

英 語 (リスニング)

(解答番号 ~)

第 1 問 (配点 12)

第 1 問は問 1 から問 6 までの 6 問です。それぞれの問いについて対話を聞き、
答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選
びなさい。🔊

問 1 What time should the man come to the gate? 🔊

① 4:45

② 5:15

③ 6:45

④ 7:15

問 2 What will the new uniform look like? 🔊

①



②




③




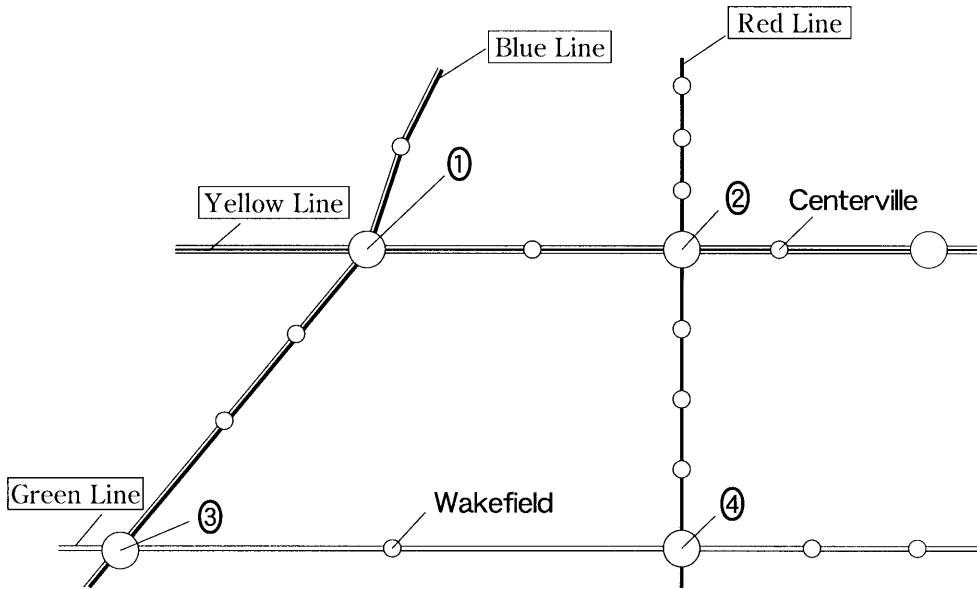
④



問 3 What will the man do? 3 

- ① Record the drama.
- ② Record the game.
- ③ Watch the drama.
- ④ Watch the game.

問 4 Where do the man and the woman change trains first? 4 

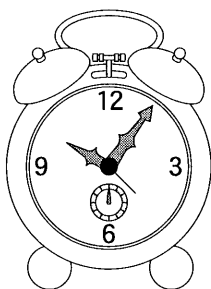


問 5 Which clock do the man and the woman order?

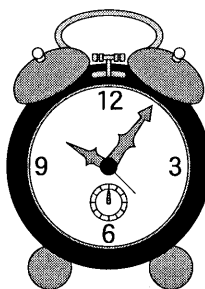
5



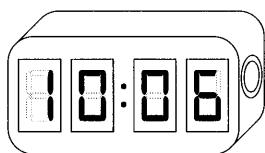
①



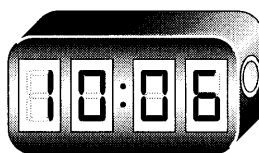
②



③



④



問 6 How much does the whole group have to pay?

6



① \$44

② \$52

③ \$55

④ \$65

これで第1問は終わりです。

第2問 (配点 14)

第2問は問7から問13までの7問です。それぞれの問いについて対話を聞き、最後の発言に対する相手の応答として最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。🔊

問7 🔊

- ① Let's ask the waiter to bring some more.
- ② Let's invite the others to join us.
- ③ Let's look at a menu.
- ④ Let's sit at the table together.

問8 🔊

- ① I see. I hope she'll be here soon.
- ② I see. I remember her, too.
- ③ OK. She must have forgotten.
- ④ OK. We should go ahead then.

問9 🔊

- ① It's because I have a Spanish friend.
- ② It's going very well.
- ③ It's not so far from here.
- ④ It's really too bad I had to give it up.

