settings. As a result, a large number of people have had to adjust to more leisure than they had expected, and this new-found leisure has created difficulties.

Historically, the emphasis has been on work, and current attitudes still reflect the impact of this earlier way of thinking. Even today, many people still believe that leisure should be used chiefly to restore one's energy and strength for more and better work. Leisure, therefore, has been viewed as a means to an end.

Along with greater production efficiency and higher standards of living, there is a new idea in which leisure is viewed as more than simply a restorative for work. Leisure is now regarded by an increasing number of people as an important part of contemporary life. They think that the use of leisure time should be a satisfying experience in and of itself.

Attitudes toward both leisure and work are changing. Increasing mechanization of work has meant that more people are now looking beyond their jobs for satisfying life experiences. This has led to some change in emphasis from job-centered activities to leisure and home-centered activities, especially among the younger generation. However, because the new idea has not entirely replaced the traditional one, many people face the problem of what role leisure should play in their lives. Some feel guilty about additional hours of free time and seek more work to avoid leisure hours, while others eagerly pursue leisure activities that resemble work. As working hours are shortened, a more meaningful balance has to be found between work and play.

（注） restore [ristó:r] *v.* 回復する. restorative *a.n.* 回復させる；回復剤.

- 問1 Due to the leisure brought about by technology, many people .
- ① are puzzled by what to do with their working hours
② are unable to obtain satisfaction from their work
③ have difficulty in adjusting to an increase in population
④ have the problem of adapting to a new way of life
- 問2 In the past, leisure was considered to be .
- ① a way to improve one's work
② an essential part of daily life
③ as important as work itself
④ more important than work
- 問3 Many people are now uneasy about increased leisure because .
- ① their leisure activities are becoming more and more like work
② there is not enough time for them to pursue leisure activities and also do their work
③ they are not quite free from the influence of the traditional idea about leisure
④ they might be required to do more work at home
- 問4 The main point the writer wishes to make is that .
- ① people need to learn how to deal with an increasing amount of leisure
② people want still more free time than they have at present
③ technological developments have permitted people to work less than in the past
④ the new idea of leisure is better than the historical one

VI 次の文章を読み、次の問い（A，B）に答えよ。（配点 52）

My fifteen-year-old son has just returned from abroad with a dozen rolls of exposed film and several hundred dollars in unused traveler's checks. His blue bag lies on the hall floor where he dropped in, about four short steps into the house. Last night he slept in Paris, and the twenty nights before that in various beds in England and Scotland, but evidently he postponed as much sleep as he could; after he walked in and said hello and how much he'd missed home, his electrical system suddenly switched off, and he headed half-unconscious for his bed, where I imagine he may break his old record of sixteen hours.

I don't think I'll sleep for a while. This household has been in a state of excitement over the trip since weeks before it began, when we said, "In one month, you'll be in London! Imagine!" It was his first trip overseas, so we bought him travel books and a cassette tape of useful French phrases, made a list of people to visit, and advised him on clothing and other things. At the department store where we went to buy him a suitcase, he looked at a few and headed for the bags and knapsacks. He said that suitcases were for old people. I am only in my forties, though, and I pointed out that a suitcase keeps your things — a jacket, for example — neat and tidy. He said he wasn't taking a jacket. The voice of my mother spoke through me. "Don't you want to look nice?" I said, but he just turned away.

During his trip, he called home three times: from London, from Paris, and from a town named Ullapool in Scotland. "It's like no place in America, Dad," he reported excitedly. He hiked through flocks of Scottish sheep and climbed a mountain in a heavy rainstorm. In a village near Ullapool, a man spoke to him in the unfamiliar local language, and, too polite to interrupt, my son listened to him for ten or fifteen minutes, trying to nod in the right places. The French he learned from the cassette was of little use in Paris; the people he spoke to shook their heads and walked on.

I myself have never been outside the United States, except twice to Canada. When I was eighteen, a friend and I made a list of experiences we intended to have before we reached twenty-one, which included hitchhiking to the West Coast, learning to play the guitar, and going to Europe. I've done none of them. When my son phoned, I sat down and leaned forward, eager to catch every word. I have never listened on the telephone so intently and with so much pleasure as I did those three times. It was wonderful and moving to hear news from him. To me, he was the first man to land on the moon; I knew that I had no advice to give him and that what I had already given was probably not much help. The money that he'd left on the hall table — almost half the amount I sent him off with — is certainly evidence of that.

Youth travels light. No suitcase, no jacket, not much language, and not much money spent — and yet he went where he wanted to go, did what he wanted to do, and came back safely. I sit here amazed. The night when your child returns with dust on his shoes from a country you've never seen is a night that you wish would last for a week.

（注） exposed film: 撮影済みのフィルム.
traveler's check: 旅行者用小切手.

A 次の問い（問1～6）に対する答えとして最も適当なものを、それぞれ下の①～④のうちから1つずつ選べ.

