


# 英語(リスニング)

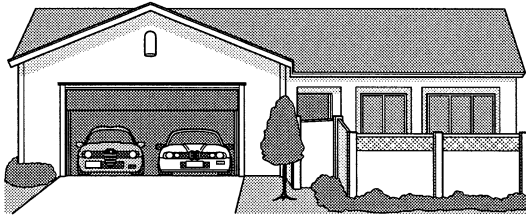
(解答番号  ~ )

## 第1問 (配点 12)

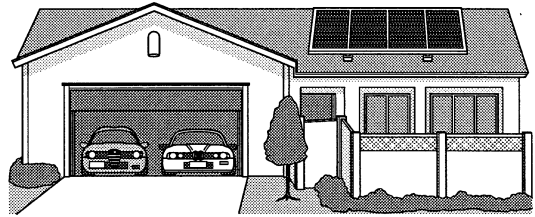
第1問は問1から問6までの6問です。それぞれの問いについて対話を聞き、答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。

問1 Which is Sally's house?  

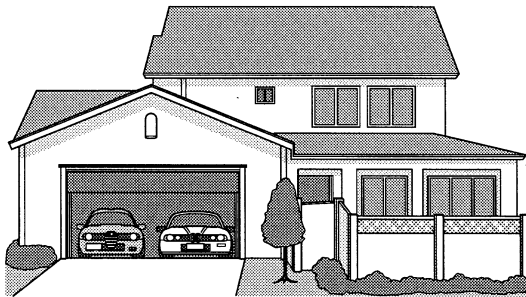
①



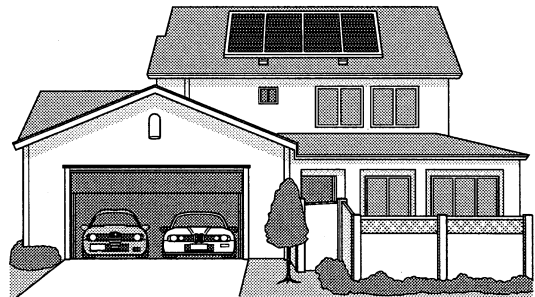
②



③



④



問2 On what day does the conversation take place?  

① Wednesday

② Thursday

③ Friday

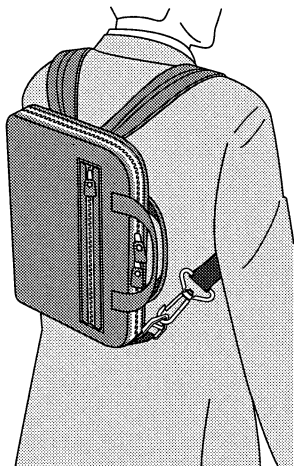
④ Saturday

問 3 Which bag did the man choose?

3



①



②



③



④



問 4 Which is the current score?

4



① 1-2

② 2-3

③ 2-4

④ 3-4

問 5 Which postcard are they looking at?


5



①

LECTURE  
by  
Dr. Brown


Date : Feb. [REDACTED]  
Time : 6:00 [REDACTED]  
Place : Main Room 20

 For more information,  
call (555) 333-1234

②

LECTURE  
by  
Dr. Brown


Date : Feb. 20, 2013  
Time : 6:00-8:00 PM  
Place : Main Room 20

 For more information,  
call (555) [REDACTED] 34

③

LECTURE  
by  
Dr. Brown


Date : Feb. 20, 2013  
Time : 6:00-8:00 PM  
Place : Main Room 20

 For more information,  
call (555) 333-1234

④

LECTURE  
by  
Dr. Brown

Date : Feb. [REDACTED]  
Time : 6:00 [REDACTED]  
Place : Main Room 20

 For more information,  
call (555) [REDACTED] 34

問 6 How much will they pay for the shoes?


6




- ① \$40
- ② \$50
- ③ \$60
- ④ \$80


これで第1問は終わりです。

## 第2問 (配点 14)


第2問は問7から問13までの7問です。それぞれの問いについて対話を聞き、最後の発言に対する相手の応答として最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。 

問7  

- ① Oh, he's on his way.
- ② Oh, that's a good idea.
- ③ Yes, he's fine, thank you.
- ④ Yes, join us anytime.

問8  

- ① I'd better go soon.
- ② I'll leave at four o'clock.
- ③ It closes around five.
- ④ It's almost over.

問9  

- ① Oh, I'd like some of it.
- ② Oh, I'm allergic to eggs.
- ③ Oh, it's good exercise.
- ④ Oh, that's not good.

問10

10



- ① Really? Can I go with you?
- ② Really? Does she think so?
- ③ Well, I'll ask her why.
- ④ Well, I'll see him, too.

問11

11



- ① Did I see you last week?
- ② Do you want me to collect them?
- ③ OK, be sure to remind me again.
- ④ You didn't turn yours in yet.

問12

12



- ① Shall we cook it longer?
- ② We won't need to burn it.
- ③ We're not going to go again.
- ④ Why don't we order pizza?

問13

13



- ① I had a good time.
- ② Sorry to hear that.
- ③ Thanks for asking.
- ④ You're welcome.