問10

10



- ① Let's see. Don't let it go.
- ② Oh, how much was it?
- ③ OK. I'll take a look.
- ④ Why? Are you hungry?

問11

11



- ① My pleasure. Have a good day.
- ② No problem. I'll find it.
- ③ Not at all. I really appreciate it.
- ④ You're welcome. Try again next time.

問12

12



- ① I said "watch," didn't I?
- ② I see. Where did you buy it?
- ③ Oh, my tie! No, it isn't new.
- ④ Oh, your tie! Yes, it's nice.

問13

13



- ① Don't worry. It's friendly.
- ② Don't worry. You'll like it.
- ③ You'll be fine. There are several entrances.
- ④ You'll be fine. You can't miss it.

これで第2問は終わりです。

第3問 (配点 12)

第3問はAとBの二つの部分に分かれています。

A 第3問Aは問14から問16までの3問です。それぞれの問いについて対話を聞き、答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①～④)のうちから一つずつ選びなさい。 (0))

問14 According to the woman, what would people have to do if they had four fish? (0))

- ① Pay double.
- ② Pay for four pets.
- ③ Pay for one pet.
- ④ Pay nothing.

問15 What will the man do? (0))

- ① Gather his belongings.
- ② Let the woman get her things.
- ③ Move to seat 19A.
- ④ Stay in seat 9A.

問16 What does the woman say? (0))

- ① The man can take Saturday off this week.
- ② The man cannot go to his friend's wedding.
- ③ The man should not work an additional day next week.
- ④ The man should tell her about his absence next week.

これで第3問Aは終わりです。

B

第3問Bは問17から問19までの3問です。長めの対話を一つ聞き、問いに
 対する答えとして最も適切なものを、六つの選択肢(①~⑥)のうちから一つず
 つ選びなさい。 (🔊)

対話の場面

二人の友人が、赤ん坊の名前について話しています。

問い

下の表の ~ にあてはまる名前はどれですか。

問17

問18

問19

**Top Three Female Baby Names by Decade**

DECADE	RANK 1	RANK 2	RANK 3
2000s	Emily	Madison	Emma
1990s	Jessica	Ashley	<input type="text" value="19"/>
1980s	Jessica	<input type="text" value="18"/>	Amanda
1970s	Jennifer	Amy	Melissa
1960s	Lisa	Mary	Susan
1950s	Mary	Linda	Patricia
1940s	Mary	Linda	Barbara
1930s	<input type="text" value="17"/>	Betty	Barbara

① Emily

② Emma

③ Jennifer

④ Linda

⑤ Madison

⑥ Mary

これで第3問Bは終わりです。

第4問 (配点 12)

第4問もAとBの二つの部分に分かれています。

A 第4問Aは問20から問22までの3問です。それぞれの問いについて英語を聞き、答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。 (0)))

問20 How does the speaker feel about the sound of cicadas? 20 (0)))

- ① He feels grown-up.
- ② He feels surprised.
- ③ He finds it disturbing.
- ④ He finds it relaxing.

問21 What does the speaker want Takashi to do? 21 (0)))

- ① To apologize for losing her gloves.
- ② To call her back as soon as possible.
- ③ To look for something she can't find.
- ④ To send her green coat to her in Kyoto.

問22 What is today's special event? 22 (0)))

- ① The animation characters' show.
- ② The basketball game with dolphins.
- ③ The Penguin Village opening.
- ④ The train ride to the waterfall.

これで第4問Aは終わりです。

B

第4問Bは問23から問25までの3問です。これから流れる英語を聞き、それぞれの問いの答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。 (0))) (0)))

問23 How did the journal *The Global Village* get started?

23

- ① Conference organizers wanted to continue to exchange ideas.
- ② It was one of the major purposes of the conference.
- ③ The department wanted to get articles from students.
- ④ The original members wanted to host another conference.

問24 Why did a particular student become the assistant editor?

24

- ① The student attended every day of the conference.
- ② The student had experience editing on the Web.
- ③ The student knew more about global issues than others.
- ④ The student wrote the best response to the blog.

問25 What is the ultimate goal of the journal?

