

英語(リスニング)

(解答番号 ~)

第1問 (配点 12)

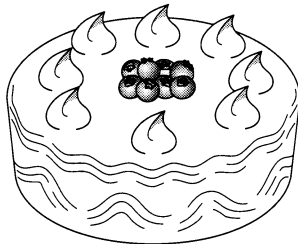
第1問は問1から問6までの6問です。それぞれの問いについて対話を聞き、
答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選
びなさい。 (0)))

問1 When will the man and the woman meet? (0)))

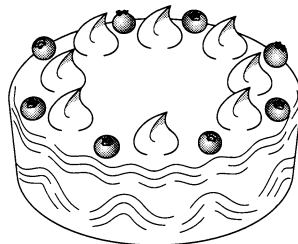
- ① At one o'clock. ② At two o'clock.
③ At three o'clock. ④ At four o'clock.

問2 What will the cake look like? (0)))

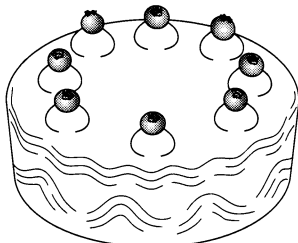
①



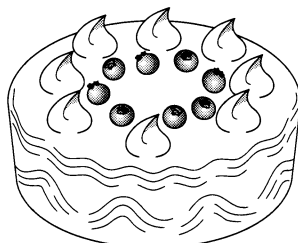
②



③

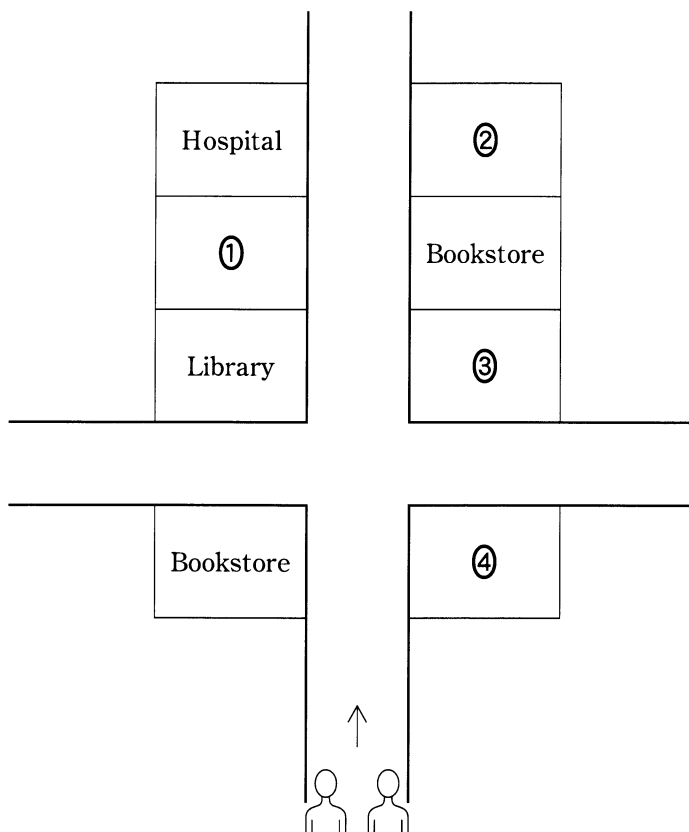


④



問 3 Where is City Hall?

3



問 4 How much is a pack of discount tickets?

4



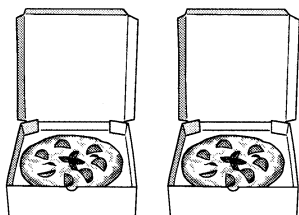
- ① \$10
- ② \$12
- ③ \$15
- ④ \$18

問 5 What will the woman order?

5



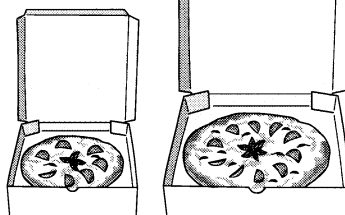
①



Medium

Medium

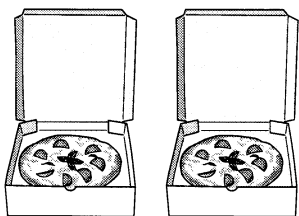
②



Medium

Large

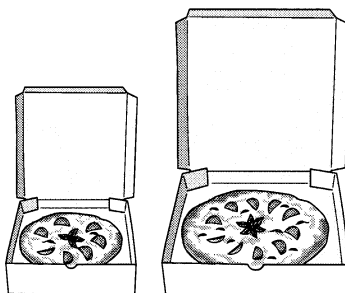
③



Medium

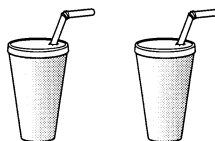
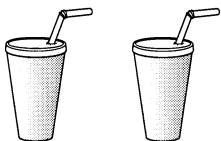
Medium

④



Medium

Large



問 6 What will the woman do on Saturday?

6



- ① Eat some birthday cake.
- ② Go to the pool.
- ③ Join the birthday party.
- ④ See the dentist.

これで第1問は終わりです。

第2問 (配点 14)

第2問は問7から問13までの7問です。それぞれの問いについて対話を聞き、最後の発言に対する相手の応答として最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。 (0)))

問7 (0)))


- ① No, I don't think it's yours.
- ② So, he can pick it up then.
- ③ Wait a second! You're right.
- ④ Well, I didn't give it to you.