問1 What did the son do after exchanging greetings with his father?

- ① He dropped to the floor, half-unconscious.
- ② He slept for sixteen hours without waking.
- ③ He talked about his trip far into the night.
- ④ He went to his room and fell fast asleep.

問2 Why was the family so excited about the son's trip long before it began?

- ① Because he was the first in his family to travel outside the United States.
- ② Because he would be going overseas for the first time.
- ③ Because the family considered him much too young to travel by himself.
- ④ Because they couldn't believe he was to be the first to land on the moon.

問3 Why did the father advise his son to get a suitcase?

- ① Because he believed carrying a suitcase would make his son look older.
- ② Because he considered a suitcase to be better for carrying clothes.
- ③ Because he thought his son would look nice carrying one.
- ④ Because the boy's mother wanted him to have one.

問4 How well did the son communicate when speaking with the local people during his trip?

- ① He experienced difficulties in Scotland and Paris.
- ② He had no difficulties, thanks to the language tape he took with him.
- ③ He had no trouble in Scotland, but he couldn't communicate in Paris.
- ④ He managed to communicate in the local language in Ullapool.

問5 What does "youth travels light" in the last paragraph mean?

- ① Young people don't need much when they make a trip.
- ② Young people don't take a lot of money when traveling.
- ③ Young people like to wear light-colored clothes when they travel.
- ④ Young people prefer traveling in the daytime when it is light.

問6 What was it that amazed the father?

- ① The ease with which his young son was able to travel successfully.
- ② The evidence that the advice he had given was a great help during his son's trip.
- ③ The fact that his son only spent half the money which he had been given.
- ④ The story his son brought back about his trip.

B 次の①～⑩のうちから本文の内容と合っているものを4つ選び、その番号を答えよ。
ただし、解答の順序は問わない。

- ① The son switched off the electric light in the hall.
- ② The father was over fifty when his son went on the trip.
- ③ When the father said to his son, "Don't you want to look nice?", he was remembering what his own mother used to say.
- ④ The son made a telephone call to his father from London.
- ⑤ When a man in a Scottish village spoke to him, the boy was too polite to say he couldn't understand him.
- ⑥ The father had never been out of his own country.
- ⑦ The father learned how to play the guitar when he was his son's age.
- ⑧ The father listened intently to his son on the phone because he himself had wanted to have a similar kind of experience when young.
- ⑨ Since the father had been to Europe himself when he was young, his son's stories didn't impress him very much.
- ⑩ The father had no advice to give his son on the phone because he had given him enough before the trip.

I A 1② 2① 3④ 4② 5④ B 1① 2④ 3③ C 1③ 2① (2×10=20点)

- A 1 *ə'laʊ v.* 十人 to do 「人が～するのを許す」, ① *b'ɔ:l n.* 鉢, ボール; ボウリングする; ボウリングのため, ② *k'auəd n.* 臆病者, ③ *gr'ou v.* 成長する, ④ *n'ɔ:lɪdʒ n.* 知識.
 2 *ɪm'ædʒɪn v.* 想像する, ① *k'æpɪtəl n.a.* 大文字(の); 首都; 資本(の); 主要な, ② *f'ɔ:ls a.* 偽の, ③ *m'eɪdʒə a.* 主要な, *minor* と共にいわゆる「ラテン比較級」に属する語, ④ *s'eɪkrɪd a.* 神聖な, *sacrifice* 「犠牲(にする)」と同じく *sacr-* 「聖」語源.
 3 *br'ʃ n.v.* ブラシ; 磨く, ① *b'eri v.* 埋める, 苺 *berry* と同じ音, → *burial* [*b'eriəl*] *n.* 埋葬, ② *b'ʃ n.* 藪, ③ *r'ʊ:d a.* 無礼な, ④ *θ'ɑ:m n.* 親指.
 4 *r'ɑ:f a.* 粗い, ① *br'ɔ:t v.* *bring* の過去・過去分詞, *gh* は黙字, ② *k'ɔ:f n.v.* 咳(をする), ③ *g'ɔ:st n.* 幽霊, ④ *θ'ɑ:rou a.* 徹底的な, この *gh* も黙字.
 5 *dɪz'ɑ:t n.* デザート, *desert n.v.* 砂漠/見捨てる は名前動後のパターンなので, 動詞 *desert* がデザートと同音, ① *ə'sjʊ:m v.* 当然と見なす, 引き受ける, (様相を)呈する, → *assumption* [*ə'sʌmpʃən*] *n.* 前提, ② *m'eɪsɪdʒ n.* 伝言, ③ *p'ə:mɪʃən n.* 許可, ← *permit v.* 許可する, ④ *pə'zɛs v.* 所有する, → *possession n.* 所有; 憑依.
- B 1 ① *i-f'ekt n.* 影響, 効果, ② *é-s'əns n.* 本質, ③ *ín-sekt n.* 昆虫, ④ *t'æl-ənt n.* 才能.
 2 ① *k'rit-i-saɪz v.* 批判する, → *criticism n.* 批判, *critical a.* 批判的な; 危機的な, *critic n.* 批評家, ② *és-ti-m'et v.* 見積もる, 名詞形は [*éstimət*] と, 僅かに発音が異なる, ③ *ím-i-teit v.* 模倣する, → *imitation n.* 模倣, ④ *in-t'ə-rápt v.* 邪魔する.
 3 ① *iks-pér-ə-m'ənt n.* 実験, 上の *estimate* と同じ現象で, 動詞形は [*ɪkspérəm'ent*] と若干強まる, ② *ai-dén-tə-ti n.* 同一性; 正体; アイデンティティ (自己同一性), ← *identify v.* 同一視する, 正体を確認する, → *identification n.* ③ *lít-ər-ə-tʃə n.* 文学, → *literary a.* 文学の, *literal a.* 文字通りの, *literate a.* 読み書きのできる, ④ *ni-sé-sə-ti n.* 必要性, ← *nécessary a.* 必要な.