25

- ① To advertise the new program in global journalism.
- ② To educate people in general about the use of blogs.
- ③ To give training in computer editing to future academics.
- ④ To make young people's voices heard by influential people.

これで第4問Bは終わりです。 (0)))

解説 1

Script 《飛行機の遅れ》

M: Is this the gate for Flight 557 leaving for Singapore at 5:00 p.m.?

W: Yes, but your flight **has been delayed**.

M: Really? How long?

W: **Two hours**. Please come back **15 minutes before departure**.

和訳

男性: 午後5時発シンガポール行きの557便はこのゲートですか。

女性: そうですが、お乗りになる便は遅れております。

男性: 本当ですか。どのくらい?

女性: 2時間です。出発の15分前にお越しください。

問1 What time should the man come to the gate?

この男性は何時にゲートに来なければなりませんか。

- ① 4:45 「4時45分」
- ② 5:15 「5時15分」
- ③ 6:45 「6時45分」
- ④ 7:15 「7時15分」

- 5時出発の予定が2時間延びた。その「15分前に来い」ということなので6時45分。

解説 2

Script 《ユニフォームのデザイン》

W: Let's put the team name on the sleeve of the new uniform.

M: Maybe **the name should be on the front**.

W: OK. How about putting **the logo on the sleeve**?

M: Good idea.

和訳

女性: チーム名を新しいユニフォームの袖に入れましょうよ。

男性: そうだな, **チーム名は前**にある方がいいよ。

女性: いいわ。袖には**ロゴ**をつけるのはどう?

男性: いいね。

問 2 What will the new uniform look like? 2

新しいユニフォームはどのようなものですか。

正解 ③

- 「チーム名は前」, 「ロゴは袖」がポイント.
 - how about [ハウバウ(トゥ)]. [háu] の [u] と [əbáut] の [ə] の 2 つの母音が重なるので, 音が短くなる.
 - putting [プリーング]. t の音が r に変化している.

解説 3

Script 《時間帯の重なる番組》

M: Isn't the soccer game starting now?

W: Yeah, but **my favorite drama** comes on in an hour on another channel.

M: So, should I record the game?

W: That's OK. I'll **record my program**.

和訳

男性: サッカーの試合がもう始まるんじゃない?

女性: ええ, でもあと1時間したら**私の好きなドラマ**が他のチャンネルで始まるのよ。

男性: じゃあ, 試合を録画しようか。

女性: いいわよ, **私が見たい番組を録画する**から。

問3 What will the man do next? 3

男性は次に何をしますか。

- ① Record the drama. 「ドラマを録画する」
- ② Record the game. 「試合を録画する」
- ③ Watch the drama. 「ドラマを見る」
- ④ Watch the game. 「試合を見る」

- 男性はサッカーの試合, 女性はドラマを見たい場面. 女性がドラマを録画するので, 男性はサッカーの試合を見ることができる.

解説 4

Script 《地下鉄の乗り換え》

W: Let's take the subway from Centerville to Wakefield.

M: I don't like the Red Line because it only runs every 30 minutes.

W: Then we should take the Blue Line.

M: That's a good idea

和訳

女性: センタービルからウェイクフィールドまで地下鉄で行きましょうよ。

男性: レッド線はいやだな。30分に1本しかないから。

女性: じゃあ、ブルー線で行くのがいいわね。

男性: それはいい考えだ。

問 4 Where do the man and the woman change trains first? 4

この男性と女性が最初に乗換えをするのはどこですか。

正解 ①

- 出発地の Centerville から Yellow Line に乗って①まで行く。ここで Blue Line に乗り換えて③まで行き、さらに Green Line に乗り換えて目的地の Wakefield に向かうことになる。

解説 5

Script 《時計の種類》

M: Let's get a new alarm clock.

W: Yes, this white one looks really easy to read.

M: They have a black one with big hands, too.

W: OK, let's order that one.

和訳

男性: 新しい目覚まし時計を買おうよ。

女性: ええ, この白いのがとても見やすいわ。

男性: 黒色で, 大きい針もあるよ。

女性: いいわね。それを注文しましょう。

問 5 Which clock do the man and the woman order? 5

男性と女性はどの時計を注文しますか。

正解 ②

- a black one with big hands 「黒色で, 大きい針のある」という時計。時計の針は hand という。

解説 6

Script 《入場料の合計》

M: The sign says admission is **five dollars each**.