これで第2問は終わりです。

第3問 (配点 12)

第3問はAとBの二つの部分に分かれています。

**A** 第3問Aは問14から問16までの3問です。それぞれの問いについて対話を聞き、答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。 (0)))

問14 What is the problem?  (0)))

- ① The man didn't turn on the printer.
- ② The man needs to pay per sheet.
- ③ The printer and the computer aren't connected.
- ④ There isn't any paper in the printer.

問15 What kind of cell phone does the man like?  (0)))

- ① One that is more up-to-date.
- ② One that is very simple.
- ③ One with a large screen.
- ④ One with a lot of features.

問16 Which of the following is true about the woman?  (0)))

- ① She can't wait until next Monday.
- ② She doesn't like the style of the jacket.
- ③ She prefers a brown jacket.
- ④ She thinks she would look better in red.

これで第3問Aは終わりです。

**B** 第3問Bは問17から問19までの3問です。長めの対話を一つ聞き、問いに対する答えとして最も適切なものを、六つの選択肢(①~⑥)のうちから一つずつ選びなさい。

対話の場面

日本で学ぶ二人の留学生が、表を見ながら留学生の出身地について話しています。

問い

下の表の  ~  にあてはまる国・地域はどれですか。

問17

問18

問19

International Students in Japan

Country/Region	Percentage (Actual Number)
China	60.8% (86,170)
South Korea	14.2% (20,200)
<input type="text" value="17"/>	3.7% (5,300)
Vietnam	2.5% (3,600)
Malaysia	1.7% (2,470)
<input type="text" value="18"/>	1.7% (2,430)
<input type="text" value="19"/>	1.7% (2,350)

- ① Canada                      ② Russia                      ③ Taiwan  
 ④ Thailand                      ⑤ UK                              ⑥ USA

これで第3問Bは終わりです。



第4問 (配点 12)

第4問もAとBの二つの部分に分かれています。

**A** 第4問Aは問20から問22までの3問です。それぞれの問いについて英語を聞き、答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。 ( )))

問20 What happened to Angora rabbits toward the end of the 18th century?  ( )))

- ① Europeans outside France began keeping them as pets.
- ② People in the United States began keeping them as pets.
- ③ Their average life span increased to more than seven years.
- ④ Their popularity increased among the royal family in France.

問21 In which order are these ingredients added to make the sauce?

( )))



- ① Kimchi base → Meat → Onion → Tomato
- ② Kimchi base → Tomato → Onion → Meat
- ③ Onion → Meat → Tomato → Kimchi base
- ④ Onion → Tomato → Meat → Kimchi base

問22 According to the speaker, which is true about urban farming?

( )))

- ① It makes the city feel like the country.
- ② It requires modern transportation systems.
- ③ This American business is not a new idea.
- ④ This way of farming is not good in winter.

これで第4問Aは終わりです。

**B** 第4問Bは問23から問25までの3問です。これから流れる英語を聞き、それぞれの問いの答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。  

問23 Which way of collecting is described by the speaker? 23

- ① Buying items from Internet auctions.
- ② Ordering items from TV shopping channels.
- ③ Receiving presents from friends and family.
- ④ Trading items at events for fans.

問24 What problem with collecting does the speaker talk about?

24

- ① Collections may take up too much space.
- ② Family members may worry about collectors.
- ③ People spend too much money on items.
- ④ Some people fear losing their collections.

問25 According to the speaker, how can people benefit from collecting?

25

- ① They may appear on television shows.
- ② They may feel happier and more secure.
- ③ They may increase their income by selling their items.
- ④ They may leave their collections to their children.

これで第4問Bは終わりです。 

## 解説 1

**Script** 《サリーの家の特徴》

M: Did Sally buy a house?

W: Yes, it's a **two-story** one.

M: Is it nice?

W: Yeah, it has a big garage and also **solar panels on the roof**.

**和訳**

男性: サリーは家を買ったのかい？

女性: そうよ, **2階建て**の家なの。

男性: 素敵な家かい？

女性: ええ, 大きな車庫に, **屋根にはソーラーパネル**もついているのよ。

問 1 Which is Sally's house?

サリーの家はどれですか。

正解 ④

- 選択肢がイラストになっている問題では, 発言の中に現れる語句 (名詞・形容詞) に集中して聴き取る。ここでは, a two-story one 「2階建ての家」, a big garage 「大きなガレージ」, solar panels on the roof 「屋根にソーラーパネル」であるが, イラストから先ず分かるように, 「大きなガレージ」は判断の材料にならないことに気をつけておく。したがって, 2階建てで, 屋根にソーラーパネルがある④が正解。

- ga-ráge [gə'rá:ʒ] **名** ガレージ, 車庫 **英** [gæ'rɑ:ʒ]
- sólar pánel 「太陽電池板, ソーラーパネル」
- só-lar [sólər] **形** 太陽の
- pá-nel [pá'nəl] **名** パネル, 鏡板

## 解説 2

**Script** 《出発日の曜日》

M: When do you leave for Spain?

W: **The day after tomorrow.**

M: Oh, on **Friday**?

W: **Yeah**, but I'm going to the airport hotel tomorrow because my flight is very early.

**和訳**

男性: スペインにはいつ出発するのかい?

女性: **明後日**よ。

男性: えっ, **金曜日**?