- C 1 「トムは遅れるって。」
 「どうして? 飛行機に遅れたの?」
 「いや, エンジンの故障だったらしい。」
 ① *they* 人称代名詞は原則弱い, ② *had* 動詞は原則強いが, 主に意味を担うエンジン故障の方がこの場合強く発音される, 形容詞/分詞+名詞は後が強く, 名詞/動名詞+名詞は前が強いのが原則, 故に③が正解となる.
 2 「先週姉が海外から帰国した。」
 「どこに行ってたの?」
 「7月は紐育 (ニューヨーク), 8月はロサンゼルスに行った。」
 「え, ほんと? うちの姉も今年の夏アメリカへ行ったよ。」
 人称代名詞の①を除き原則的には, ② *sister* 名詞, ③ *went* 動詞, ④ *States* 名詞の何れも強いが, 未知/既知情報という点では, これらはAさんについても同様であるため, 強調する必要がない, ただ一つ異なり, 対比のため強まるのは① *my* である.

II A 1③ 2④ 3④ 4② 5④ 6④ 7④ 8④ 9④ 10③
 11③ 12③ 13③ 14③ 15③ 16① 17② (2×17=34点)
 B 1④ 2② 3② 4① 5① 6④ (4×6=24点)

- A 1 彼は何を話してるの? 全然意味をなしてない.
 ③ *make sense* 訳が分かる, 他は熟語にならない.
 2 スーザンは仕事をやめたので, 余分の時間はたっぷりある.
 ④ *time to spare* が正解, ② *lose time* 時間を無駄にする, ③ *save time* 時間を省く.

- 3 実現方法は分からなかったけれど, 彼女は映画スターになる夢を持っていた.
 ① *act* 演じる, ③ *play* も同じ, ② *become* が紛らわしいが, *become a movie star* を代名詞で言い換える場合 *become one* でなければいけないので間違い, ④ 実現する.
 4 それは小さな家だが, 私の要求は完全に満たしている.
 ② *meet* には「要求や期待に応える」意味がある, ① *agree* には *with* か *to* が必要, ③ *reply* も *to* が必要, ④ *respond* も *to*.
 5 お金を貸してくれませんか? ちょうど今現金が足りないんです.
 ④ *be short of* ～が足りない, ① *lack* は他動詞, 但し *be lacking in* は別の形容詞, ②は *in need of* とする, ③ *scarce* [*skɛəs*] *a.* 乏しい, *short* のような用法はない.
 6 私は空港近くにとっても長いこと住んできたので, 飛行機の騒音にはもう慣れている.
 ④ *be used to* 名/動名詞「慣れている」, *used to do* は過去の習慣, ① *be aware of* ～に気づいている, ② *be conscious of* ～を意識している, ③ *familiar* は人が主語で物をよく知る場合は *with*, 逆の関係の場合は *to* を使う.
 7 あなたの財政支援がなければ, 私たちは計画を遂行できないでしょう.
 ④ *without* が仮定法の条件を表す, ①～を除いて, ②～の代わりに, ③～のお蔭で.
 8 通常の試験を受けるのに加えて, 私たちは長い論文を提出せねばならない.
 ④ *in addition to* ～に追加して, ①何よりも先ず, ② *as well as* とすれば「～だけでなく」, ③～の後ろに.
 9 彼はもうそれに乗らないのに, なぜ彼がバイクを手放さないのか, 全く分からない.
 ④ *get rid of* ～を取り除く, ①うまく [仲良く] やっていく, ②逃げる, ③～を掴む.
 10 私達の判断の理由は2つあって, 片方は分かっている筈だ, ではもう片方を言おう, 残りが1つだけなら *the other*, その複数形が *the others*, 残りの一部なら *another*, 複数形が *others* となる, ② *other* はあり得ない形, ③が正解.
 11 消防士らは家が燃えている通りになかなか到達できなかった.
 先行詞を関係節に戻して考えると, *The houses were on fire there [in the street]*, という関係なので, 副詞(句)の代わりに③関係副詞 *where* を用いる, *the street* だけを関係詞代名詞で受けて *in which* とすることは可能.
 12 私がたった今言ったことを覚えておきなさい, 大人になってからとても重要です.
 空所以下が, *remember* の目的語となる名詞節でなければならない, 先行詞含む関係代名詞③ *what* ならば名詞節を作るので正解, ② *that* を選ぶ人が多いかもしれない, 関係代名詞だとすると先行詞がないので不可であるし, 接続詞ならば後に *S V O C* の揃った完全な文が続かねばならない, 例えば, *Remember that I've just told you a very important thing*, なら *that* が入ることになる.
 13 両親は決して私が一人で海で泳ぐのを許してはくれなかった.
allow 人 *to do* 「人が～するのを許す」, ③が正しい.
 14 ケイトの英語はとても早口だ, 英語があんな速さで話されるのは聞いたことがない, 感覚動詞第V文型, *hear* O 過分「～が…されるのを聞く」, 英語が話されるという受身の関係なので③過去分詞, 能動なら原形か現在分詞を使う.
 15 今日の会議で話し合われる予定の問題は, 計画を来月まで延期すべきか否かである, ②は *which* *is discussed* としないとつながらない, ①④は能動形なので問題外, 故に③ *to be discussed* が正しい, *discuss* が他動詞であることにも注意.
 16 ラストバッターが最後にホームランを打ってなければ, うちのチームは負けていた, 過去に関する非現実仮定法過去完了で表す, ①か②だが, 意味から考え①を選ぶ.
 17 その小舟で岸からあまり遠くまで行っただけとはいけない, 危険かもしれないから, ① *in danger* 「危険に陥る」なら主語は人, ③ *dangerous* の主語が人の場合, 他人に危害を与える意味になる, ④だと危険がないことになってしまうので, ②が正しい.