W: But since we're a group, we can **save a dollar on each ticket**.

M: We have **eleven students** and **teachers are free**.

W: Sounds good.

和訳

男性: 表示には、入場料**ひとり5ドル**と書いてあるね。

女性: でも私たちは団体だから、**チケット1枚につき1ドル**引いてもらえるわ。

男性: **生徒が11人**で、**先生は無料**だ。

女性: いいわね。

問6 How much does the whole group have to pay? 6

グループ全体でいくら払わなくてはなりませんか。

- ① \$44 「44ドル」
 - ② \$52 「52ドル」
 - ③ \$55 「55ドル」
 - ④ \$65 「65ドル」
- 1人5ドルだが、団体割引が各1ドルずつあるので、1人4ドルになる。
生徒が11人で44ドル、教師は無料。全部で44ドルとなる。

解説 7

Script 《椅子の数》

W: Where should we sit?

M: How about that table?

W: **But** there **aren't enough chairs** for all of us.

和訳

女性: どこに座る?

男性: あのテーブルはどう?

女性: **でも**, 私たちみんなが座れる**十分な椅子がない**わ。

問7 **7**

- ① Let's ask the waiter to bring some more.
ウェイターにもういくつか持ってくるように頼もう。
 - ② Let's invite the others to join us.
残りの人たちにも加わるように誘おう。
 - ③ Let's look at a menu.
メニューを見よう。
 - ④ Let's sit at the table together.
そのテーブルと一緒に座ろう。
- 「テーブルに全員分の椅子がない」を受け、「不足分をウェイターに持って来てもらおう」と言っている。女性の最後の発言はこもった音が多いが、But と、少なくとも chairs が聞き取れれば「でも椅子が」となるので、椅子の数が足りないと推測できる。

解説 8

Script 《出席者の確認》

M: Is everybody here now?

W: We're still missing Margaret.

M: Oh, now I remember. She said she **can't make it**.

和訳

男性: もうみんな揃った?

女性: まだマーガレットがいないわ。

男性: ああ, 今思い出した。彼女は都合がつかないって言ってたよ。

問 8 8

- ① I see. I hope she'll be here soon.
そうなの, すぐに来るといいわね。
 - ② I see. I remember her, too.
そうなの, 私も彼女のことは覚えているわ。
 - ③ OK. She must have forgotten.
わかったわ。彼女は忘れてしまったに違いないわね。
 - ④ OK. We should go ahead then.
わかったわ。それじゃ進めましょう。
- can't make it 「都合がつかない」がポイント。来ないのだから「先に進めましょう, 先に行きましょう」と言っている。make it は状況に応じて「成功する, 苦勞を乗り切る」などさまざま訳が可能。

解説 9

Script 《勉強の進み具合》

M: I heard you're studying Spanish.

W: Yes, I listen to a radio program every day.

M: Great! **How do you like it so far?**

和訳

男性: スペイン語を勉強しているんだってね。

女性: そうなの。毎日ラジオ番組を聴いているのよ。

男性: すごいね。 **今までのところ、どう?**

問 9 9

- ① It's because I have a Spanish friend.
スペイン人の友だちがいるからよ。
 - ② It's going very well.
とても順調よ。
 - ③ It's not so far from here.
ここからそれほど遠くないわ。
 - ④ It's really too bad I had to give it up.
本当に残念だけどやめないとはいけなかったの。
- How do you like it so far? 「今までのところ、調子はどう?」の意味がわかることがポイント。How do you like ~?は物事に対する大まかな感想を問うのに使う定番表現。

解説 10

Script 《財布の置き場所》

M: Hurry up! We're running late!

W: Hold on. **Where did I put my purse?**

M: I **saw it in the kitchen.**

和訳

男性: 急いで! 遅れているよ!