女性: **そうよ**, でも私の乗る便はとても早いから, 明日には空港のホテルに行くの。

問2 On what day does the conversation take place? 2

会話は何曜日に行われていますか。

- ① Wednesday 「水曜日」
- ② Thursday 「木曜日」
- ③ Friday 「金曜日」
- ④ Saturday 「土曜日」

- 設問を見て, 先ず曜日に関する語句に集中する。まず, 女性の最初の発言 The day after tomorrow. 「明後日」を, 男性が on Friday? 「金曜日?」と確認したことに對して, 女性は Yeah 「そうよ」と答えている。したがって, 明後日が金曜日なので, 2人が話しているのは水曜日。①が正解。

### 解説 3

#### Script 《鞆の特徴》

W: You wanted a new bag, right? How about this slim one?

M: Actually, I want something larger for business trips.

W: Look at this. It's a backpack, too.

M: Great. I'll get it!

#### 和訳

女性: 新しい鞆を欲しがっていたわね? このスリムなのはどう?

男性: 実は, 出張用にもっと大きいのが欲しいんだ。

女性: これ見て。バックパックにもなるわよ。

男性: すごいな。これにしよう!

問 3 Which bag did the man choose? 3

男性はどの鞆を選びましたか。

正解 ②

- 「このスリムなのはどう?」という女性の勧めに反して, 男性は「大きいものが欲しい」と言っている。次の女性の発言で It's a backpack, too. 「それはバックパックにもなるわよ」と背負えるタイプの鞆の特徴が示されている。最後に, 男性は I'll get it! 「それにするよ」と言っている。大きくてバックパックにもなる②が正解。
  - 男性の最初の発言 Actually 「実は」から, 先に述べた女性の提案と異なるものが, その後に続くことにも注意したい。
  - bǎck-pack [bǎkpaək] 名 バックパック (金属フレームの入ったリュックサック)

## 解説 4

**Script** 《現在のスコア》

W: How's the soccer game going?

M: Well, **the Bears have two goals**, but **they're behind**.

W: There're 14 minutes left. They still have a chance.

M: Yeah, **two more goals to win the game!**

**和訳**

女性: サッカーの試合はどうなってるの?

男性: うん, **ベアーズが2点入れたんだけど, 負けているんだ。**

女性: あと14分あるわね。まだチャンスはあるわ。

男性: そうだね, **もう2点で試合に勝てる!**

問4 Which is the current score?

現在の得点はどれですか。

- ① 1 - 2
- ② 2 - 3
- ③ 2 - 4
- ④ 3 - 4

- 得点に関連する表現に注意して聴き取る。男性の最初の発言「ベアーズは2点入れているが、負けている」ということからベアーズの得点は2点で、男性の最後の発言「もう2点で試合に勝てる」ということから、相手は3点取っていることになる。したがって、現在2 - 3でベアーズが負けている。

## 解説 5

**Script** 《八ガキの汚れ》

W: Do you know when the lecture is?

M: Here's the postcard. Oh, **there's ink spilled over the time.**

W: Can you still read the phone number?

M: Uh-huh. **I'll call and ask.**

**和訳**

女性: 講演がいつか知っている?

男性: ここにその八ガキがあるよ。あれっ、**時間のところにインクがこぼれてる。**

女性: 電話番号はまだ読めるの?

男性: うん、**電話して聞いてみるよ。**

問 5 Which postcard are they looking at?

彼らが見ている八ガキはどれですか?

正解 ①

- 男性の最初の発言から、時間が読めないことがわかる。また男性の最後の発言「電話して聞いてみる」から、電話番号は読めることがわかる。したがって、時間は読めずに、電話番号が読める八ガキは、①である。

## 解説 6

### Script 《くつの値段》

M: Look! **Forty dollars a pair** for all kids' shoes.

W: That's a bit expensive.

M: But there's **a 50 percent discount on the second pair**.

W: Oh, in that case, **let's get two pairs**.

### 和訳

男性: ほら! 子供用の靴は全部 **1足40ドル**だって。

女性: 少し高いわね。

男性: でも, **2足目は50パーセント引き**だよ。

女性: まあ, それなら **2足買**いましょうよ。

問 6 How much will they pay for the shoes? 6

彼らは靴にいくら払いますか。

- ① \$40 「40ドル」
- ② \$50 「50ドル」
- ③ \$60 「60ドル」
- ④ \$80 「80ドル」

- 1足40ドル・男性の2番目の発言 a 50 percent discount on the second pair 「2足目は50パーセント引き」から2足目は20ドル・したがって、合計60ドル。

- per-cent [pə'sent] 名 パーセント
- in that case [ イナケース ] . in の無声音 n に続く that の有声音 th[ð] が脱落している .



## 解説 7

### Script 《剣道部への勧誘》

M: What club are you going to join when school starts?

W: I don't know. I want to try something new.

M: *How about kendo?*

### 和訳

男性: 学校が始まったら何のクラブに入るつもり?

