

英 語 (リスニング)

(解答番号 ~)

第 1 問 (配点 12)

第 1 問は問 1 から問 6 までの 6 問です。それぞれの問いについて対話を聞き、答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。 (1))

問 1 Which boots did the woman choose? (1))

①



②




③




④




問 2 Why does the man want a new wallet? 2 

- ① His wallet is too fat.
- ② His wallet is too light.
- ③ His wallet looks expensive.
- ④ His wallet looks old.

問 3 When will they have the graduation party? 3 

- ① Tuesday
- ② Wednesday
- ③ Thursday
- ④ Friday

問 4 How many answer sheets will there be in total? 4 

- ① 45
- ② 48
- ③ 51
- ④ 53

問 5 How much did the man get?

5



① ¥20,000

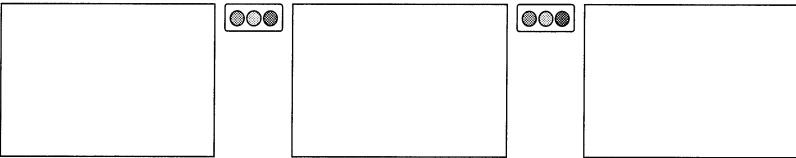
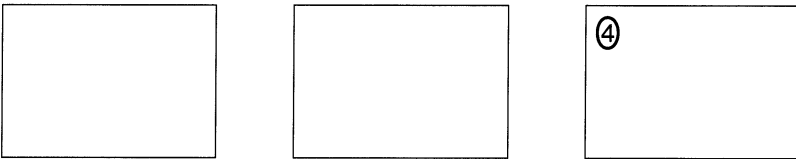
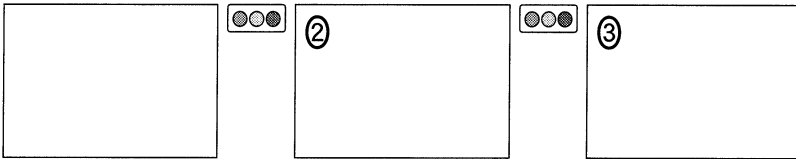
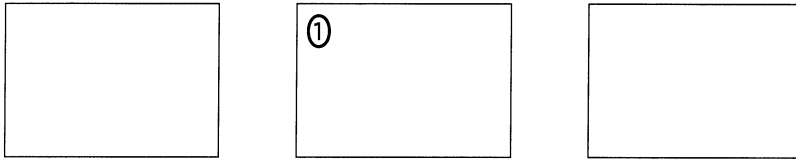
② ¥30,000

③ ¥37,000

④ ¥63,000

問 6 Where is the coffee shop?

6



これで第 1 問は終わりです。

第2問 (配点 14)

第2問は問7から問13までの7問です。それぞれの問いについて対話を聞き、最後の発言に対する相手の応答として最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。🔊

問7 🔊

- ① I think it's too sweet.
- ② I'd drink some iced tea.
- ③ I'll go for vanilla.
- ④ I'm ready for the meal.

問8 🔊

- ① It's in five weeks.
- ② It's time to speak.
- ③ You have seven minutes.
- ④ You're the first presenter.

問9 🔊

- ① OK. I'll do my homework.
- ② OK. I'll play on Wednesday.
- ③ OK. I'll stop in a minute.
- ④ OK. I'll teach you the rules.

問10

10



- ① You're right. I'll delete the file.
- ② You're right. I'll go talk to her.
- ③ You're right. I'll print it out.
- ④ You're right. I'll submit it.

問11

11



- ① Can I borrow some?
- ② I looked in the store.
- ③ Let me check if I have it.
- ④ That was not enough.

問12

12



- ① I'll be Susan and you can be Peter.
- ② I'll be your partner.
- ③ I'll listen to the teacher this time.
- ④ I'll read Peter's textbook.

問13

13



- ① I see. I was going to go.
- ② Never mind. I'll ask someone else.
- ③ When are you coming back?
- ④ Why do you keep an iguana?

これで第2問は終わりです。

第3問 (配点 12)

第3問はAとBの二つの部分に分かれています。

A 第3問Aは問14から問16までの3問です。それぞれの問いについて対話を聞き、答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。🔊

問14 What does the man think about the movie? 14 🔊

- ① It's a love story.
- ② It's a musical.
- ③ It's too frightening.
- ④ It's too silly.

問15 What does Mr. Evans think about Mary? 15 🔊

- ① She has a good reason to excuse herself.
- ② She isn't telling the truth.
- ③ She should take good care of her dog.
- ④ She was bored yesterday.