女性: ちょっと待って。私, 財布をどこに置いたかしら。

男性: 台所で見たよ。

問 10 10

- ① Let's see. Don't let it go.
えーっと。それ, 放しちゃだめよ。
 - ② Oh, how much was it?
あら, そう, いくらしたの?
 - ③ OK. I'll take a look.
わかったわ。見てくる。
 - ④ Why? Are you hungry?
どうして? お腹がすいているの?
- Where did I put my purse? 「財布はどこ?」は発音では purse が聞き取りにくい, Where さえわかれば, I saw it in the kitchen. 「それを台所で見たよ」という言葉を受け, 「見に行く」と応じるのが自然な流れ。
 - hold on 「止まる, 待つ」
 - purse 「(肩ひものない) ハンドバッグ, 小物入れ, 財布」

解説 11

Script 《お礼に対する返答》

M: Excuse me. How can I get to Mr. Kato's office?

W: Take the elevator to the third floor. It's the first room on your right.

M: **Thank you.**

和訳

男性: すみません。加藤さんの事務所へはどう行けばいいでしょうか。

女性: エレベーターで3階まで上がってください。右手の最初の部屋です。

男性: **ありがとう。**

問 11 11

- ① My pleasure. Have a good day.
どういたしまして。よい1日を。
 - ② No problem. I'll find it.
大丈夫です。自分で見つけます。
 - ③ Not at all. I really appreciate it.
どういたしまして。本当に感謝しています。
 - ④ You're welcome. Try again next time.
どういたしまして。次回またどうぞ。
- 自分がしたことに対してお礼を言われて、どう受け答えするかがポイント。自分が何かすることに No problem. 「問題はない」と答えている②以外は、「どういたしまして」にあたる。その後の内容を消去法で考える。③の I really appreciate it. は、お礼の表現。④の try again は不可解。

解説 12

Script 《ほめられたもの》

W: Wow! That's nice. **Is it new?**

M: Yes, thanks! I just bought it. It fits perfectly around my wrist, and it keeps accurate time.

W: No, no. **I meant your tie.**

和訳

女性: あら! 素敵ね。 **それ新しいの?**

男性: うん, ありがとう。買ったばかりなんだ。手首にじっくりくるし, 時間も正確だよ。

女性: いいえ, 違うの。 **ネクタイのことよ。**

問 12 12

- ① I said "watch," didn't I?
僕, 『時計』って言ったよね。
 - ② I see. Where did you buy it?
なるほど, どこで買ったんだい?
 - ③ Oh, my tie! No, it isn't new.
ああ, 僕のネクタイのことか。いや, これは新しくないよ。
 - ④ Oh, your tie! Yes, it's nice.
ああ, 君のネクタイのことか。うん, いいね。
- 最初の女性の発言「新しいの?」と最後の「ネクタイのことを言った」の両方を受けているのは③である。

解説 13

Script 《待ち合わせ場所》

W: **Where should I meet you?**

M: **The south entrance.** There're three entrances to the zoo. The south entrance has a big picture of a monkey on it.

W: **I hope I can find it.**

和訳

女性: **どこで待ち合わせたらいいの?**

男性: **南入口だよ。** 動物園には3つ入口があるんだ。南入口にはサルの大きな絵があるよ。

女性: **見つかるといいんだけど。**

問 13 13

- ① Don't worry. It's friendly.
心配ないよ。人なつこいから。
 - ② Don't worry. You'll like it.
心配ないよ。気に入るよ。
 - ③ You'll be fine. There are several entrances
大丈夫。いくつも入口があるから。
 - ④ You'll be fine. You can't miss it.
大丈夫。見過ごすことはないよ。
- 女性の最後の発言の **it** が待ち合わせの場所「南入口」のことだという流れをつかむのがポイント。You can't miss it. は「それを見逃しようがない　すぐ見つかる」が決まり文句として使われる。

解説 14

Script 《ペットに関する新法》

W: Have you heard about the new law? When you rent an apartment and **have a pet, it'll cost 50 dollars extra a month.**

M: So, with a cat and a dog you'd pay double?

W: Right.

M: What about four fish in a bowl? Would you have to pay 200 dollars?

W: Well **a pet is a pet.**

和訳

女性: 新しい法律のことを聞いた? 部屋を借りるとき**ペットが1匹いたら, ひと月に余分に50ドルかかる**のよ。

男性: じゃあ, ネコとイヌ1匹だったら2倍になるってこと?