女性: よくわからないわ。何か新しいことを始めたいとは思っているの。

男性: *剣道はどう?*

### 問7 7

- ① Oh, he's on his way. 「あら, 彼は来る途中よ」
- ② Oh, that's a good idea. 「あら, それはいい考えね」
- ③ Yes, he's fine, thank you. 「ええ, 彼は元気よ。ありがとう」
- ④ Yes, join us anytime. 「ええ, いつでも参加してね」

- 男性が女性に「新学期からクラブは何に入る?」と尋ねたところ, 女性がまだはっきりと決めていないことを知り, 男性は「剣道はどう?」という提案をする。これに対する自然な応答は②「あら, それはいい考えね」のみ。

— I don't know. [ - ˘ ˘ ] 「(質問に答えて) よく分からないわ, さあね」  
[ ˘ - ˘ ] 「(驚き, 怒りを表して) ええ, どうして」

## 解説 8

### Script 《出かける時間》

W: What time are you leaving for the baseball game?

M: It starts at six, but I want to get there early.

W: Well, it's almost five now.

### 和訳

女性: 野球の試合には何時に出かけるの?

男性: 試合は6時には始まるんだけど、早めに着きたいんだ。

女性: ねえ、もう5時になるわよ。

### 問 8 8

- |                               |                 |
|-------------------------------|-----------------|
| ① I'd better go soon.         | 「すぐに出かけたほうがいいね」 |
| ② I'll leave at four o'clock. | 「4時に出るよ」        |
| ③ It closes around five.      | 「5時頃に終わるよ」      |
| ④ It's almost over.           | 「もう終わりかけているよ」   |
- 男性は「6時に始まる試合に早めに行きたい」と言っているが、女性から「もうすぐ5時」と知らされたときの対応として、①「すぐに出かけたほうがいいね」が適切。

## 解説 9

### Script 《朝食について》

M: Do you usually eat breakfast?

W: Yes, I have toast and eggs every morning. What about you?

M: Well, I'm on a diet, so I usually skip it.

### 和訳

男性: ふだん朝ごはんは食べてる?

女性: ええ, 毎朝トーストと卵を食べるわ。あなたは?

男性: 実はダイエットをしていて, いつもは食べないんだ。

### 問9 9

- ① Oh, I'd like some of it. 「ねえ, それ少しちょうだい」
  - ② Oh, I'm allergic to eggs. 「あっ, 私, 卵アレルギーなの」
  - ③ Oh, it's good exercise. 「あら, それはいい運動ね」
  - ④ Oh, that's not good. 「まあ, それは良くないわ」
- 「いつもは食べてない」という男性に対する返事として適切なのは, まあ, 良くないわ」が適切。

- al-lér-gic [ə'lɔ:rdʒik] 形 ...に対してアレルギー体質で【to 名】  
(名詞の前では用いない)
- ál-ler-gy [é'lɔ:rdʒi] 名 アレルギー

## 解説 10

**Script** 《見舞いの日時》

W: You heard that Carla is in the hospital, right?

M: Yes. **I'm thinking of seeing her tomorrow.** Do you want to come?

W: Actually, **I'm going this evening.**

**和訳**

女性: カーラーが入院しているって聞いたでしょう?

男性: うん。明日お見舞いに行こうと思っているんだ。一緒に来る?

女性: 実は、今日の夕方に行くつもりなのよ。

### 問 10 10

① Really? Can I go with you?

本当? 一緒に行ってもいい?

② Really? Does she think so?

本当? 彼女はそう思っているの?

③ Well, I'll ask her why.

そうだな、彼女に理由を聞いてみるよ。

④ Well, I'll see him, too.

それじゃ、僕も彼に会うよ。

- カーラーの見舞いにいつ行くかで2人で話し合っている場面で、男性が女性に「明日お見舞いに行こうと思っているけど、一緒に行かない?」という誘いに対して、女性が「実は今日の夕方に行くから」と言って、男性の誘いをそれとなくかわしたところである。それでもめげない男性の次の発言は、やはり「(今日の夕方に)一緒に行ってもいい?」と尋ねた、①が正解。なお、お見舞いにいつ行くかを話し合っている場面なので、②、③は不可解。また Carla は女性なので、④の him は不適。

— actually 「実は」に続く文脈は、相手の発言と異なる内容のものである。

## 解説 11

### Script 《宿題の提出》

M: That's all for today, class. See you next week.

W: Excuse me. **Aren't we supposed to turn in our assignments today?**

M: Oh, **that's right**. Thanks for reminding me.

### 和訳

男性: 今日は以上です。みなさん, また来週。

女性: すみません。今日, **宿題を提出**ことになっていたんじゃないですか?

男性: ああ, **そうでした**。思い出させてくれてありがとう。

### 問 11 11

① Did I see you last week?

先週お会いしましたっけ?

② Do you want me to collect them?

宿題を集めましょうか?

③ OK, be sure to remind me again.

わかりました。また必ず私に思い出させてくださいね。

④ You didn't turn yours in yet.

あなたはまだ自分の宿題を出していませんよ。

- 授業の終わりの場面で, ひとりの女子生徒が男性教師に「今日宿題を提出するのではなかったのですか」と確認した。これに対して, 男性教師が「そうでした。思い出させてくれてありがとう」と感謝の言葉を女子生徒に述べている。さらに, 女子生徒は「私が宿題を集めましょうか」と積極的な対応をとっている。

– class [klæs] [名] 学級, クラスの生徒たち, 授業

ここでは「クラスの生徒たち」の意! 「今日の授業」であれば today's class.