問8 (0)))


- ① Thank you. I really like that pattern.
- ② That's good. I'll go there tomorrow.
- ③ That's too bad. It's a nice color.
- ④ What a shame! I could bring it to you.

問9 (0)))


- ① Hey, you know I never forgot you.
- ② I never asked about somebody else.
- ③ I never said I wouldn't let you see it.
- ④ Well, I never wanted to look at it anyway.

問10 10 


- ① In that case, let's have dinner there.
- ② In that case, let's have Korean food.
- ③ It's too bad I don't like Mexican food.
- ④ Too bad! I like to cook on Mondays.

問11 11 

- ① I'm afraid it'll take a long time.
- ② I'm sorry I missed the festival.
- ③ So, when did you start to study?
- ④ What are you going to perform?

問12 12 

- ① Ah! Maybe that's what's wrong with me.
- ② Doctors usually carry medicine cases.
- ③ I don't like running around in this weather.
- ④ You should check the temperature.

問13 13 

- ① OK. Shall I put you down for 12:00?
- ② OK. Shall I put you down for 2:30?
- ③ OK. Shall I put you down for 5:30?
- ④ OK. Shall I put you down for 6:00?

これで第2問は終わりです。

第3問 (配点 12)

第3問はAとBの二つの部分に分かれています。

A 第3問Aは問14から問16までの3問です。それぞれの問いについて対話を聞き、答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①～④)のうちから一つずつ選びなさい。 (0))

問14 What will the woman do first? (0))

- ① Open the wine.
- ② Pour the tea.
- ③ Set the table.
- ④ Slice the bread.

問15 What does the man mean? (0))

- ① Each person walks at a different speed.
- ② People in the country are easygoing.
- ③ Swiss clocks are not accurate.
- ④ The fastest-paced country is Switzerland.

問16 What does the woman mean? (0))

- ① The man has to rewrite his paper.
- ② The man needs to restart the computer.
- ③ The man should have written a final report.
- ④ The man shouldn't eat junk food at the computer.

これで第3問Aは終わりです。

B

第3問Bは問17から問19までの3問です。長めの対話を一つ聞き、問いに
 対する答えとして最も適切なものを、六つの選択肢(①～⑥)のうちから一つず
 つ選びなさい。 (0))

対話の場面

アメリカ人の女子学生と日本人の男子学生が、アメリカ人の民族的ルー
 ツについて話しています。

問い

下の表の ～ にあてはまる語はどれですか。

問17

問18

問19



	Ancestry	Percentage of total population
1	<input type="text" value="17"/>	15.2
2	Irish	10.8
3	<input type="text" value="18"/>	8.8
4	<input type="text" value="19"/>	8.7
5	American	7.2

- ① African-American ② English ③ French
 ④ German ⑤ Italian ⑥ Polish

これで第3問Bは終わりです。

第4問 (配点 12)

第4問もAとBの二つの部分に分かれています。

A 第4問Aは問20から問22までの3問です。それぞれの問いについて英語を聞き、答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。 (0))

問20 What is the advice about moving with your cat? 20 (0))

- ① Buy your cat a comfortable bed for the new home.
- ② Encourage your cat to explore the new place.
- ③ Have your cat join you when you go outdoors.
- ④ Protect your cat from the stress of moving.

問21 What does the speaker say about the eastern coast? 21 (0))

- ① Access for tourists may be limited by ice conditions.
- ② Arctic views from the air are the main attraction.
- ③ The capital city, Nuuk, can be found there.
- ④ Visitors can find hotels and airports there.

問22 What is the correct information for this Saturday? 22 (0))

- ① Students should enter through the main door.
- ② Students should hand in the history homework.
- ③ Students will have class third period.
- ④ Students will take the midterm examination.

これで第4問Aは終わりです。

B 第4問Bは問23から問25までの3問です。これから流れる英語を聞き、それぞれの問いの答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。 ())) ()))

問23 According to the speaker, what is special about nursery rhymes?

23

- ① Children learn to write fun nursery rhymes at school.
- ② Children often read simple nursery rhymes in books.
- ③ They are easy for young children to learn at school.
- ④ They are often introduced to children in the family.

問24 What does the speaker conclude about the origin of Mother Goose?

24

- ① Charles Perrault first used the name in the 1600s.
- ② It was the name of a grandmother in Boston.
- ③ John Newbury first used the name in a book in 1765.
- ④ We do not know who Mother Goose was.

問25 According to the speaker, which statement is true?

25

- ① Mother Goose rhymes are useful in English language classes.
- ② Mother Goose rhymes came to England from France.
- ③ Mother Goose rhymes refer to works of popular literature.
- ④ Mother Goose rhymes were created by famous authors.

これで第4問Bは終わりです。 ()))

解説 1

Script 《会う時間》

W: **It's one o'clock now.** Let's get together at the library at four.

M: How about two instead?

W: Um, can we make it **two hours from now**? I have a meeting at two.

M: Sounds good.

和訳

女性: **今 1 時**ね。4 時に図書館で会いましょう。

男性: 代わりに 2 時ではどう?