問16 How does the man feel about the lessons? 16 🔊

- ① Both tennis and yoga were easy.
- ② Neither tennis nor yoga was easy.
- ③ Tennis was easy and yoga was not.
- ④ Yoga was easy and tennis was not.

これで第3問Aは終わりです。

B

第3問Bは問17から問19までの3問です。長めの対話を一つ聞き、問いに
 対する答えとして最も適切なものを、六つの選択肢(①~⑥)のうちから一つず
 つ選びなさい。 (0)))

対話の場面

姉と弟が、どのパソコン周辺機器を購入するか、広告を見ながら検討し
 ています。

問い

下の表の ~ にあてはまる金額はどれですか。

問17

問18

問19



| ABC Computer Goods Store Sale! | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|--|--|
| Hard Disk | | | |
| 500 GB | <input type="text" value="17"/> | | |
| 750 GB | \$55 | | |
| 1 TB (1000 GB) | \$65 | | |
| Keyboard | | | |
| USB | \$30 | | |
| Wireless | <input type="text" value="18"/> | | |
| Mouse | | | |
| USB | \$5 | | |
| Wireless | \$20 | | |
| Web Camera | | | |
| Standard | <input type="text" value="19"/> | | |
| HD | \$20 | | |

① \$10

② \$15

③ \$35

④ \$40

⑤ \$45

⑥ \$50

これで第3問Bは終わりです。

第4問 (配点 12)

第4問もAとBの二つの部分に分かれています。

A 第4問Aは問20から問22までの3問です。それぞれの問いについて英語を聞き、答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。 (0)))

問20 Which is true of Bhutanese men's clothing? 20 (0)))

- ① It has many pockets to hold personal items.
- ② It is long enough to cover the legs entirely.
- ③ There are some restrictions on designs and colors.
- ④ Traditional shoes are usually red or yellow.

問21 According to the speaker, which items should go into the same bag? 21 (0)))

- ① Bread + Meat
- ② Bread + Shampoo
- ③ Cans + Mouthwash
- ④ Meat + Mouthwash

問22 What might some new evidence show about the earliest settlers in North America? 22 (0)))

- ① They crossed a land bridge to Europe.
- ② They reached America by way of Asia.
- ③ They sailed to America from Europe.
- ④ They traveled to Asia from America.

これで第4問Aは終わりです。

B 第4問Bは問23から問25までの3問です。これから流れる英語を聞き、それぞれの問いの答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。 (0))) (0)))

問23 What is one of the requirements for the Caldecott Medal candidates?

- ① They should be approved by parents.
- ② They should be written by international writers.
- ③ They should have original artwork.
- ④ They should have reasonable prices.

問24 How many final candidates are there for the Caldecott Medal each year?

- ① 1
- ② 7
- ③ 15
- ④ 76

問25 What is this passage mainly about?

- ① Advice for children's book illustrators.
- ② An award for children's books.
- ③ Famous writers of children's books.
- ④ Suggestions for children's book writers.

これで第4問Bは終わりです。 (0)))

解説 1

Script 《ブーツの特徴》

M: Nice boots.

W: Thanks. I almost bought striped ones, but I picked black ones instead.

M: It's great that they sell short ones too.

W: Yeah, the long ones were too heavy.

和訳

男性: 素敵なブーツだね。

女性: ありがとう。もうちょっとで縞模様のブーツを買おうとしたけど、代わりに黒いブーツにしたわ。

男性: ショートブーツも売っているのはすごいね。

女性: そうね、ロングブーツは重すぎるの。

問 1 Which boots did the woman choose?

女性が選んだのはどのブーツでしたか。

正解 ②

- このイラストからブーツの特徴を問う問題ということがわかるので、発言の中に現れる形容詞に注意する。女性の発言に「黒いブーツにした」「ロングブーツは重すぎる」とあるから、②が正解。

- almost 「もう少しで～するところ」
- pick 「～を選ぶ」

解説 2

Script 《厚い財布》

W: Wow, does that wallet fit in your pocket?

M: Barely. That's why I need a new one.

W: Is it **so thick** because you're rich?

M: No, but I have lots of membership cards.

和訳

女性: あら, その財布ポケットに入るの?

男性: どうにかね。それで新しい財布が欲しいんだ。

女性: お金持ちだから**そんなに厚い**の?

男性: いや, 会員カードをたくさん持っているんだ。

問 2 Why does the man want a new wallet?