女性: そうよ。

男性: 水槽の中の魚が4匹だったらどうなるの? 200ドル払わなくちゃいけないのかな。

女性: そうねえ, **ペットはペットだから**。

問 14 According to the woman, what would people have to do if they had four fish?

- ① Pay double. 「2倍払う」
 - ② Pay for four pets 「ペット4匹分払う」
 - ③ Pay for one pet. 「ペット1匹分払う」
 - ④ Pay nothing. 「何も払わない」
- 女性の最後の発言 a pet is a pet 「ペットはペット」がポイント。ネコでもイヌでも魚でも, 同じ勘定になるという意味。魚4匹分を払うことになる。
 - 設問の four fish は, 1種類の魚が4匹いることを意味する。four fishes であれば, 2種類以上の魚が4匹いることを意味する。
 - it'll [イトゥ]。ll は「ル」ではなく「ウ」

解説 15

Script 《予約席の間違い》

W: Sorry, but isn't **this 9A**?

M: Yes, it is.

W: Well, I've reserved this seat

M: But my ticket says...oops, I reserved 19A. Sorry, I'll move, but first let me gather my things.

W: Uh, don't bother. **I'll just sit in the seat you reserved.**

M: Thank you

和訳

女性: すみません, **ここは9A** じゃありませんか。

男性: ええ, そうです。

女性: ああ, 私この席を予約してあるんですが。

男性: でも僕のチケットには...あ, 僕は19Aでした。すみません, 移動します。でも, 先に荷物をまとめさせてください。

女性: いえ, それには及びません。 **私があなただの席に座りますから。**

男性: ありがとうございます。

問 15 What will the man do? 15

男性はどうしますか。

① Gather his belongings.

彼の荷物をまとめる。

② Let the woman get her things.

女性に彼女の荷物を持たせる。

③ Move to seat 19A.

19A の座席に移動する。

④ Stay in seat 9A.

9A の座席に座ったままにいる。

- 女性の最後の発言「私があなただの席に座ります」を聞き取るのがポイント。
男性はそのまま 9A の席にいることになる。

解説 16

Script 《休暇の願い出》

M: Could I take a day off tomorrow?

W: Well, we're pretty busy on Saturdays.

M: I know, but I'd like to attend my friend's wedding. I can work an extra day next week instead.

W: I guess that'll work, but next time let me know earlier.

和訳

男性: 明日休暇をもらえますか。

女性: そうねえ, 土曜日はとても忙しいわ。

男性: それはわかっているんですが, 友人の結婚式に出席したいので, 代わりに来週は1日余分に働いてもいいです。

女性: それでなんとかなると思うけど, 次はもっと早く知らせてちょうだい。

問 16 What does the woman say? 16

女性は何と言っていますか。

- ① The man can take Saturday off this week.
男性は今週の土曜日は休みを取れる。
 - ② The man cannot go to his friend's wedding.
男性は友人の結婚式に行けない。
 - ③ The man should not work an additional day next week.
男性は来週1日余分に働くべきではない。
 - ④ The man should tell her about his absence next week.
男性は欠勤することを来週彼女に言うべきである。
- 最後の女性の発言にある work が「うまくいく, 機能する」の意であることがポイント。男性は「明日土曜日は休んで来週1日余分に働く」という条件付で, 休暇の願いを出している。
 - that'll [ザッルウ] . t は r の音に変化している。

解説 17 – 19

Script 《人気のある女の子の名前》

M: Look at this website. It shows the top three female baby names in the U.S. by decade.

W: Is my name there?

M: Let's see... **your name was the most popular in the 70s.**

W: That's when I was born. Look, *Amy* and *Melissa* were also popular then. And I have two friends with those names.

M: And **your name was still popular in the 80s. It was ranked second.**

W: My grandmother's name was **the most popular** when she was born **in the 30s, and stayed the most popular for another two decades.**

M: *Linda* was very popular back then, too.

W: And there are some names that only appear once.

M: Yeah, like *Lisa* and *Susan* in the 60s.