女性: うーん, **今から 2 時間後**にできる? 2 時に会議があるの。

男性: いいよ。

問 1 **When will the man and the woman meet?**

男性と女性はいつ会いますか。

- ① At one o'clock. 「1 時に」
- ② At two o'clock. 「2 時に」
- ③ At three o'clock. 「3 時に」
- ④ At four o'clock. 「4 時に」

- 現時点は 1 時 . 会うのは今から 2 時間後 .

解説 2

Script 《ケーキの飾りつけ》

W: Help me with the cake, John. Can you put the blueberries on top?

M: Sure. Where do you want them? On top of each spoonful of whipped cream?

W: No, put them **on the outside along the edge**, please.

M: All right.

和訳

女性: ケーキ作りを手伝って、ジョン。ブルーベリーを上に乗せてくれる？

男性: いいよ。どこがいい？ スプーンで盛ったホイップクリームの上？

女性: いいえ、**その外側にケーキの縁に沿って**載せてちょうだい。

男性: わかった。

問2 What will the cake look like?

ケーキはどのようなになるか。

正解 ②

- 「その外側」とは、前出の「ホイップクリームの外側」のこと。

解説 3

Script 《市役所の位置》

M: Excuse me. I'm lost.

W: Where're you going?

M: City Hall. Isn't it **across the street from a bookstore?**

W: **Yes.** Walk **past the library**, and you'll see it **right before the hospital.**

和訳

男性: すみません, 道に迷ったんです。

女性: どこへ行くのですか。

男性: 市役所です。本屋の向かい側ではありませんか？

女性: そうです。図書館を過ぎて, 病院のすぐ手前にあります。

問3 Where is City Hall? 3

市役所はどこですか。

正解 ①

- 「書店の向かいでは？」という問いを女性が肯定している。手掛かりが「書店の向かい」、「図書館を過ぎて」、「病院のすぐ手前」の3つであるが、このうちの2つが聞き取れれば、市役所の場所を特定できる。
 - right before ~ 「~のすぐ手前」
right は「右」ではなく「ちょうど」、before は、進行方向から見た「手前」の意。
 - Isn't [イズン] . t の音が脱落している。

解説 4

Script 《割引切符の料金》

M: Oh! Don't you use discount tickets?

W: But the bus fare is just a dollar fifty.

M: Yeah, but with a pack of discount tickets, you can ride twelve times for the cost of ten.

W: Really? I'll get one now.

和訳

男性: あれっ! 割引切符を使わないの?

女性: でもバス料金はたった1ドル50セントよ。

男性: うん, でも割引切符の綴りを1つ使えば, 10回の料分で12回乗れるんだ。

女性: 本当? じゃあ, 早速1綴り買うわ。

問4 How much is a pack of discount tickets? 4

割引切符1綴りはいくらか。

- ① \$10 「10ドル」
- ② \$12 「12ドル」
- ③ \$15 「15ドル」
- ④ \$18 「18ドル」

- バス料金は1ドル50セント, 割引切符1綴りは10回分の料金で買える。

解説 5

Script 《ピザの注文》

W: I'd like **two medium pizzas**.

M: How about our **special**? A large, a medium, and two drinks for a dollar more.

W: Oh, that's a good deal, but **it's too much, and we don't need anything to drink**.

M: OK.

和訳

女性: **Mサイズのピザを2枚**ください。

男性: 当店の**特別メニュー**はいかがですか。もう1ドルでLサイズ1枚, Mサイズ1枚とドリンク2つになります。

女性: あら, お得ね, でも**多すぎるし, 飲み物はいら**ないの。

男性: わかりました。

問5 What will the woman order? 5

女性は何を注文しますか。

正解 ①

- 特別メニューでは2枚のピザのうち1枚がMサイズからLサイズになり飲み物が2つサービスされることを男性店員から勧められたことに対して, that's a good deal 「お買い得ね」と言っているが, 続く but 以下で「それでは量が多いし, 飲み物は不要」と答えている。結局, 最初の注文どおりということになる。

- mé-di-um [mí:diəm] 形 中間の, 中位の 名 媒介
- good deal は, 同じ音の子音 d がつながり, 一つの音になるので, 「グッディール」と聞こえる。

解説 6

Script 《週末の予定》

M: Don't forget Jack's birthday party on Saturday.

W: I have to **have a tooth pulled** that day.

M: Can't you come after that?

W: I don't think so. I won't feel like eating.

和訳

男性: 土曜日のジャックの誕生日パーティーを忘れないでね。

女性: その日は**歯を抜いてもらわない**といけないのよ。

男性: その後に来られない?

女性: 行けないと思うわ。ものを食べる気にならないと思うの。

問 6 What will the woman do on Saturday? 6

女性は土曜日に何をしますか。

- ① Eat some birthday cake. 「バースデーケーキを食べる」
 - ② Go to the pool. 「プールに行く」
 - ③ Join the birthday party. 「バースデーパーティに参加する」
 - ④ See the dentist. 「歯医者に見てもらう」
- 「歯を抜いてもらう」のだから歯医者に行くはず。

解説 7

Script 《落とし物の持ち主》

M: Excuse me. **You dropped this.**

W: Thanks, but I don't think it's mine.