– be supposed to do 「(義務・責任などとして) ~ することになっている」

– turn in 「(書類などを) 提出する」

– as-sígn-ment [əsáinmənt] [名] 任務, 仕事, 宿題

– Aren't we [アーンウィ]. t の音が脱落している。

## 解説 12

**Script** 《夕食の準備》

W: What's that strange smell?

M: Sorry, **I burned dinner.**

W: Hmm, that's too bad. So, **what are we going to do now?**

**和訳**

女性: その変な臭いは何?

男性: ごめん, **夕食を焦がしちゃったんだ。**

女性: ふーん, 困ったわ。じゃあ, **これからどうする?**

問 12 12

- ① Shall we cook it longer?  
もっと長く料理しようか。
  - ② We won't need to burn it.  
焦がす必要はないだろう。
  - ③ We're not going to go again.  
もう二度と行かないよね。
  - ④ Why don't we order pizza?  
ピザでも注文しようか?
- 女性は, 異臭で男性が夕食を焦がしたことが分かり, 夕食のない困った状況で男性に「これからどうする」と訊く。これに対して, 男性は「ピザでも注文しようか?」と応えた。

– píz-za[**pírtɕə**] 名 ピザ, ピッツァ

## 解説 13

**Script** 《週末の予定》

M: If you're free this weekend, **do you want to go to the beach?**

W: I wish I could, but my parents are coming to visit.

M: Oh, OK. **Maybe next time.**

**和訳**

男性: 今週末, 暇なら, **海に行かない?**

女性: できればそうしたいんだけど, 私の両親が訪ねて来るのよ。

男性: ああ, いいよ。 **また今度。**

### 問 13 13

① I had a good time.

楽しかったわ。

② Sorry to hear that.

それは残念だわ。

③ Thanks for asking.

誘ってくれてありがとう。

④ You're welcome.

どういたしまして。

- 男性の誘いを, 自分の両親が尋ねて来ることを理由に女性は断っている。これに対して, 男性が Maybe next time. 「また今度」と言ったことに対して, Thanks for asking. 「聞いてくれて (誘ってくれて) ありがとう」が自然な対応。

– 選択肢①~④は定型表現である。②の Sorry to hear that. は That's too bad. を丁寧に表現したもの。

## 解説 14

### Script 《プリンターの不具合》

M: Something's wrong with the printer.

W: What's the matter?

M: I turned it on and tried to print my essay, but nothing happened.

W: Is it connected to your computer?

M: Yes, it is. Oh, **we have to put some paper in it.**

W: I guess we should have checked that first.

### 和訳

男性: プリンターの調子がおかしいなあ。

女性: どうしたの?

男性: 電源を入れてレポートを印刷しようとしたんだけど、何も起こらないんだ。

女性: コンピュータには接続しているの?

男性: うん。あ、**紙を入れなくちゃいけない**な。

女性: 最初にそれをチェックしなくちゃいけなかったようね。

### 問 14 What is the problem? 14

問題は何ですか。

- ① The man didn't turn on the printer.  
男性はプリンターの電源を入れていなかった。
  - ② The man needs to pay per sheet.  
男性は紙1枚ごとにお金を払う必要がある。
  - ③ The printer and the computer aren't connected.  
プリンターとコンピュータが接続されていない。
  - ④ There aren't any paper in the printer.  
プリンターに紙が入っていない。
- 男性が最後に we have to put some paper in it 「紙を入れなくちゃいけない」と言っている。④が正解。
    - paper が pay per と同じ音であるので、②と勘違いしないこと。  
pá-per [péipər], páy [péi], per [pər]



## 解説 15

### Script 《携帯電話の好み》

M: Is that a new cell phone?

W: Yeah. Look at the big screen!

M: Why do you need another new phone?

W: I have to keep up with all the latest functions! You should get one, too!

M: No thanks. **All I need is a phone that dials and rings.**

### 和訳

男性: それ, 新しい携帯電話?

女性: そうよ。ほら, 大きな画面でしょ!

男性: どうしてまた新しい電話が必要なんだい?

女性: 最新の機能についていけないとね! あなたも買わなきゃ!

男性: いや, いいよ。電話機能だけで十分さ。

問 15 What kind of cell phone does the man like? 15

男性はどんな種類の携帯電話が好みですか。

- ① One that is more up-to-date. 「より最新のもの」
  - ② One that is very simple. 「ごく単純なもの」
  - ③ One with a large screen. 「大きな画面のもの」
  - ④ One with a lot of features. 「たくさんの機能があるもの」
- 男性は最後に「僕が必要としていることは, かけて受けれるものだ」と言っている。  
②が正解。

## 解説 16

### Script 《服の買い物》

W: Do you have this style of jacket in size 11?

M: I'm afraid there aren't any brown ones left in that size. But we have this red one.

W: Umm ... it's too bright for me.