- B 1 「ビルに明日来る気があるかどうか訊いてくれませんか?」『じゃ自分で電話したら?』
「分かった、彼の電話番号教えてください?」『**④**勿論、ここにあるよ。』
①私は電話を持っていない。②昨日彼にあげてしまった?③は his phone number でないと通じない。
- 2 「空港に時間通りに辿り着くのは難しそうだ。」『別の道を行ってみたらどうか?』
「それはあまり良い考えじゃないと思うな。 **②**迷うかもしれない。」『危険は冒さない方が無難だって言いたい?』
①そこに到着できるかもしれない。③早く着きすぎるかもしれない。④時間が省けるかもしれない。
- 3 「この卵、ここで買ったんだけど、腐ってましたよ。」『それは申し訳ありません。』
「**②**返金してもらえますか?」『いいえ、交換しかできません。店の規則です。』
①交換できますか?③新しいのをもらえますか?④同じ種類の卵がもらえますか?
- 4 「今日博物館に行くつもりだったんじゃない?」『行きたかったんだけど、バスに乗れなかったんだ。』『**①**郵便局まで車で送ってあげようか?』『それはとても助かる。郵便局からは遠くないから。』
②一緒に行ってあげよう。③それは残念。④11時半にもう一本バスがあるよ。
- 5 「どうかしたの?」『この機械の具合が悪いんだ。』「ほんと?僕に何とかできるか、やってみようか。』『ありがとう。 **①**君が直せるといいんだけど。』
②じゃあ、新しいのを注文しよう。③ちゃんと動くよ。④もう見たよ。
- 6 「図書館から本を借りられますか?」『この市にお住まいの方なら借りられますよ。』
「ええ住んです。」『**④**ではこのカードを記入して戴くだけです。』
①そうなら、残念ながら借り出せません。②そうなら、ここに引っ越さなくてはいけません。③ではいつでも、ここで読んで下さい。

- III A 1**①②** 2**⑤④** 3**④⑤**
B 1**④** 2**③**

(6×5=30点)

- A 1 “Mr. Smith's talking on another phone. Please **④**hold on a minute **①**and I'll **⑤**put you through **②**as soon as **③**he's free.”
『スミス氏は別の電話で話し中です。そのまま少々お待ち下さい。彼の手が空き次第、おつなぎ致します。』hold on 電話をそのまま切らずに待つ。put 人 through (to に)人を取り次ぐ。なお、as soon as 以下は時の副詞節であり、単純未来を表すには、現在形で代用する。
- 2 I went to the new shop to buy a sweater, but they had **③**so many **⑤**to choose from **④**that **②**I was completely at a loss.
セーターを買いに新しくできた店に行ってみたのだが、余りに選択肢が多すぎて、どうしたらいいか完全に迷ってしまった。so 形／副 ... that の構文。many to choose from ← choose from many は不定詞の形容詞用法である。また、they は店の人たちを漠然と指す用法。
- 3 In Japan, people often perform activities in groups, and **③**nothing **④**shows this **②**more clearly than **⑤**the way in which **①**Japanese people travel.
日本ではしばしば集団で活動する。その事を何よりはっきり示すのは、日本人の旅行のやり方である。the way (in which) Japanese people travel, how Japanese people travel 「日本人の旅行法」。関係詞を使う場合に in which となるのは Japanese people travel in the way のような関係だからである。更に最上級を言い換える比較級の構文が使用してあることもあり、この問題は比較的難しかっただろう。