2

なぜ男性は新しい財布が欲しいのか。

- ① His wallet is too fat. 「財布が膨らみすぎているから」
- ② His wallet is too light. 「財布が軽すぎるから」
- ③ His wallet looks expensive. 「財布が高そうだから」
- ④ His wallet looks old. 「財布が古そうだから」

- 設問を見て, 先ず財布の特徴に関する語句に集中する。女性の最後の発言 so thick 「そんなに厚い」とある。選択肢では too fat と言い換えてあるので注意。
 - barely 「やっと, かるうじて, どうにか」
 - 語尾の [t] と語頭の母音は連結し, このとき [t] 音は [r] 音に変化するため, fit in [フィリン], but I [バイ] となる。

解説 3

Script 《卒業パーティーの期日》

W: When should we have the graduation party?

M: How about Monday?

W: Well, **Ken is away until Thursday.**

M: Then **let's have it the day after he gets back.**

W: OK.

和訳

女性: 卒業パーティーはいつがいいかしら。

男性: 月曜日はどう?

女性: だけど, **ケンが木曜日までいないの。**

男性: それじゃ, **彼が帰って来る翌日にしよう。**

女性: わかったわ。

問 3 When will they have the graduation party? 3

彼らは卒業パーティーをいつにしますか。

- ① Tuesday 「火曜日」
- ② Wednesday 「水曜日」
- ③ Thursdays 「木曜日」
- ④ Friday 「金曜日」

- ケンが戻って来るのが, 木曜日で, 卒業パーティーはその翌日であるから, 金曜日.

– the day after ~ 「~の翌日に」

解説 4

Script 《コピーの枚数》

M: I made 45 copies. Is that enough?

W: You mean answer sheets? We have 48 students.

M: So, I need to print three more, right?

W: Yes. Oh, plus five more just in case.

和訳

男性: 45 枚印刷したよ。これで足りる？

女性: 解答用紙のこと？生徒は 48 人いるわ。

男性: それじゃ、あと 3 枚印刷する必要があるね、そうだね？

女性: そう。あっ、念のためあと 5 枚印刷しておいてね。

問 4 How many answer sheets will there be in total?

解答用紙は全で何枚になりますか。

- ① 45 「45 枚」
- ② 48 「48 枚」
- ③ 51 「51 枚」
- ④ 53 「53 枚」

- $45 + 3 + 5 = 53$ (枚) .

解説 5

Script 《お年玉の金額》

M: How much money did you get for New Year's?

W: I got 50,000 yen.

M: Wow! That's 30,000 more than I got. Did you spend it?

W: No, I put it in the bank.

和訳

男性: お年玉いくらもらった?

女性: 50,000 円もらったわ。

男性: すごいね! 僕よりも 30,000 円多いよ。使ったの?

女性: いいえ, 銀行に預けたわ。

問 5 How much did the man get? 5

男性はいくらもらったか。

- ① ¥20,000 「20,000 円」
- ② ¥30,000 「30,000 円」
- ③ ¥37,000 「37,000 円」
- ④ ¥63,000 「63,000 円」

- 女性の最初の発言とそれに続く男性の発言が聞き取れればよい。

解説 6

Script 《喫茶店はどこ？》

W: Excuse me, is there a coffee shop nearby?

M: Yes, **there's one straight ahead at the second light.**

W: Thanks.

M: Oh, wait. **That one's gone. There's one a block further down though.**

和訳

女性: すみません, この近くに喫茶店はありますか。

男性: うん, **この先をまっすぐ行った2つ目の信号のところにあるよ。**

女性: ありがとうございます。

男性: あっ, 待って。 **そこは無くなったんだ。だけどその1ブロック先にあるよ。**

問 6 Where is the coffee shop?

喫茶店はどこですか。

正解 ①

- 男性が女性に最初に説明した場所は②だが, There's one a block further down though. 「だけどその1ブロック先にある」と説明し直したので, 正解は①。
 - the second light 「2つ目の信号」
light [láit] 名 交通信号, c.f. right [ráit] 形 右の 副 右に 名 右
 - That's was gone. 「そこは無くなった」

解説 7

Script 《アイスクリームの味》

W: That was a wonderful meal. How about some dessert?

M: I feel like eating ice cream!

W: That sounds good. What flavor do you want?

和訳

女性: 素敵な食事だったわ。デザートはどう？

男性: アイスクリームが食べたいな。

女性: いいわね。何味がいい？

問7 7

- ① I think it's too sweet. 「甘すぎると思う」
- ② I'd drink some iced tea. 「アイスティーを飲みたい」
- ③ I'll go for vanilla. 「バニラにするよ」
- ④ I'm ready for the meal. 「食事にしよう」

- 男性が「アイスクリームが食べたいな」と言ったことに対して、女性が「何味がいい？」と訊いている場面であるから、正解は③。

– va-níl-la [və'nɪlə] 名 バニラ

解説 8

Script 《プレゼンの発表時間》

M: Excuse me, Ms. Jackson. I have a question about the presentations next week.