M: Really? **I thought it was yours.**

和訳

男性: すみません。 **これを落としましたよ。**

女性: ありがとうございます, でもそれは私のではないと思います。

男性: 本当ですか? **あなたのだと思ったのですが。**

問7

- ① No, I don't think it's yours.
いいえ, それはあなたのではないと思います。
 - ② So, he can pick it up then.
だから, 次に彼がそれを拾えますね。
 - ③ Wait a second! You're right.
ちょっと待って! あなたの言うとおりです。
 - ④ Well, I didn't give it to you.
えー, 私はそれをあなたにあげたではありません。
- ③は You're right. が「あなたのだと思った」のことを指すことになり, 会話として成立する。①は yours が mine なら可。②は he が不可解。④は give という落とし物と無関係な語がある。

解説 8

Script 《セールでの買い物》

W: I bought this scarf on sale yesterday.

M: Looks great! I should get one for my sister.

W: Actually, this was the last one.

和訳

女性: 昨日セールでこのスカーフを買ったの。

男性: 素敵だね! 妹に1つ買ってあげなくちゃ。

女性: 実は, これが最後の1つだったの。

問 8

- ① Thank you. I really like that pattern.
ありがとう。その模様が本当に気に入ったんだ。
 - ② That's good. I'll go there tomorrow.
それはいい。明日そこに行くよ。
 - ③ That's too bad. It's a nice color.
残念だな。いい色なんだけど。
 - ④ What a shame! I could bring it to you.
なんて残念なんだ! それを君に持ってこられたのに。
- 買おうとしたのに、「これが最後だった」言われたので、残念となるはずで、③と④に絞られ、④は後半の文が不可解。

解説 9

Script 《教科書の忘れ物》

M: Can I look at your textbook? I forgot mine.

W: **Again? You forgot it last time, too.**

M: Fine. **I'll just ask somebody else.**

和訳

男性: 教科書を見せてくれる? 自分のを忘れたんだ。

女性: **また? この前も忘れたじゃない。**

男性: いいよ。 **他の人に頼むだけだから。**

問 9 9

① Hey, you know I never forget you.

ねえ, 私, あなたのこと忘れたことないでしょう。

② I never asked about somebody else.

誰か他の人のことなんか尋ねなかったわ。

③ I never said I wouldn't let you see it.

見せてあげないなんて言ってないわ。

④ Well, I never wanted to look at it anyway.

そうね, とにかくそれを見たくなかったの。

- 2人の会話は, 互いに相手の発言に対して言い返す(反発する)流れになっている! 男性: 見せくない?」「女性: この前も忘れたじゃない」「男性: 誰か他の人に頼むだけだ」「女性: 見せないとは言ってないわ」と応じている。

– forgot it [フォガリィ] . t で終わる単語の次に母音で始まる単語が続いた時, t の発音は r の音に変化する。

解説 10

Script 《レストラン選び》

W: It's time for dinner. Where shall we eat?

M: How about the Mexican restaurant we read about?

W: That'd be nice, but I think it's closed on Mondays.

和訳

女性: 夕食の時間ね。どこで食べる?

男性: 記事で読んだメキシコ料理のレストランはどう?

女性: それはいいわね, でも月曜日は休みだと思っわ。

問 10 10

- ① In that case, let's have dinner there.
それなら, そこで夕食にしよう。
 - ② In that case, let's have Korean food.
それなら, 韓国料理にしよう。
 - ③ It's too bad I don't like Mexican food.
残念だけど, 僕はメキシコ料理が嫌いなんだ。
 - ④ Too bad! I like to cook on Mondays.
残念! 僕は月曜日に料理をするのが好きなのに。
- メキシコ料理のレストランを提案したが, 月曜日は休業だという。代案を出している②が自然な流れ。
 - That'd [ザッド]. t の音が脱落している。that'd は that would[should] の省略形。ここでは, that would の意。

解説 11

Script 《フェスティバルへの出演》

M: Guess what? I'll be singing at the festival next Saturday.

W: You're a singer? That's great!

M: Yeah, I've been taking lessons for a year and a half.

和訳

男性: ねえ聞いてくれる? 次の土曜日にフェスティバルで歌うことになったんだ。

女性: あなたが歌うの? それはすごいわ!

男性: そうなんだ, 1年半レッスンを受けていたんだ。

問 11 11

- ① I'm afraid it'll take a long time.
残念ながら長い時間がかかりそうね。
 - ② I'm sorry I missed the festival.
フェスティバルには行けなかったのは残念だわ。
 - ③ So, when did you start to study?
それで, いつ勉強を始めたの?
 - ④ What are you going to perform?
何を歌うつもりなの?
- フェスティバルで歌うことになったのを知って, 女性も喜んでいる。話の流れに合うのは④だけ。

解説 12

Script 《体調不良の原因》

W: You look awful. Are you all right?

M: **It's probably a cold.** My nose is running, and I can't stop sneezing.

W: **Same here. But in my case it's hay fever.**

和訳

女性: 具合が悪そうね。大丈夫？

男性: **たぶん風邪だよ。** 鼻水が出て、くしゃみが止まらないんだ。

女性: **こっちも同じ。でも私の場合は花粉症ね。**

問 12 12

- ① Ah! Maybe that's what's wrong with me.
ああ！僕の具合が悪いのはそれかも。
 - ② Doctors usually carry medicine cases.
医者はずつう薬箱を持ち歩いているよね。
 - ③ I don't like running around in this weather.
こんな天気の日に走り回るなんていやだな。
 - ④ You should check the temperature.
熱を測ったほうがいいよ。
- 風邪だと思っていた男性が、女性が「花粉症」というの聞いて、自分に当てはまることに気づき、「それだ！自分も花粉症だ」と言っている。
 - － My nose is running 「鼻水が出ている」
 - － sneeze [sni:z] 動 くしゃみをする 名 くしゃみ
 - － hay fever 「花粉症，^{こそうねつ}枯草熱」

解説 13

Script 《美容院の予約》

W: I'd like an appointment for a shampoo, cut, and style.