M: **More brown ones are coming in next Monday.**

W: Elevens, too? OK, **I'll come back on Monday.**

### 和訳

女性: この型のジャケットの11号サイズはありますか。

男性: 申し訳ありませんが、そのサイズの茶色のものはもうありません。ですが、この赤色のものならございます。

女性: うーん。私には派手過ぎるわ。

男性: **来週月曜日に茶色のものが入荷しますが。**

女性: 11号も? いいわ、**月曜日にまた来ます。**

問 16 Which of the following is true about the woman? 16

この女性に当てはまるのは次のうちどれですか。

- ① She can't wait until next Monday.  
彼女は次の月曜日まで待てない。
  - ② She doesn't like the style of the jacket.  
彼女はそのジャケットの型が気に入らない。
  - ③ She prefers a brown jacket.  
彼女は茶色のジャケットの方が好きだ。
  - ④ She thinks she would look better in red.  
彼女は赤色の方が自分に似合うだろうと思っている。
- 男性店員から「来週月曜日に茶色のものが入荷する」と聞き、女性が「月曜日にまた来ます」と言っていることから、茶色のジャケットの方が好きだと分かる。③が正解。

解説 17 – 19

Script 《留学生の出身地》

W: What are you looking at?

M: This is interesting. Look how many international students come from China!

W: Yeah, more than 60 percent.

M: Wow, 75 percent of international students are from China and South Korea. That must be because they're so close to Japan.

W: Well, that can't explain everything, because **only about four percent come from Taiwan**. And Russia isn't far from Japan either, but less than one percent come from there. Almost the same number as from the UK and Canada.

M: Wait. **Only 1.7 percent from the USA?**

W: I guess so. **The same percentage come from Malaysia**. And **Thailand too**.

M: Hmm. But **if we look at the actual numbers, the US sends the fewest of the three**.

W: Yeah. We haven't met many students from those countries, have we?

M: Why don't we plan an international student party this month? Then we can all get to know each other better.

W: That's a great idea!

和訳

女性: 何を見ているの？

男性: これ、おもしろいよ。ほら、中国からの留学生がこんなに多いよ！

女性: 本当ね。60パーセントを超えるのね。

男性: うわ、留学生の75パーセントは中国と韓国からだよ。日本にとっても近いからにちがいないな。

女性: そうねえ、それだけですべてが説明できるわけではないわ。だって、**台湾からはわずか4パーセントくらい**よ。それにロシアも日本からはそんなに遠くないけれど、ロシアからは1パーセントにも満たないじゃない。英国やカナダと同じくらいだわ。

男性: ちょっと待って。**アメリカからは1.7パーセントしかないの？**

女性: そうみたいね。**マレーシアからも同じ割合**だわ。それに**タイ**もね。

男性: ふーん。でも**実際の人数を見ると、その3カ国のうちアメリカが一番少ない**ね。

女性: そうね。そういう国から来た学生にはあまり会っていないわよね。

男性: 今月、留学生のパーティーを計画しないかい？ そうしたら、もっとお互いがよくわかるよ。

女性: それはいい考えね！

問 17  正解は③ .

女性の 3 番目の発言に「台湾からはわずか 4 パーセントくらい」とある . 表では 3.7%となっている .

問 18  正解は④ .

問 19  正解は⑥ .

男性の 3 番目の発言に「アメリカからは 1.7 パーセントしかない」とあるが , 表を確認すると 1.7%が 3カ国になっている . 続く女性の 4 番目の発言に「マレーシアからも同じ割合 , それにタイも」とある . さらに続いて , 男性の 4 番目の発言に「実際の人数をみると , その 3カ国のうちアメリカが一番少ない」とある . したがって , この中で一番小さい実数 2,350 がアメリカ合衆国で , 実数 2,430 がタイとなる .

- in-ter-ná-tion-al [itɚnɛʃənəl]  国際的な  国際試合
- per-cént [pɛrsént]  パーセント
- per-cént-age [pɛrséntidʒ]  百分率

## 解説 20

### Script 《アンゴラウサギについて》

Angora rabbits are soft and lovable pets. There are different kinds in different countries, but Angoras originated in Ankara, Turkey, before spreading around the world. One place they became popular was France. They were kept by the French royal family and other elites in the mid-18th century. Soon, Angoras became popular outside France and could be found throughout Europe by the end of the century. Later, people in the United States started keeping them as household pets in the early 1900s. Wherever you find them, these long-haired rabbits live five to seven years when kept indoors and cared for properly.

### 和訳

アンゴラウサギはふわふわとして可愛らしいペットである。いろいろな国にいろいろな種類がいるが、アンゴラウサギは世界中に広がる以前、もともとトルコのアンカラが原産だった。アンゴラウサギの popularity が高まった場所のひとつがフランスである。18世紀半ばに、フランス王族や他の上流階級の人たちに飼われていたのである。やがて、アンゴラウサギはフランス以外の場所でも人気になり、その世紀の終わりにはヨーロッパ中で見かけるようになった。後に、アメリカ合衆国の人たちが、1900年代初期に家庭用のペットとして飼い始めた。どこのアンゴラウサギであれ、室内で飼い、きちんと世話すれば、この毛の長いウサギは、5年から7年生きる。

問 20 What happened to Angora rabbits toward the end of the 18th century?