W: Sure, Michael. What is it?

M: **How long do we have to speak?**

和訳

男性: すみません, ジャクソン先生. 来週の発表について質問があります。

女性: いいわよ, マイケル. 何ですか。

男性: **発表時間はどれくらいですか。**

問 8 8

- | | |
|-------------------------------|----------------|
| ① It's in five weeks. | 「5週間後です」 |
| ② It's time to speak. | 「話をする時間です」 |
| ③ You have seven minutes. | 「持ち時間は7分間です」 |
| ④ You're the first presenter. | 「あなたの最初の発表者です」 |

- 男性の最後の発言に How long ~ ? とあるので, 男性はプレゼンの持ち時間を確認している. したがって, ③が正解.

解説 9

Script 《コンピュータゲームの約束》

M: Jessica, I told you not to play computer games on weekdays.

W: But Dad, I finished all my homework.

M: That's good, but you know the rules.

和訳

男性: ジェシカ, 平日にコンピュータゲームをしないように言ったじゃないか。

女性: だけど, お父さん, 宿題を全部終わらせたよ。

男性: それはいいけど, ルールは知ってるだろう。

問9 9

- ① OK. I'll do my homework. 「わかったわ。宿題をするわ」
 - ② OK. I'll play on Wednesday. 「わかったわ。水曜日にします」
 - ③ OK. I'll stop in a minute. 「わかったわ。すぐやめるわ」
 - ④ OK. I'll teach you the rules. 「わかったわ。ルールを教えてあげるわ」
- 父親と平日にコンピュータゲームをしないことを約束した娘が, 平日に宿題を終わらせてゲームをしているところを父親に見つかった場面である。このとき娘の発言として適切なのは③。

解説 10

Script 《どうする？報告書》

M: What's wrong?

W: I was supposed to submit a report today, but I just accidentally deleted the file.

M: That's too bad. Anyway, I'm sure your boss will understand if you explain.

和訳

男性: どうしたの？

女性: 私は今日、報告書を提出することになっていたんだけど、誤ってファイルを削除しちゃたの。

男性: それは残念だ。とにかく、君が説明すれば、君の上司はきっと分かってくれるよ。

問 10 10

- ① You're right. I'll delete the file.
その通り。ファイルを削除するわ。
 - ② You're right. I'll go talk to her.
その通り。彼女のところに言って話をしてくるわ。
 - ③ You're right. I'll print it out.
その通り。印刷するわ
 - ④ You're right. I'll submit it.
その通り。提出するわ。
- 女性の発言「誤ってファイルを削除しちゃた」の部分だけでも聴き取れれば、②以外の選択肢はありえない。
 - － go talk は go and talk の and が脱落したもの。

解説 11

Script 《靴を買いたい》

W: I'd really like to buy these shoes, Dad, but I don't have enough money.

M: How much do you need?

W: **If I had three thousand yen more, I could get them.**

和訳

女性: お父さん, この靴が本当に欲しいけど, お金が足りないのよ。

男性: いくら必要かい?

女性: **あと 3,000 円あれば, 買えるわ。**

問 11 11

- | | |
|------------------------------|-------------------|
| ① Can I borrow some? | 「いくらか借りていいかい?」 |
| ② I looked in the store. | 「店に立ち寄ったよ」 |
| ③ Let me check if I have it. | 「お金があるかどうか調べてみよう」 |
| ④ That was not enough. | 「それでは足りなかったよ」 |

- 最後の女性 (娘) の発言に対する男性 (父親) の発言として, 最も自然なのは③。
 - “If I had three thousand yen more, I could get them.” は仮定法過去。
 - look in [口語的]...に立ち寄る

解説 12

Script 《会話の練習》

M: Sorry, I couldn't hear the teacher. What are we supposed to do now?

W: **We need to practice this conversation in pairs.**

M: OK. **Which part do you want to read?**

和訳

男性: すみません, 先生の言ったことが聞き取れませんでした。今, 何をすればいいですか。

女性: **2人一組でこの会話を練習するのよ。**

男性: わかりました。先生はどの役を読まれますか。

問 12 12

- ① I'll be Susan and you can be Peter. 「私はスーザンであなたはピーターよ」
 - ② I'll be your partner. 「あなたのパートナーになりましょう」
 - ③ I'll listen to the teacher this time. 「今度は先生の話しを聞きます」
 - ④ I'll read Peter's textbook. 「ピーターの本を読みましょう」
- 男性 (生徒) の最後の発言に対する女性 (先生) の自然な応答は, I'll be Susan and you can be Peter. 「私はスーザンであなたはピーターよ」
- be supposed to do 「~することになっている」
 - in pairs 2つ [2人] 一組になって

解説 13

Script 《イグアナの世話》

W: So, what did you want to ask me?