M: You can come at 12:00, 2:30, 5:30, or 6:00.

W: Hmm, I need to come early, but I have plans for lunch.

和訳

女性: シャンプーとカットとスタイリングの予約をしたいのですが。

男性: 12時, 2時半, 5時半, 6時が空いています。

女性: うーん, 早い方がいいのですが, 昼食の予定があるんです。

問 13 **13**

- ① OK. Shall I put you down for 12:00?
わかりました。12時にお入れしましょうか?
 - ② OK. Shall I put you down for 2:30?
わかりました。2時半にお入れしましょうか?
 - ③ OK. Shall I put you down for 5:30?
わかりました。5時半にお入れしましょうか?
 - ④ OK. Shall I put you down for 6:00?
わかりました。6時にお入れしましょうか?
- 「早いうちに来なければならない」と「昼食がある」から, 昼食後で一番早い時間である2時半が第一候補になる。
 - style 「整髪, スタイリング」

解説 14

Script 《夕食の準備》

W: Is there anything I can do to help with dinner?

M: Well, I already set the table.

W: Then, how about if I pour the iced tea?

M: Not just yet. **The bread needs to be cut, and the wine's not open.**

W: OK. **Where's the cutting board?**

和訳

女性: 夕食の手伝いで何かできることはある?

男性: うん, 食卓の用意はできたしね。

女性: じゃ, アイスティーを入れましょうか。

男性: いや, まだいいよ。パンを切らないといけなし, ワインを開けていないんだ。

女性: わかったわ。まな板はどこ?

問 14 What will the woman do first? 14

女性は最初に何をするつもりですか。

① Open the wine.
ワインを開ける。

② Pour the tea.
紅茶をいれる。

③ Set the table.
食卓の用意をする。

④ Slice the bread.
パンを切る。

- 夕食の手伝いを申し出た女性に, 男性が「パンを切らないといけなし, ワインを開けていない」と答えている。最後に女性は「まな板はどこか」と尋ねている。つまり, 切るのはパンであることがわかる。

– pout [pó:r](発音注意) 動 注ぐ

解説 15

Script 《生活のペースを示すもの》

M: Do you know what reflects the pace of life of a country?

W: No.

M: Walking speed and the accuracy of clocks.

W: Really? So **which country has the fastest pace?**

M: Well, clocks in **Switzerland** keep correct time, and the people are in a rush.

W: You know, I think it depends on the individual.

和訳

男性: 国の生活のペースを反映しているものは何か知ってる?

女性: いいえ。

男性: 歩く速さと時計の正確さなんだよ。

女性: 本当? じゃ、**生活のペースが一番速い国はどこ?**

男性: ええと、**スイス**の時計は正確で、スイス人はせっかちなね。

女性: ねえ、それって人によると思うわ。

問 15 What does the man mean? **15**

男性が言いたいことは何ですか。

① Each person walks at a different speed.

人はそれぞれ異なる速度で歩く。

② People in the country are easygoing.

その国の人々のはのんびりしている。

③ Swiss clocks are not accurate.

スイスの時計は正確ではない。

④ The fastest-paced country is Switzerland.

生活のペースが一番速い国はスイスである。

- 男性は、「生活のペースを反映するのは歩く速さと時計の正確さ」、「スイスの時計は正確で、スイス人はせっかち」と言っている。つまり、「スイスでは生活のペースが速い」ということを男性は言っている。

– re-fléct [riflékt] **動** 反映する, 反射する

– eas-y-gó-ing [izigóuin] **形** のんきな, おおらかな

– ác-cu-rate [ækjærət] **形** 正確な, 精密な

解説 16

Script 《ファイルの行方》

M: **Where's my file?** I saved something on this computer yesterday, but **it's gone**.

W: **All files get deleted** when you turn off the school computers.

M: Why?

W: The school doesn't want students to leave junk on them.

M: My file was not junk! **It was my final report!**

W: I guess **you're out of luck**.

和訳

男性: **僕のファイルはどこにあるんだろう?** 昨日このコンピュータに保存したけど、**なくなっているんだ。**

女性: 学校のコンピュータの電源を切ったらファイルは**すべて削除される**のよ。

男性: どうして?