- B 1 吉田聡さんは、そのように考える60歳代の人がますます増えているように、仕事を辞めなくなかった。B.三十五年間彼はトラック運転手をしてきた。D.そして、63歳を迎えた時、彼は退職せねばならなくなった。A.しかし、まだ健康であり、落ち着かなくなつて職探しを始めた。C.そして二か月後、彼はタクシーの運転手の仕事を見つけた。今、彼は働き続けることができるので喜んでいる。
時系列に従った記述と判断されるので、比較的容易である。35年勤めた後に退職、職探しをして、タクシー運転手に転職した訳だから、B→D→A→Cの順と分かる。
- 2 殆どのスーパーマーケットで、皆が必ず買うような食品はわざと店の色々な場所に置かれていることがある。C.これらの日常の必需品を手に入れるため、客たちは店中を歩き回らねばならなくなる。A.そうする際、客は元々は買う予定でなかった他の多くの品物の前を通るのである。B.そうすると、これらの追加の品を見た客はその一部を買うことに決めるかもしれない。D.また幾つかの小さな商品は、客が金を払うカウンターに置かれている。ここで客はさらに何か他の物を買う可能性があるのである。
Cは these everyday necessities が必ず必要な食品類を指すと考えられるので最初にくる。Aは doing so が店内を歩き回ることを指すので、その次であろう。BとDの順序は紛らわしいが、空所の後の Here がカウンターを指すので、(たとえ選択肢を見なくても) Dが後と思われる。よってC→A→B→Dとなる。

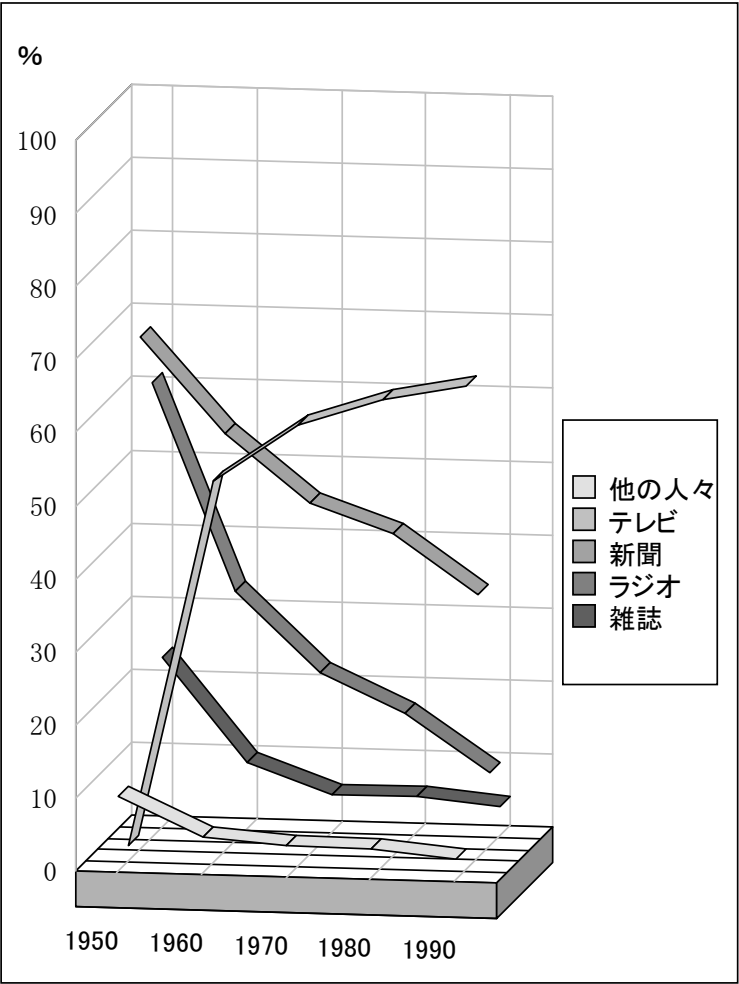
- IV A1**①** 2**①** 3**③** B**③** (4×4=16点)

下の表は、1990年までの40年間に亘り、ある米国の都市において人々がニュースを

ニュース源：1950-1990年					
源 年	A(雑誌)	B(ラジオ)	C(新聞)	D(テレビ)	他の人々
1950	23 (%)	62 (%)	70 (%)	2 (%)	10 (%)
1960	9	34	57	52	5
1970	5	23	48	60	4
1980	5	18	44	64	4
1990	4	10	36	66	3