M: Oh yeah, um...I'm going on vacation next week. Do you mind taking care of my pet iguana?

W: Well...

和訳

女性: それで、お願いって何なの？

男性: あっそうだ、えーと来週休暇を取るんだ。ペットのイグアナの世話をしてくれないかい？

女性: うーん。

問 13 13

- ① I see. I was going to go. 「わかった。いくつもりだった」
- ② Never mind. I'll ask someone else. 「気にしないでいいよ。他のだれかに頼むから」
- ③ When are you coming back? 「いつ帰ってくるの？」
- ④ Why do you keep an iguana? 「どうしてイグアナを飼っているの？」
- 休暇に出かける男性が、飼っているイグアナの世話を女性に依頼している場面で、男性の発言として③、④はおかしい。①も不自然。女性の最後の了解しない発言からも②が正解。
 - － Do you mind *doing*? 「～していただけますか？」
 - － take care of ～ 「～の世話をする」

解説 14

Script 《映画に行かない?》

W: I'm going to see a movie this weekend. Do you want to come?

M: What are you going to see?

W: That new horror movie, *The Scary Chair*.

M: Really? Do you like those kinds of movies?

W: Yeah! Don't you?

M: **I'm afraid to watch them!** I usually watch romantic comedies or musicals.

和訳

女性: 今週末, 映画を見に行くの。一緒に行かない?

男性: 何を見るつもりなの?

女性: あの新作のホラー映画「恐怖の椅子」よ。

男性: 本当? ああいう映画が好きなのかい?

女性: そう! 好きじゃないの?

男性: **それを見るのは怖いな!** いつもラブコメディやミュージカルを見てるんだ。

問 14 What does the man think about the movie? 14

男性はその映画についてどう思っているか。

- ① It's a love story. 「ラブストーリー」
- ② It's a musical. 「ミュージカル」
- ③ It's too frightening. 「怖すぎる」
- ④ It's too silly. 「余りもばかげている」

- 男性の発言に「それを見るのは怖い」とあるから, 正解は③.

解説 15

Script 《遅刻の言い訳》

M: You're late for class, Mary.

W: I'm very sorry, Mr. Evans, but I have a good reason.

M: Maybe your cat got sick again?

W: Not exactly. This time it was my dog. She broke her leg.

M: **I wasn't born yesterday. You shouldn't use that kind of excuse with me.**

和訳

男性: 遅刻だよ, メアリー。

女性: ごめんなさい, エバンス先生, けどちゃんとした理由があるんです。

男性: 君のネコがまた病気かい?

女性: いいえ違います。今度は犬なんです。犬が足を骨折したんです。

男性: **昨日生まれたような赤子とは違うんだよ。そんな言い訳をすべきじゃないよ。**

問 15 What does Mr. Evans think about Mary? 15

エバンス先生はメアリーについてどう思っていますか。

- | | |
|--|-------------------|
| ① She has a good reason to excuse herself. | 「彼女には言い訳の理由がある」 |
| ② She isn't telling the truth. | 「彼女は本当のことを言っていない」 |
| ③ She should take good care of her dog. | 「彼女は犬の世話をすべきである」 |
| ④ She was bored yesterday. | 「彼女は昨日退屈であった」 |

- 男性 (先生) の最後の発言から, ②が正解。

– I wasn't born yesterday.

「昨日生まれたような赤子とは違うんだよ 馬鹿にするな」

解説 16

Script 《テニスとヨガのレッスン》

W: Hi, Dennis. How did you like the free tennis and yoga lessons at the gym?

M: Don't ask. **I did terribly!** But...maybe tennis was easier.

W: Really? I'm glad you found something you're good at.

M: **I didn't say it was easy! I just said easier!**

和訳

女性: やあ, デニス。ジムの無料のテニスとヨガのレッスンはどうだった?

男性: 聞くなよ。ひどいもんだよ! だけどテニスの方がどちらかと言えば簡単だったかな。

女性: 本当? 得意なものが何か見つかってよかったわね。

男性: 簡単だとは言っていないよ! どちらかといえば簡単だと言っただけだよ。

問 16 How does the man feel about the lessons? 16

男性はレッスンについてどう思っていますか。

- ① Both tennis and yoga were easy.
テニスもヨガも簡単だった。
 - ② Neither tennis nor yoga was easy.
テニスもヨガも簡単ではなかった。
 - ③ Tennis was easy and yoga was not.
テニスは簡単だったが, ヨガは簡単ではなかった。
 - ④ Yoga was easy and tennis was not.
ヨガは簡単だったが, テニスは簡単ではなかった。
- 男性の最初の発言「ひどいもんだよ」, 最後の発言「簡単だとは言っていない」とある。これらのことから②が正解。

解説 17 - 19

Script 《コンピュータ関連の買い物》

M: Dad gave me 100 dollars for painting the fence last week. Now I have money to buy some new computer stuff.