20

18世紀の終わりごろ、アンゴラウサギはどうなりましたか。

- ① Europeans outside France began keeping them as pets.  
フランス以外のヨーロッパ人たちがペットとして飼い始めた。
  - ② People in the United States began keeping them as pets.  
アメリカ合衆国の人たちがペットとして買い始めた。
  - ③ Their average life span increased to more than seven years.  
平均寿命が延び7年を超えた。
  - ④ Their popularity increased among the royal family in France.  
フランスの王族の間で popularity が高まった。
- 第4文には「18世紀半ばに、…」とあり、続く第5文で「アンゴラウサギはフランス以外の場所でも人気になり、その世紀(18世紀)の終わりにはヨーロッパ中で見られた」とある。①が正解。
    - originated in ~ 「~から起こる、~始まる、~を原産とする」
    - e-lite [ilít] [名] エリート層  
(日本語の「エリート」は個人を表すが、英語では集団を意味する)
    - hóuse-hold [háushòuld] [名] 家族、世帯 [形] 家庭の、家族の

## 解説 21

### Script 《キムチミートソースの作り方》

To make a simple kimchi meat sauce, put some finely-chopped garlic into a pan with two tablespoons of olive oil. Turn the heat on, and when you smell the garlic cooking, **add one chopped onion** and cook for about two minutes. **After adding 500 grams of ground beef**, cook until light brown, then **add one can of chopped tomatoes** together with about three tablespoons of ketchup. Before turning the heat down to low and cooking everything for about thirty minutes, don't forget to **add three tablespoons of kimchi base**. This sauce is great on either spaghetti or rice!

### 和訳

簡単なキムチソースを作るには、みじん切りにしたニンニクを大さじ2杯のオリーブオイルと一緒にフライパンに入れる。火をつけて、ニンニクに火が通り香りがしてきたら、**刻んだタマネギひとつ分を加え**、約2分間炒める。**牛のひき肉500グラムを加えたら**、きつね色になるまで炒め、それから**刻んだトマトひとつ分を大さじ3杯ほどのケチャップと一緒に加える**。弱火にして約30分間全部を煮込む前に、**キムチの素を大さじ3杯加えるのを忘れないように**。できたソースはパスタにかけても、ご飯にかけてもおいしい!

問 21 In which order are these ingredients added to make the sauce? 21

ソースをつくるのには、これらの材料をどの順序で加えますか。

- ① Kimuchi base Meat Onion Tomato  
「キムチのもと 肉 タマネギ トマト」
- ② Kimuchi base Tomato Onion Meat  
「キムチのもと トマト タマネギ 肉」
- ③ Onion Meat Tomato Kimuchi base  
「タマネギ 肉 トマト キムチの素」
- ④ Onion Tomato Meat Kimuchi base  
「タマネギ トマト 肉 キムチの素」

- 第2文に「タマネギ」、第3文に「牛のひき肉を加えて...トマトを加える」、第4文に「キムチの素を加える」とある。③が正解。

- fine-ly [fáinli] 副 細かく
- chop [tʃáp] 動 (おのなどで) たたき切る, (ナイフなどで) 切り刻む
- turn the heat down to low 「弱火にする」
- in-gré-di-ent [ingrí:diənt] 名 材料

## 解説 22

### Script 《都市型農業》

Growing food locally in American cities has been getting more popular recently. In fact, the vegetables you buy in the supermarket may be grown just down the street. Shoppers may be surprised, but actually **urban farming has deep roots**, especially in the northeastern US. Before we had good highways and air transport, fruits and vegetables were often grown in city greenhouses during the winter, in stead of being shipped in from faraway states or other countries. Because it reduces transportation costs and provides people with fresh food more quickly, **urban farming is making a comeback**.

### 和訳

近年、アメリカの都市部において、地域で食料を生産することがより一般的なものになってきている。実際、スーパーマーケットで買う野菜は、通りのすぐ先で生産されたものかもしれない。買い物客は驚くかもしれないが、実は、**都市型農業は**、とりわけ合衆国の北東部では**古くから行われてきた**。幹線道路や航空輸送が整備される以前、果物や野菜は、冬の間は遠く離れた州や外国から運ばれるのではなく、都市部の温室で栽培されることが多かった。輸送費を削減し、人々に新鮮な食品をより素早く提供することができるので、**都市型農業が復活しつつある**。

問 22 According to the speaker, which is true about urban farming? 22

話し手によると、都市型農業について正しいのはどれですか。

- ① It makes the city feel like the country.  
それによって都市が田園地帯のように感じられる。
  - ② It requires modern transportation systems.  
それは現代的な輸送システムを必要とする。
  - ③ This American business is not a new idea.  
このアメリカの事業は新しい考えではない。
  - ④ This way of farming is not good in winter.  
こうした農業の方法は、冬には良くない。
- 第3文に「都市型農業は...古くから行われてきた」、第4文に「幹線道路や航空輸送が整備される以前、果物や野菜は、...都市部の温室で栽培された」とあり、最終文に「都市型農業が復活しつつある」とある。農業は都市部に古くから根付いており、決して新しい事業ではないので、③が正解。
- － 最終文の結論部分 urban farming is making a comeback は聞き取りやすい。
  - － urban farming 「都市型農業」
  - － ship 「(貨物などを) 船で運ぶ、(列車・トラック・飛行機などで) 輸送する」
  - － make a comeback 「復活する、返り咲く」

Script 《コレクションについて》

There are many kinds of collections and reasons why people build them. People enjoy spending time and money gathering, organizing, and displaying almost anything. A serious collector can even have a career as a respected expert.

Some people love certain musicians, movies, or TV programs so much that they must have any items associated with them. Collectors meet other fans, trade information online, and compete to see who has the biggest and best collection.