入手するために、どの情報源を使ったのかを示すものである。複数の情報源を使った人がいるので、各年の合計百分率は100%を超えている。この研究が始まった初期の頃には、1／4より僅かに少ないくらいの人たちが雑誌に頼っていた。1960年には、約1／3の人だけがラジオをニュース源として用いていた。この研究の終わり迄には、2／3の人がテレビを利用しており、新聞からニュースを手に入れる人は1／3より僅かに多い程度となった。また、調査の対象となった人々の中には、情報源が「他の人々」だと答えた人もいた。

- 1 1950年において、主な2つのニュース源は ①新聞とラジオ であった。
2 メディアの利用法における最も劇的な変化が起こった時期は ①1950年～1960年 であった。



- 表は読み取りが面倒である。上のようなグラフになっていれば一目瞭然だったのだが。
- 3 1970年迄に明らかだったのは ③テレビが最も広く利用されるニュース源になったということであった。
- ①みんなが雑誌と「他の人々」にますます依拠するようになってきた。
②新聞はラジオや雑誌ほどには人気がなくなってしまった。
④テレビは利用頻度が単調減少した唯一の情報源であった。more and more の間違い。
- 4 1990年においても、新聞はまだ全媒体の中で ③二番目に 頻繁に利用されていた。the + 序数 + 最上級 の形に注意。

V 1④ 2① 3③ 4①

(6 × 4 = 24 点)

今日、仕事を離れて休暇に費やす時間の長さは史上最長になっている。全人口のうちの大部分の人々の労働時間は、科学技術の発達により着実に削減され、人が長生きになったという事実により、更に労働以外の場面で費やされる時間の総量が増加した。その結果、多数の人たちが、これまで経験したことのない程の多くの余暇時間に適応する必要が生じており、この新たに見いだされた余暇時間が、多くの問題を引き起こしてきた。

歴史的にみると、これまでは労働に重点が置かれてきたし、今日の考え方もなお、このような昔風の考え方の影響を反映したものである。今日でさえ多くの人々がまだ、より多くより良い仕事をするための活力や体力を回復するのが余暇の主要な目的だと考えている。それ故、余暇は目的を達成するための手段に過ぎないと考えられてきたのだった。

生産効率の高まりと生活水準の上昇に伴って、余暇を単なる仕事のための回復剤以上のものとして見る新しい考え方が生まれた。今では余暇を現代生活を構成する重要な一部と見なす人の数がますます増えてきている。そのような人たちは、余暇時間の活用が単独でまたそれ自体が満足を与える経験であるべきだと考える。

余暇と労働の両方に対する考え方が変化しつつある。労働の機械化の進行により、更に多くの人たちが、今では労働以外の場に満足をもたらす生活経験を求めるようになった。このことにより、取り分け若い世代の人たちは、労働を中心とした活動よりも、余暇とか家庭を中心に据えた活動に重きを置くようになってきた。しかしながら新たな考え方が伝統的考え方に完全には取って代わっていないため、余暇が自分たちの生活の中でどんな役割を果たせばよいのかという問題に多くの人々が直面している。自由時間が増えたことに罪悪感を感じ、余暇時間を回避すべくより多くの労働を求めるような人もいる一方では、労働と類似した余暇活動を熱心に追求する人も現れた。労働時間が削減されるにつれて、労働と遊びの間に、より意味のある平衡感覚を見いださねばならなくなるだろう。