W: Like what?

M: I need a new hard disk, but I want lots of other things too. It's hard to choose!

W: How much is the hard disk you want?

M: 65 dollars. But I also want a wireless keyboard, and **that's 45 dollars**. I can't buy both.

W: Here's a keyboard that's 15 dollars cheaper.

M: Yeah, but it's not wireless.

W: Are you sure you need the biggest hard disk? They have smaller ones for less.

M: That's true. Maybe I don't need a disk that big. I could get the **40-dollar one** and the keyboard, and have **15 dollars left over for this web camera**. That makes 100. Let's go to the store!

W: Or, I have another idea.

M: What?

W: You could ask Dad if he wants you to paint something else.

和訳

男性: 先週、父親が壁を塗った代金に 100 ドルくれたんだ。それで、新品のコンピュータ関連のものを買うお金があるんだ。

女性: どんなもの?

男性: ハードディスクが必要なんだけど、他にも必要なものがたくさんあるんだ。選ぶのも簡単じゃないよ!

女性: あなたが欲しいハードディスクはいくら?

男性: 65 ドルさ。ワイヤレスキーボードも欲しいけど、**それが 45 ドルするんだ**。両方とも買うことはできないな。

女性: それよりも 15 ドル安いキーボードがあるわ。

男性: そうだね、だけどワイヤレスではないよ。

女性: 最も容量が大きいハードディスクが本当に必要なの? 安くて容量が小さいものがあるわ。

男性: そうだね。あの大容量のハードディスクは必要ないかもしれないね。**40 ドルのハードディスクとキーボード**、すると**このウェブカメラ代に 15 ドル残せるぞ**。それで 100 ドルだ。店に行こう。

女性: それか、別の考えもあるわ。

男性: 何?

女性: お父さんに他にどこかペンキを塗りたいところがあるか聞いてみるの。

問 17 17 正解は④ .

男性の第 5 発言に「40 ドルのものを買える」とある .

問 18 18 正解は⑤ .

男性の第 3 発言に「ワイヤレスキーボードも欲しいけど、それが 45 ドルするんだ」とある .

また、男性の第 5 発言に「40 ドルのハードディスクとキーボード、するとこのウェブカメラ代に 15 ドル残せる。それで 100 ドルだ」とあるから、ワイヤレスキーボードの代金は

$$100 - (40 + 15) = 45 \text{ (ドル)}$$

問 19 19 正解は② .

男性の第 5 発言に「するとこのウェブカメラ代に 15 ドル残せる」とある .

- hard が hard disk「ハードディスク」と hard to choose「選ぶのは難しい」で使われているので注意 .

解説 20

Script 《ブータンの伝統衣装》

In Bhutan, an Asian country, men's fashion is quite unique. The traditional clothing for a man is a knee-length, kimono-like costume. It is tied around his waist with a cloth belt so that a large pocket is made, and in the pocket, he carries personal items like a wallet and a cellphone. Although traditional footwear exists, modern men often wear leather shoes, running shoes, or hiking boots. An interesting point is that **there are some rules concerning men's clothes**. For example, men are not allowed to wear flowered patterns and only monks wear red and yellow.

和訳

アジアの国、ブータンでは、男性の服はかなり独特である。男性の伝統衣装は、膝丈の着物のような衣装であった。腰回りには大きなポケットができるように布製の帯を巻き、(ブータンの男性は) その中に財布や携帯電話のような私物を入れて持ち歩いている。伝統的な履物もあるが、現代の男性は、皮靴、ランニングシューズ、ハイキングブーツを履いていることもある。面白い点は、**男性の服に関していくつかの決まりがある**。例えば、男性は花柄の服を着ることは許されず、僧だけが赤や黄色の服を身に着けている。

問 20 Which is true of Bhutanese men's clothing? 20

ブータンの服装について当てはまるのはどれか。

- ① It has many pockets to hold personal items.
私物を入れるたくさんのポケットがある。
 - ② It is long enough to cover the legs entirely.
足全体を覆うくらいに長い。
 - ③ There are some restrictions on designs and colors.
デザインや色について制限がいくつかある。
 - ④ Traditional shoes are usually red or yellow.
伝統的な履物は、ふつう赤や黄色である。
- 事前に質問と選択肢に目を通し、質問内容にポイントを絞っておく。第4文に「男性の服に関していくつかの決まりがある」とあるので、③が正解。