W: How about now?

M: The top three are *Emily*, *Madison* and *Emma*.

W: Hmm ... ***Emily* went from third to the most popular in one decade.**

M: It's interesting to see how the popularity of names changes over the years.

和訳

男性: このウェブサイトを見てごらん。アメリカで人気のある、女の子の赤ちゃんの名前上位3つが10年ごとに載っているよ。

女性: 私の名前はある？

男性: えーっと、**君の名前は70年代に一番人気があったんだね。**

女性: それ、私は生まれたころよ。見て、「エイミー」と「メリッサ」もそのころ人気があったのね。私、その名前の友だちが2人いるわ。

男性: で、**君の名前は80年代でもまだ人気があったんだね。2位に入っているよ。**

女性: 私のおばあさんの名前は、おばあさんが生まれた**30年代に一番人気で、それからもう20年間一番だったのね。**

男性: そのころは「リンダ」もとてもよくつけられ名前なんだな。

女性: 1回しか出てこない名前もあるわ。

男性: うん、60年代の「リサ」とか「スーザン」とかがそうだね。

女性: 今はどうなの？

男性: 上位3つは「エミリー」、「マディソン」、それに「エマ」だ。

女性: ふーん... **「エミリー」は10年で3位から1位になったのね。**

男性: 時代によって名前の人気がどう変わるか見るとおもしろいね。

問 17 17 正解は⑥ .

女性の 3 番目の発言に the most popular ... in the 30s, and stayed the most popular for another two decades 「祖母の名前が 30 年代に 1 位で , もう 20 年 1 位のまま」とあることから⑥メアリーが正解 .

問 18 18 正解は③ .

男性の発言の 2 番目 your name was the most popular in the 70s 「君の名前は 70 年代に 1 位」と 3 番目 your name was still popular in the 80s. It was ranked second. 「君の名前は 80 年代にも人気があり , 2 位」から , 70 年代に 1 位の③ジェニファーが正解 .

問 19 19 正解は① .

女性の最後の発言 *Emily* went from third to the most popular in one decade 「『エミリー』は 10 年で 3 位から 1 位になった」とあるので , ①エミリーが正解 .

解説 20

Script 《セミの鳴き声》

When I first came to Japan, I was surprised when people asked if I was annoyed by the sounds of insects such as cicadas. They had heard many western people couldn't stand such sounds. Actually, the sound of cicadas—which are called *semi* in Japanese—makes me feel at home. When I was growing up, the cicadas would sing in a tree just outside my bedroom window all summer long. I would lie on my bed, listening to their peaceful song. When I heard the cicadas during my first summer in Japan, it brought back happy childhood memories.

和訳

初めて日本に来たとき、セミのような虫の鳴き声に悩まされないかと人に聞かれて驚きました。彼らは多くの西洋人がそういう鳴き声に耐えられないと聞いていたのです。実は、日本語でセミと呼ばれる虫の鳴き声を聞くと私は落ち着きます。子どもの頃、私の寝室の窓のすぐ外にある木で、セミが夏の間ずっと鳴いていたのです。私はベッドに横になって、セミののどかな声を聞いていたものです。日本での初めて夏にセミの鳴き声を聞いたとき、子ども時代の楽しい思い出がよみがえりました。

問 20 How does the speaker feel about the sound of cicadas? 20

話し手はセミの鳴き声についてどう感じていますか。

- ① He feels grown-up. 「成長したと感じている」
 - ② He feels surprised. 「驚きを感じている」
 - ③ He finds it disturbing. 「騒々しいと感じている」
 - ④ He finds it relaxing. 「くつろぐと感じている」
- 話し手はセミの鳴き声について、feel at home「くつろぐ」、peaceful「のどかな」、it brought back happy childhood memories「子ども時代の楽しい思い出がよみがえった」と、肯定的な思いを述べている。④の「くつろぐ」が正解。
- be annoyed「困惑する、閉口する、立腹する」
 - stand「耐える、我慢する」
 - feel at home「くつろぐ」
 - bring back ~「～を呼び起こす」

解説 21

Script 《電話の用件》

Hello, Takashi? This is Rose. I'm in Kyoto now. I enjoyed staying with you and your family last week. Sorry to bother you, but I've got a problem. I **can't find my gloves**. Have you seen them? Maybe I left them on the table in the bedroom, but I'm not sure. They're green and match my coat. If you have them, can you please call me here? The number is... oh, I hardly stay in my hotel room, so I'll contact you again tomorrow. Thanks. Talk to you later.