1 科学技術がもたらした余暇時間のせいで多くの人々が ④新しい生活様式に適応するという問題を抱えるようになった。

- ①労働時間をどうしたらよいか困惑している。
②労働から満足感を得られなくなっている。
③人口の増加に適応することに困難を覚えている。

2 過去において、余暇時間は ①労働を改善するための手段 と考えられていた。

- ②毎日の暮らしの不可欠な一部。
③仕事自体と同等に重要なもの。
④労働よりもむしろ大切なもの。

3 今日多くの人々が余暇時間の増加について不安を覚えている理由は ③彼らが余暇に関する従来の考え方の影響から完全に自由にはなっていない ことにある。

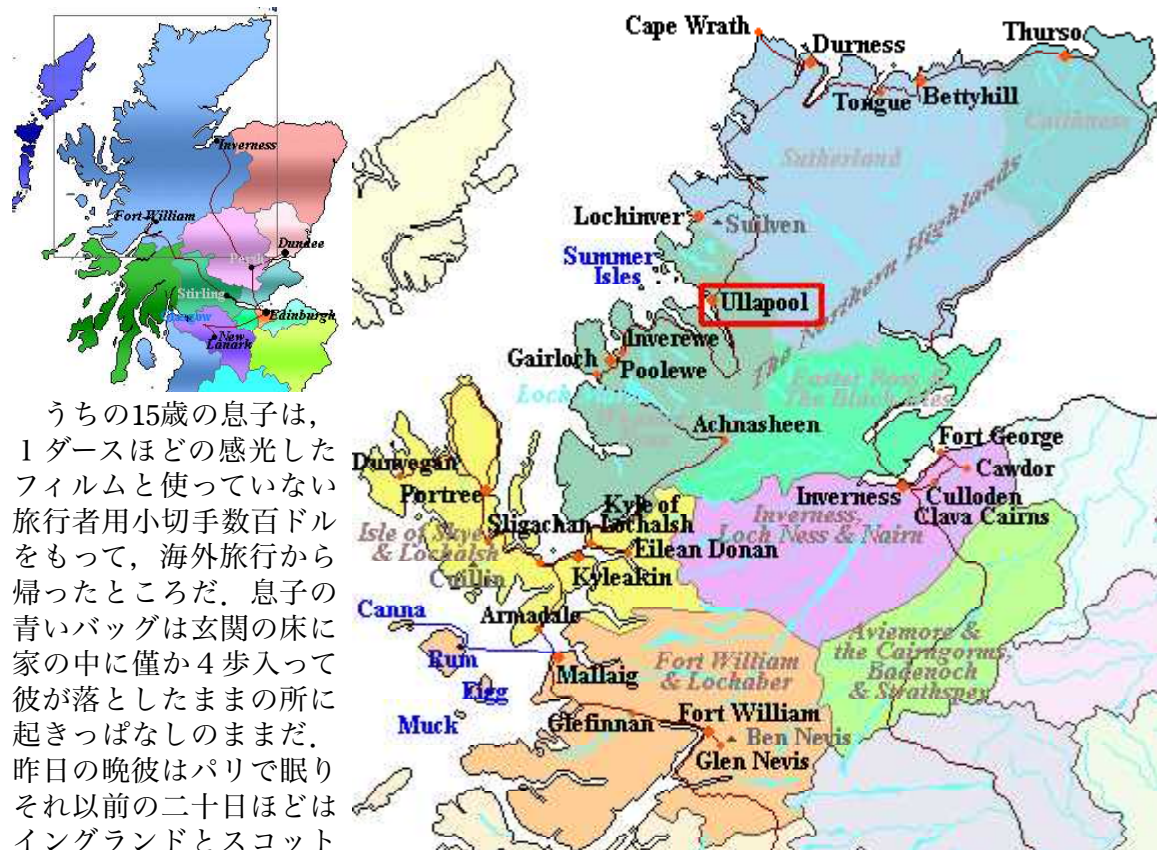
- ①彼らの余暇活動がますます労働に類似するものとなりつつある。
②余暇活動を追求しかつ仕事をするには時間が足りない。

④家でもっと仕事をすることを要求されるかもしれない。

4 筆者が述べたい要点は ①人々が増加する余暇の量に対処する方法を学ぶ必要があるということである。

- ②人々は現在よりも更に多くの余暇時間を欲しがっている。
③科学技術の発展のお蔭で、過去よりも人々が働く時間は少なくて済むようになった。内容は正しいが、これが要点とは言いがたい。
④余暇に関する新しい考え方の方が歴史的な考え方よりも優れている。一概にどちらが正しいとか間違っているとは述べていない。

VI A 1④ 2② 3② 4① 5① 6① B ③④⑤⑧ (6×6 + 4×4 = 52点)



うちの15歳の息子は、1ダースほどの感光したフィルムと使っていない旅行者用小切手数百ドルをもって、海外旅行から帰ったところだ。息子の青いバッグは玄関の床に家の中に僅か4歩入って彼が落としたままの所に起きっぱなしのままだ。昨日の晩彼はパリで眠りそれ以前の二十日ほどはイングランドとスコットランドの様々なベッドで寝た訳だが、明らかに彼は可能な限り睡眠をとるのを先延ばしにしていたらしい。家に入って挨拶をし、どんなに家が恋しかったか告げるやいなや、彼の電源システムは突然切れ、半ばは意識のない状態でベッドへ向かうと、そこでこれまでの16時間というかつて彼が作った連続睡眠記録を破る気なんじゃないかと私は思っている。

私はもう暫く寝ずにいようと思う。我が家は息子の旅行が始まる何週間も前からずっと興奮状態であり、私たちは「あと一月したらお前はロンドンだ。想像してごらん。」と言ったものだ。彼の初めての海外旅行だったので、私たちは彼のために旅行本や役に立つフランス語のフレーズを収録したカセットを買い、訪問すべき人のリストを作成したり、服装やその他のことについて助言したりもした。スーツケースを買ってやるために行ったデパートで、彼は幾つか見るとバッグやナップサックのある方へ向かった。彼によると、スーツケースというのは老人のためのものなのだそう。だが私はまだ四十代であるし、スーツケースは例えば上着などの持ち物をきちんときれいに収納しておけると指摘した。彼は上着は持って行かないと言った。私は自分の母に言われたとおりのことを鸚鵡返しに息子に言った。「見栄えのいい服装をしようとは思わんのか？」と私は言ったのだけれど息子はむこうを向いてしまった。