女性: 学校は学生にコンピュータにつまらないファイルを残してほしくないの。

男性: 僕のファイルはつまらないものなんかじゃなかったんだ! **僕の最終レポートだったんだ!**

女性: **運が悪かった**よね。

問 16 What does the woman mean? 16

女性は何を言おうとしていますか。

- ① The man has to rewrite his paper.
男性はレポートを書き直さなければならない。
 - ② The man needs to restart the computer.
男性はコンピュータを再起動する必要がある。
 - ③ The man should have written a final report.
男性は最終レポートを書くべきだった。
 - ④ The man shouldn't eat junk food at the computer.
男性はコンピュータを使いながらジャンクフードを食べるべきではない。
- 最終レポートは削除されたのであり、「運が悪かった」と女性が言っていることから、ファイルを復活させることはできず、もう一度書かなくてはならないとわかる。設問では final report が paper に言い換えられている。
 - get deleted 「消去される」
 - junk food 「ジャンクフード」ポテトチップス、ポップコーン、ドーナツ、ハンバーガーなど、カロリーが高い割りに栄養価の低い食品を指す。
 - 子音で終わる語に母音で始まる語が続くと、「子音+母音」で一つの音になる。
 - * turn off [ターノフ], junk on [ジャンコン]

解説 17 – 19

Script 《アメリカ人の民族的ルーツ》

- M: What are you reading?
- W: A report on how Americans identify their ethnic backgrounds.
- M: That's interesting. You know, my favorite actor's mother is Irish, and his father's from Nigeria. Are all Americans aware of their roots?
- W: Hmm. According to this, quite a few describe their ancestry simply as American, about 7%, and African-Americans make up about 9% of the population.
- M: So, what's your ethnic background?
- W: Well, I'm Italian and Polish. Italian ranks 7th and Polish, 8th.
- M: What background is the most common? English?
- W: No, although it's more common than people who call themselves American, it's not even in the top three.
- M: Many Irish immigrants came here because of the famine in the 1800s, right?
- W: Yes. Nearly 11% say they have Irish roots—pretty high, but it's not the highest. More people in America claim German ancestry than any other.
- M: Now I understand how complex American society is.

和訳

- 男性: 何を読んでいるの？
- 女性: アメリカ人が自分の民族的ルーツをどのように認識しているかについてのレポートよ。
- 男性: 面白いね。ほら、僕の大好きな俳優の母親はアイルランド系で、彼の父親はナイジェリア出身なんだ。アメリカ人は皆自分のルーツを知っているのかな？
- 女性: うーん。これによると、かなりの人が、約7%だけど、自分の先祖は単にアメリカ人だと言っていて、アフリカ系アメリカ人は人口の約9%を占めているわ。
- 男性: それで、君の民族的ルーツは何なの？
- 女性: ええと、私はイタリア系とポーランド系ね。イタリア系は7位で、ポーランド系は8位よ。
- 男性: 一番多いのはどの民族出身なの？ イギリス系かな？
- 女性: いいえ、自分がアメリカ出身だと言う人よりも多いけど、上位3位にも入っていないわ。
- 男性: 1800年代に飢饉のせいで、アイルランド系の移民がたくさんこの国にやって来たんだよね？
- 女性: そうね、11%近くがアイルランド系だと言っているわ—かなり多いけど、一番多くはないわ。アメリカでは、ドイツ系だと言っている人が一番多いの。
- 男性: これでアメリカの社会がいかに複雑かわかったよ。

問 17 17 正解は④ .

「一番多いのはドイツ系」と言っている .

問 18 18 正解は① .

9%近いのがアフリカ系とイギリス系の2つある . このうち「イギリス系は上位3位にない」ということから , 8.8%がアフリカ系アメリカ人となる .

問 19 19 正解は② .

前問の解説からイギリス系となる .

- idén-ti-fy [aidéntəfài] 動 識別する , 特定する
- ethnic background 「民族的背景 (ここでは民族的ルーツ)」
- Í-rish [áiriʃ] 形 名 アイルランド (の) , アイルランド人 (の)
- root [rú:t] 名 祖先 , 起源
- ím-mi-grant [ímigrənt] 名 (外国からの) 移民
cf. ém-i-grant [éməgrənt] 名 (自国から他国への) 移民
- fám-ine [fémən] 名 飢饉

解説 20

Script 《引越しのときのネコの扱い方》

Moving to a new home with your pet can be difficult. Cats are very sensitive animals, and moving is quite an upsetting experience for them. When you arrive at your new home, it may be a good idea to put your cat in a quiet room, if possible. **Leave him in peace with his old bed**, his litter box, and some food until everything calms down. After that, **let him come out** and join you **only if he wants to**. He should also stay indoors until he becomes familiar with his new home and environment.

和訳

ペットを連れて新しい家に引っ越すことは困難をとまなうこともあります。ネコはとても敏感な動物で、引っ越しはネコをひどく動揺させる経験なのです。新居に着いたら、できれば、ネコを静かな部屋に入れてやるのがよいでしょう。引っ越しが落ち着くまで、**前から使っているベッドやトイレ**、それに餌を与えて**ネコをそっとしておこう**。その後、**ネコがそうしたがった場合にだけ、部屋から出して一緒にいてあげなさい**。また、新しい家と環境に慣れるまで、屋内にいるのがよい。

問 20 What is the advice about moving with your cat? 20

ネコを連れて引っ越しをする際のアドバイスは何ですか。

- ① Buy your cat a comfortable bed for the new home.
新居用の快適なベッドをネコに買ってやりなさい。
 - ② Encourage your cat to explore the new place.
新しい場所を探検するようにネコに促しなさい。
 - ③ Have your cat join you when you go outdoors.
あなたが外出する時にはネコと一緒に連れて行きなさい。
 - ④ Protect your cat from the stress of moving.
ネコを引っ越しのストレスからネコを守ってやりなさい。
- 「ネコは敏感だ」とあり、その後の具体的なアドバイスは、どれもネコにストレスを与えないことに終始しているので、正解は④である。「前から使っているベッド ... ネコをそっとしておこう」は①と矛盾。「ネコがそうしたがった場合にだけ、部屋から出して一緒にいてあげなさい」は②、③と矛盾。