– monk [mɒŋk] 名 僧

解説 21

Script 《2つの買い物袋》

At the supermarket, if you need to pack your groceries in two shopping bags, here is some helpful advice. **In one bag, before packing fragile items like bread and eggs, put heavy items, like cans, in the center of the bag and put boxes around them. In the other bag, before packing food items, pack household cleaners and personal cleaning items, like mouthwash and shampoo, in separate small bags, so they don't leak into the food. Into this second shopping bag, put meat items and frozen foods together,** so that the meat can stay fresh until you get home.

和訳

スーパーで、食料雑貨を2つの買い物袋に入れるとすると、ここにいくつかの役に立つアドバイスがある。1つの目の袋にパンや卵のような壊れやすいものを入れる前に、缶詰のような重いものを袋の中央に入れてその回りに箱物を入れるとよい。もう1つの袋に食料品を入れる前に、うがい薬やシャンプーのような家庭用洗剤や個人用のクリーニング用品が食品の中に染み込まないように別の小さい袋に入れておくとよい。この2つ目の買い物袋には、帰宅するまで肉類を新鮮なままにできるように、肉類と冷凍食品を一緒に入れておくとよい。

問 21 According to the speaker, which items should go into the same bag?

21

話し手によると、どの品物をを同じ袋に入れるべきか。

- ① Bread + Meat 「パンと肉」
 - ② Bread + Shampoo 「パンとシャンプー」
 - ③ Cans + Mouthwash 「缶とうがい薬」
 - ④ Meat + Mouthwash 「肉とうがい薬」
- 第3文と第4文だけで、与えられた選択肢から正解が得られるが、第3文の the other bag と第4文の this second shopping bag が同じ袋である。また、第3文の文末にある separate small bags は、この2番目の袋に入る「別の小さい袋」であることに注意する。これらのことが把握できれば、④が正解と分かる。
- gró-cer-y [gróusəri] 名 食物雑貨店, 食物雑貨
 - frá-g-ile [fráedʒail] 形 (物が) こわれやすい

解説 22

Script 《北米に最初にやって来た人々》

It has been generally thought that the first people to go to North America came from Asia over a bridge of land across the Bering Sea about 15,000 years ago. Proof of their existence was found in tools discovered in Alaska. However, some new evidence may show that **another group of people, who lived in Spain and France**, came to North America 20,000 years ago and settled farther south. Researchers have discovered tools in the southeastern United States which are very different from those found in the north. They have suggested that **these people traveled to America by boat and lived on the east coast**.

和訳

北米に最初にやって来た人々は、15,000年前にベーリング海の陸橋を渡ってアジアから来たと一般的に考えられてきた。彼らがいた証拠が、アラスカで発見された道具の中から見つかった。しかし、20,000年前に**スペインやフランスに住んでいた別の集団**が北米に渡ってきてもっと南に住んでいた新たな証拠が示されるかもしれない。研究者は、米国北部で見つかった道具と全く異なる道具を米国島南部で発見した。以上のことから、**これらの人々がボートでアメリカに渡り、東海岸に住んだ**ことを示している。

問 22 What might some new evidence show about the earliest settlers in North America? **22**

北米最初の定住者について新たな証拠が示したものは何か。

- ① They crossed a land bridge to Europe.
彼らは陸橋を通してヨーロッパへ渡った。
 - ② They reached America by way of Asia.
彼らはアジアを経由してアメリカへ渡った。
 - ③ They sailed to America from Europe.
彼らはヨーロッパからアメリカへ船で渡った。
 - ④ They traveled to Asia from America.
彼らはアメリカからアジアへ移動した。
- 第3文に「スペインやフランスに住んでいた別の集団」、第5文に「これらの人々がボートでアメリカに渡り、東海岸に住んだ」とあるから、正解は③。

— a bridge of land 「陸橋」

Script 《コールデコット賞》

Because video games, television, and the Internet have become increasingly popular in recent years, children seem to be reading fewer books. Parents want to find a way to interest their children in good books, but how can they do this effectively?

A useful way for parents to choose books for their children is to look for those with the Caldecott Medal displayed on their covers. This prize, which will be 76 years old this year, was first awarded in 1938. In order for books to receive the Caldecott Medal, they have to meet some standards: they must be published in English by writers living in the United States; **they must contain artwork that has not appeared before**; and **the stories should have appropriate themes for children**. **They should also be written at a level that children can easily understand.**

Award winners are chosen by a committee of 15 members. Every year, publishers send the committee hundreds of books to review. Each month, committee members are asked to choose a number of strong candidates, and in the autumn, **seven books are officially selected**. Only one of these books will win the Caldecott Medal, but some of the other books may receive a different prize called the Caldecott Honor.