旅行中、息子は3度家に電話をかけて来た。ロンドン、パリ、それにスコットランドのアラプールとかいう町から。彼は興奮気味に報告してくれた。「パパ、アメリカとは全然違うんだよ。」彼はスコットランドの羊の群れを掻き分けて徒歩で旅をし、激しい嵐の中山に登った。アラプール付近の村で男が知らない地元の言葉で話しかけてきたが、息子は

礼儀正しさのあまり遮ることが出来ず、10分か15分もの間適切な箇所で頷こうと努めつつずっと話を聞いていたそうだ。カセットで勉強したフランス語は、パリでは殆ど役に立たなかった。話しかけても皆首を横に振り、去っていったそうだ。

私自身は、カナダへ二度行った他米国を出たことがない。18歳の時、私は一人の友人と21歳までに経験しておきたいことのリストを作ったのだが、それには西海岸までのヒッチハイクや、ギターが弾けるようになること、欧州へ行くこと等が含まれていた。これらの何れもまだ実現してはいない。息子が電話して来た時、私は腰を下ろして前のめりになり一言一句聞き漏らすまいとした。この時の3回ほど電話を熱心に聴き、楽しかったことはない。息子の報告を聞くのは素晴らしく、感動的だった。私にとって、言わば初めて月に着陸した人間なのだった。息子に言ってやるべき助言などないし、既にした助言も大して役に立っていないことは分かっていた。玄関のテーブルに置いていった金は一彼に持たせ送り出した金額の殆ど半分は手つかずのままだった一間違いなくその証拠だった。

若者は軽装で楽々と旅をする。スーツケースも持たず、上着も持たず、大して外国語も学んで行きもしないし、大してお金も使わない。それでも自分の行きたい場所へちゃんと行き、やりたいことをやり、無事帰ってきたのである。私は驚き呆れここに座っている。我が子が自分が見たこともない国から靴に土埃をつけて帰ってきた夜は、1週間もずっと続いて欲しいと思いたくなるような嬉しい晩なのである。

A 1 父と挨拶を交わした後、息子はどうしたのか？

- ①半ば意識のない状態で床に倒れた。②16時間目覚めることなしに眠った。
③夜遅くまでずっと旅行の話をした。④部屋に入ると、ぐっすり眠り込んだ。
2 旅行が始まる前、家族がそんなに息子の旅行について興奮したのはなぜか？

- ①家族で初めて米国外へ旅行するから。②息子が初めて海外旅行をするから。
③一人旅をするには若すぎると家族は思ったから。
④彼が月面に降り立つ最初の人となることが信じられなかったから。
3 なぜ父は息子にスーツケースを携行するよう助言したのか？

- ①スーツケースを持った方がもっと年長に見えると思ったから。②スーツケースの方が衣類を携行するのに適すると思ったから。③スーツケースを持った方が見栄えが良いと思ったから。④息子の母親が持って行って欲しいと望んだから。

4 旅行中息子は地元の人たちと話す時、どの程度うまく意思疎通できたのか？

- ①スコットランドとパリで困難を経験した。②携行した語学テープのおかげで苦労しなかった。③スコットランドでは苦労しなかったが、パリでは意思を伝えられなかった。
④アラプールでは、地元の言語で何とか意思を伝えることができた。

5 最終段落の youth travels light の意味は？

- ①若者は旅の際あまり多くの物を必要としない。②若者は旅に多額の金を携行しない。
③若者は旅の際明るい色の服を着たがる。④若者は明るい昼の間に旅をするのを好む。
6 父を驚かせたのは何か？ ①まだ若い息子が、いとも容易く旅行を成功させたこと。
②彼が与えた助言が息子の旅行中に大いに役立ったという証拠。③息子が自分の与えた金額の半分しか使わなかったという事実。④旅行について息子が持ち帰ったみやげ話。

B ①息子は玄関の電気を消した。②息子が旅に出た時、彼の父は50歳をこえていた。

③ Don't you want to look nice? と父が言った時、自分の母の口癖を思い出していた。

④息子はロンドンから父に電話した。⑤スコットランドのある村で男が話しかけた時少年は礼儀正しさのあまり、言葉が理解できないとは言えなかった。

⑥父は自国から出たことがなかった。⑦父は息子の歳の頃ギターの弾き方を覚えた。

⑧父は自分が若い頃同様の経験をしたかったと思い、電話で熱心に息子の話を聞いた。

⑨父自身若い頃欧州を訪れたことがあったので息子の話は大了なことと思わなかった。

⑩もう旅立つ前に十分助言したので、父は電話で息子にすべき助言は何もなかった。■