- s \acute{e} n-si-tive [s \acute{e} ns \acute{o} tiv] 形 敏感な
- up-s \acute{e} t-ting [aps \acute{e} tɪŋ] 形 動揺するような、取り乱すような
- if possible 「もし可能ならば」 =if it is possible
- leave him in peace 「そっとしておく」
- litter box 「ネコ用トイレ」
- calm down 「静まる、沈静化する」

解説 21

Script 《グリーンランドの紹介》

Welcome to Greenland, the largest island in the world. You are now in Nuuk, the capital city located on the southwestern coast where there are small airports, hotels, and villages. In contrast, along the eastern coast, which is the least accessible area, we can see some of the finest, breathtaking Arctic scenery. Travelers to the eastern shore always describe the view as spectacular and magnificent. However, **the trip is only possible for a few weeks a year when the frozen ocean melts enough to allow expedition ships through.**

和訳

世界最大の島、グリーンランドによろこそ。今皆さんがいるのは南西海岸に位置する首都ヌークで、ここには小さな空港とホテルと村があります。対照的に、東海岸沿いは、最も近づきにくい地域ではありますが、息を飲むほど素晴らしい北極の風景を目にすることができます。東海岸を訪れた人は、必ず、その眺めを見ごたえがあり壮大だと言います。しかし、**そこへ行けるのは1年のうち2~3週間、凍った海が解けて観光船を出せるときだけです。**

問 21 What does the speaker say about the eastern coast? 21

話し手は東海岸について何と言っていますか。

- ① Access for tourists may be limited by ice conditions.
旅行者がそこへ行くのは氷の状態によって制限されるかもしれない。
 - ② Arctic views from the air are the main attraction.
上空からの北極地方の眺めが主な見所である。
 - ③ The capital city, Nuuk, can be found there.
そこには首都ヌークがある。
 - ④ Visitors can find hotels and airports there.
観光客はそこでホテルや空港を見つけることができる。
- 「素晴らしい北極の風景を目にすることができるのは、1年のうち2~3週間、凍った海が解けて観光船を出せるときだけ」と言っている。よって、①が正解。③と④は南西海岸のことである。②の上空からの眺めについては言及されていない。

- located on ~ 「～に位置している」
- in contrast 「対照的に」
- bréath-tak-ing [bréθtèikiŋ] 形 息を飲むような
- Árc-tic [á:rktik] 形 北極の
- spec-tác-u-lar [spektækjələr] 形 みごとな
- mag-níf-i-cent [mægnífisənt] 形 壮大な
- ex-pe-dí-tion [èkspədíʃən] 名 探検, 旅行

解説 22

Script 《授業変更のお知らせ》

Attention, please. I have a message from your history teacher. Because of a family emergency, today's class is canceled, and the makeup class will be held this coming Saturday. The class is scheduled for second period as usual, but in a different classroom, Room 305 on the third floor. **At that time, your teacher will collect the assignment** you were supposed to submit today. The midterm examination will be postponed. The main entrance to the building is closed on Saturdays, so you should enter through the side door. If you have questions or need more information, please email your teacher.

和訳

お知らせします。歴史の先生からの伝言があります。ご家族の緊急のご用事ため、今日の授業は休講となり、補講が今週の土曜日に行われます。授業はいつもどおり2時間目に予定されていますが、教室は別で、3階の305教室になります。**その時に、今日提出することになっていた課題を先生が集めます**。中間試験は延期されます。土曜日は建物の正面入口が閉まっていますので、横の入口から入って下さい。もし質問があったりもっと情報が必要なら、先生にeメールをして下さい。

問 22 What is the correct information for this Saturday? 22

今週の土曜日について正しい情報は次のどれか。

- ① Students should enter through the main door.
学生は正面入口から入らなければならない。
 - ② Students should hand in the history homework.
学生は歴史の課題を提出しなければならない。
 - ③ Students will have class third period.
学生は3時間目に授業を受けるだろう。
 - ④ Students will take the midterm examination.
学生は中間試験を受けるだろう。
- 「本日提出の予定だった課題を土曜日の補講のときに集める」と述べられているので、②が正解。「土曜日は建物の正面入口が閉まっています」は①と矛盾。「授業はいつもどおり2時間目に予定」は③と矛盾。「中間試験は延期されます」は④と矛盾。

— e-mér-gen-cy [imó:rdʒənsi] 名 緊急事態, 突発的な出来事

Script 《マザーグースについて》

Nursery rhymes are simple poems which exist in many cultures. Through these poems, children have fun singing, playing games, and learning basic language and counting skills. **What is remarkable about these poems is that they are often passed down orally from one generation to another in the home.**

Among nursery rhymes, Mother Goose rhymes may be the best known. But, **was there really a person named Mother Goose? We are not sure.** There are several interesting theories about the origin of Mother Goose. Some scholars suggest that it was the French author, Charles Perrault, who said in the 1600s that the poems were told by an old woman who kept geese. Others say that the English author, John Newbury, first used the name in a book he published in 1765. Still others insist that Mother Goose was Elizabeth Goose, who lived in Boston in the 18th century and entertained her grandchildren by singing nursery rhymes.