和訳

近年、ビデオゲーム、テレビ、インターネットがますます広まっているため、子どもたちはますます本を読まなくなっているようだ。親は子どもが良い本に興味を持たせる方法を見つけたいと考えているが、どのようにすれば効率的に見つけられるのだろうか。

親が子どもに本を選ぶのに役立つ方法は、表紙にコールデコット賞が表示されたものを見つけることだ。この賞は、今年で76年になるもので、1938年に初めて授与された。コールデコット賞を受賞するには、いくつかの基準をみたさなければならない。米国在住の作者によって英語で書かれたもの、**これまでに未使用の挿絵が使われていること、物語が子どもに適切なテーマであること。また子どもが容易に理解できるレベルで書かれていることである。**

受賞者は、15名からなる委員会で選出される。毎年、出版社は委員会に数百冊の本を送って審査してもらう。毎月、委員会のメンバーは有力候補を選出するように依頼され、秋に**7作品が正式に選出される**。この中から1作品だけがコールデコット賞を受賞し、その他の数作品がコールデコット順賞と呼ばれる別の賞を受賞することもある。

問 23 What is one of the requirement for the Caldecott Medal candidates?

23

コールデコット賞の候補となるために必要な条件の1つは何ですか。

- ① They should be approved by parents.
親たちに支持されている。
 - ② They should be written by international writers.
国際的な作家によって書かれている。
 - ③ They should have original artwork.
独自の挿絵がある。
 - ④ They should have reasonable prices.
適正な価格である。
- 第5文に they must contain artwork that has not appeared before 「これまでに未使用の挿絵が使われていること」とあるが、選択肢③では original artwork に書き換えられていることに注意。

問 24 How many final candidates are there for the Caldecott Medal each year?

24

毎年コールデコット賞の最終候補者は何人か。

- ① 1 「1人」
 - ② 7 「7人」
 - ③ 15 「15人」
 - ④ 76 「76人」
- 第9文に seven books are officially selected 「7作品が正式に選出される」とある。

問 25 What is this passage mainly about? 25

この文章の主旨はなんですか。

- ① Advice for children's book illustrators.
「子ども向けの本のイラストレーターに対する助言」
 - ② An award for children's books.
「子ども向けの本の賞」
 - ③ Famous writers of children's books.
「子ども向けの本の有名作家」
 - ④ Suggestions for children's book writers.
「子ども向けの本の作者に対する提言」
- 第5文の最後に the stories should have appropriate themes for children 「物語が子どもに適切なテーマであること」とある。続く第6文に They should also be written at a level that children can easily understand. 「また子どもが容易に理解できるレベルで書かれていることである」とある。
 - meet a standard 「基準を満たす」
 - cán-di-date [kándidèit] 名 候補者, 候補

英語(リスニング) (50点満点)

| 問題 番号 (配点) | 設問 | 解答番号 | 正解 | 配点 | 問題 番号 (配点) | 設問 | 解答番号 | 正解 | 配点 | |
|------------------|----|------|----|----|------------------|----|------|----|----|---|
| 第1問 (12) | 1 | 1 | 2 | 2 | 第3問 (12) | A | 14 | 14 | 3 | 2 |
| | 2 | 2 | 1 | 2 | | | 15 | 15 | 2 | 2 |
| | 3 | 3 | 4 | 2 | | | 16 | 16 | 2 | 2 |
| | 4 | 4 | 4 | 2 | | B | 17 | 17 | 4 | 2 |
| | 5 | 5 | 1 | 2 | | | 18 | 18 | 5 | 2 |
| | 6 | 6 | 1 | 2 | | | 19 | 19 | 2 | 2 |
| 第2問 (14) | 7 | 7 | 3 | 2 | 第4問 (12) | A | 20 | 20 | 3 | 2 |
| | 8 | 8 | 3 | 2 | | | 21 | 21 | 4 | 2 |
| | 9 | 9 | 3 | 2 | | | 22 | 22 | 3 | 2 |
| | 10 | 10 | 2 | 2 | | B | 23 | 23 | 3 | 2 |
| | 11 | 11 | 3 | 2 | | | 24 | 24 | 2 | 2 |
| | 12 | 12 | 1 | 2 | | | 25 | 25 | 2 | 2 |
| | 13 | 13 | 2 | 2 | | | | | | |