Other people may start a collection by accident. For example, suppose a friend gives you a toy whale souvenir and you keep it on your desk. Then, your mother notices it and gives you an umbrella with a whale design. Your collection continues to grow by itself as others give you similar gifts. It may take over your home if you aren't careful!

Collecting may also have a deeper meaning. Some researchers believe it begins with childhood psychological needs. They say we all experienced uncertainty as children or wanted things we could not have, so collecting may give us a greater sense of control over our lives. Whatever the motivation may be, collecting is a satisfying and enjoyable hobby for many people.

和訳

コレクションにはさまざまな種類があり、人々がコレクションを増やす理由もさまざまである。人々は、ほとんどどんなものでも、それを集め、系統立て、陳列するのに、時間とお金をかけて楽しむ。真剣にコレクションをする人は、立派な専門家として職に就くことさえある。

特定のミュージシャン、映画、テレビ番組が大好きで、そうしたものに関連する品物は何でも手に入れなければ気が済まない人たちもいる。収集家は他のファンと会い、インターネットで情報を交換し、だれが最も多く素晴らしいコレクションをしているかをはっきりさせるために競う。

コレクションを偶然始める人もいるかもしれない。たとえば、友だちがお土産にクジラのおもちゃをくれて、それを机の上に置いていたとしよう。すると母親がそれに気付いて、クジラがデザインされた傘をくれる。他の人たちが同じような贈り物をしてくれるので、コレクションは勝手に増えていく。気をつけないと家がコレクションに占領されるかもしれない！

ものを集めるということは、もっと深い意味もあるかもしれない。子ども時代の心理的な要求からコレクションが始まると考えている研究者もいる。彼らによると、私たちはみな、子どもときに不安を経験したり、手に入らないものを欲しがったりしたため、ものを集めるということが、自分の人生をコントロールできるという感覚をより強くしてくれるのかもしれない、というのである。動機がな何であれ、ものを集めることは、多くの人にとって満足のいく楽しい趣味なのである。



問 23 Which way of collecting is described by the speaker? 23

話し手によって説明されている収集の方法はどれですか。

- ① Buying items from Internet auctions.  
インターネット・オークションで品物を買うこと。
  - ② Ordering items from TV shopping channels.  
テレビ・ショッピングの番組で品物を注文すること。
  - ③ Receiving presents from friends and family.  
友だちや家族から贈り物をもらうこと。
  - ④ Trading items at events for fans.  
ファン向けのイベントで品物を交換すること。
- 第3段落の第2~4文に「友だちからもらったクジラのおもちゃのお土産を見て、母親がクジラがデザインされた傘をくれ、他の人たちも同じような贈り物をしてくれる」とある。③が正解。

問 24 What problem with collecting does the speaker talk about? 24

ものを集めることに関して、話し手が述べている問題は何ですか。

- ① Collections may take up too much space.  
コレクションが場所を取り過ぎるかもしれない。
  - ② Family members may worry about collectors.  
家族が収集家たちのことを心配するかもしれない。
  - ③ People spend too much money on items.  
人々が品物にお金を使いすぎるかもしれない。
  - ④ Some people fear losing their collections.  
自分のコレクションを失うことを恐れる人たちもいる。
- 第3段落の最終文に「気をつけないと家がコレクションに占領されるかもしれない」とある。①が正解。

問 25 According to the speaker, how can people benefit from collecting? 25

話し手によると、人はものを集めることでどのように恩恵を受けることができますか。

- ① They may appear on television shows.  
テレビ番組に出られるかもしれない。
  - ② They may feel happier and more secure.  
いっそう幸せな気持ちになり、より安心感をもつかもしれない。
  - ③ They may increase their income by selling their items.  
品物を売ることによって、収入が増えるかもしれない。
  - ④ They may leave their collections to their children.  
コレクションを子どもに残せるかもしれない。
- 最終段落の第3文に「ものを集めるということが、自分の人生をコントロールできるという感覚をより強くしてくれるのかもしれない」とある。また最終文に「ものを集めることは、多くの人にとって満足のいく楽しい趣味なのである」とある。これらの内容に結びつくのは②である。これ以外の選択肢に関する内容については述べられていない。

- sou-ve-nír [sù:vəniér] 名 記念品, 土産
- take over 「引き継ぐ, 乗っ取る, 支配する, 占領する」
- psy-cho-lóg-i-cal [sàikəlódzíkəl] 形 心理的な, 精神的な
- un-cér-tain-ty [ànsó:rtənti] 名 不確実, 不安, 不安定

## 英語(リスニング) (50点満点)

問題番号 (配点)	設問	解答番号	正解	配点	問題番号 (配点)	設問	解答番号	正解	配点	
第1問 (12)	1	1	4	2	第3問 (12)	A	14	14	4	2
	2	2	1	2			15	15	2	2
	3	3	2	2			16	16	3	2
	4	4	2	2		B	17	17	3	2
	5	5	1	2			18	18	4	2
	6	6	3	2			19	19	6	2
第2問 (14)	7	7	2	2	第4問 (12)	A	20	20	1	2
	8	8	1	2			21	21	3	2
	9	9	4	2			22	22	3	2
	10	10	1	2		B	23	23	3	2
	11	11	2	2			24	24	1	2
	12	12	4	2			25	25	2	2
	13	13	3	2						