Regardless of how the term originated, Mother Goose rhymes are the most familiar children's poems and are enjoyed worldwide. **Teachers of English often use them to introduce the natural sounds and rhythms of the language in a fun way.** Today, many works of literature, popular songs, and movies also make reference to Mother Goose rhymes.

和訳

童謡は多くの文化に存在する単純な詩である。これらの詩を通して、子供は楽しく歌ったり、ゲームをしたり、基本的な言葉や数の数え方を学んだりする。**このような詩について注目すべきことは、それらが家庭内で世代から世代へと口承で伝えられることが多いということである。**

童謡の中で最もよく知られているのは、マザーグースの童謡かもしれない。しかし、**マザーグースという名の人物は実在したのだろうか。はっきりとしたことは分からない。**マザーグースの起源についてはいくつかの興味深い説がある。その詩はガチョウを飼っていた老婦人によって語られたものだと言われ、フランスの作家シャルル・ペローが1600年代に言ったと示唆する学者もいる。イギリスの作家ジョン・ニューベリーが1765年に出版した本の中で最初にその名前を用いたと言う学者もいる。また、マザーグースは、18世紀にボストンに暮らしていたエリザベス・グースのことで、童謡を歌って孫をあやしていたと主張する学者もいる。

マザーグースという言葉の由来がどうであれ、マザーグースの童謡は最も親しまれている童謡であり、世界中で楽しまれている。**英語の教師たちは、英語の自然な音やリズムを楽しく教えるのマザーグースをよく使う。**今日、文学や流行歌や映画の中にもマザーグースの童謡に言及しているものが多い。

問 23 According to the speaker, what is special about nursery rhymes? 23

話し手によると、童謡に関して特別なこととは何ですか。

- ① Children learn to write fun nursery rhymes at school.
子供は学校で楽しい童謡が書けるようになる。
- ② Children often read simple nursery rhymes in books.
子供は簡単な童謡を本で読むことが多い。
- ③ They are easy for young children to learn at school.
それらは若い子供が学校で容易に学べる。
- ④ They are often introduced to children in the family.
それらは子供が家庭で教わることが多い。

- 第1段の最終文に「家庭内で世代から世代へと口承で伝えられる」とある。

問 24 What does the speaker conclude about the origin of Mother Goose?

24

マザーグースの起源について、話し手はどのような結論を下していますか。

- ① Charles Perrault first used the name in the 1600s.
シャルル・ペローが1600年代に最初にその名前を用いた。
- ② It was the name of a grandmother in Boston.
それはボストンのあるおばあさんの名前だった。
- ③ John Newbury first used the name in a book in 1765.
ジョン・ニューベリーが1765年に本でその名前を最初に用いた。
- ④ We do not know who Mother Goose was.
マザーグースが誰だったのかは分からない。

- 第2段の第2文に「マザーグースという名の人物は実在したのだろうか」、続いて第3文に「はっきりとしたことは分からない」と結論を先に述べており、以下に続くのはその仮説である。

問 25 According to the speaker, which statement is true? 25

話し手によると、正しいのはどの文ですか。

- ① Mother Goose rhymes are useful in English language classes.
マザーグースの童謡は英語の授業に役立つ。
- ② Mother Goose rhymes came to England from France.
マザーグースの童謡はフランスからイギリスにやって来た。
- ③ Mother Goose rhymes refer to works of popular literature.
マザーグースの童謡は人気のある文学作品を引用している。
- ④ Mother Goose rhymes were created by famous authors.
マザーグースの童謡は有名な作家たちによって作られた。

- 最終段の第2文に「英語の教師たちは、英語の自然な音やリズムを楽しく教えるのマザーグースをよく使う」とある。

- nursery rhymes 「童謡，わらべ歌」
- poems 「詩，詩歌」(ここでは童謡のこと)
- have fun *doing* 「～して楽しむ」
- ó-ral-ly [ó:rəli] 副 口承で，口頭で
- Mother Goose rhymes 「マザーグース童謡」イギリスの伝統的な童謡
- thé-o-ry [θi:əri] 名 理論，説
- ór-i-gin [ó:ridʒin] 名 起源
- schól-ar [skólər] 名 学者
- áu-thor [á:θər] 名 著者，作家
- geese [gi:s] : goose [gu:s] 「ガチョウ」の複数形
- regardless of ~ 「～にかかわらず」
- term [tɜ:rm] 名 用語，言葉
- in a fun way 「楽しいやり方で」
- works 「作品」
- lít-er-a-ture [lítərətʃər] 名 文学
- make reference to ~ 「～を引き合いに出す，～に触れる」

英語(リスニング) (50点満点)

問 題 番 号 (配点)	設 問	解答番号	正 解	配 点	問 題 番 号 (配点)	設 問	解答番号	正 解	配 点	
第1問 (12)	1	1	3	2	第3問 (12)	A	14	14	4	2
	2	2	2	2			15	15	4	2
	3	3	1	2			16	16	1	2
	4	4	3	2		B	17	17	4	2
	5	5	1	2			18	18	1	2
	6	6	4	2			19	19	2	2
第2問 (14)	7	7	3	2	第4問 (12)	A	20	20	4	2
	8	8	3	2			21	21	1	2
	9	9	3	2			22	22	2	2
	10	10	2	2		B	23	23	4	2
	11	11	4	2			24	24	4	2
	12	12	1	2			25	25	1	2
	13	13	2	2						