和訳

もしもし、タカシ？ローズです。今、京都にいるの。先週はお宅におじゃまさせてもらって楽しかったわ。面倒をかけて申し訳ないんだけど、ひとつ困ったことがあるの。**手袋が見つからないの**。見かけなかったかしら？たぶん寝室のテーブルの上に置いてきたんだと思うんだけど、はっきり覚えてないの。緑色で私のコートとお揃いなの。もしあったら、こちらに電話してくれないかしら。電話番号は...あ、私はほとんどホテルの部屋にはいないから、明日また連絡するわ。ありがとう。じゃあ、また。

問 21 What does the speaker want Takashi to do? 21

話し手はタカシに何をしてもらいたいのですか。

- ① To apologize for losing her gloves.
彼女の手袋をなくしたことについて謝ること。
 - ② To call her back as soon as possible.
できるだけすぐに彼女に電話をかけなおしてやること。
 - ③ To look for something she can't find.
彼女が見つけれないあるものを探すこと。
 - ④ To send her green coat to her in Kyoto.
京都にいる彼女に彼女の緑色のコートを送ること
- I can't find my gloves. 「手袋が見つからない」がわかれば容易に正解できる。③が正解。
- － stay with 人 「人の家に泊まる」
 - － Sorry to bother you. 「ご迷惑をおかけして申し訳ありません」

解説 22

Script 《水族館の特別な催し物》

Welcome to Marine Park. Before you begin your marine adventure, we have a few announcements to make.

As always, from 12:30, you can see our very popular sea animal show with dolphins jumping through hoops and playing basketball. We are sorry that Penguin Village is closed today, but starting at 3:00, **in addition to our usual attractions, you can see your favorite animation characters sing and dance** in the plaza in front of the waterfall. You can get there easily if you take the miniature train from the information center. Don't miss this exciting event!

和訳

マリンパークへようこそ。マリンアドベンチャーを始める前に、いくつかお知らせがあります。

いつものように12時半から、イルカが輪くぐりをしたりバスケットボールをしたりする大人気の海の動物ショーが見られます。残念ながら、ペンギン村は今日は閉鎖していますが、3時からいつものアトラクションに加えて、**みなさんの大好きなアニメキャラクターが歌ったり踊ったりするのが**、滝の前の広場で見られます。案内所からミニチュア列車に乗れば簡単に行くことができます。この楽しいイベントをお見逃しなく！

問 22 What is the special event? 22

本日の特別な催し物は何ですか。

- ① The animation characters' show.
アニメキャラクターのショー
- ② The basketball game with dolphins.
イルカとバスケットボールの試合
- ③ The Penguin Village opening.
ペンギン村開場
- ④ The train ride to the waterfall.
滝までの列車の旅

- in addition to our usual attractions 「いつものアトラクションに加えて」で注意を払えば容易。you can see your favorite animation characters sing and dance 「大好きなアニメキャラクターが歌ったり踊ったりするのが見られる」とあり、①が正解。

- dól-phin [dólfín] 名 イルカ
- wá-ter-fall [wó:terfól] 名 滝

Script 《新しいオンラインジャーナルの紹介》

As the head of the International Relations Department I am pleased to announce our new online journal, *The Global Village*. After hosting an international conference on global issues, the department started a blog to stay in touch and communicate about important issues such as the energy crisis and human rights. Soon our blog started to attract exciting ideas and articles from journalists, scholars and even students who had heard about us. In fact, some of the best responses to our blog were from non-academics and students who acknowledged the seriousness of these issues.

Therefore, when we decided to form the editorial group, students were also included. A professor in our department was chosen as the chief editor, but the assistant editor is a student with previous experience editing an online journal.

The Global Village will be a bridge between journalists, scholars and students who share a common interest in global issues. Our eventual objective is to make world leaders aware of our concerns, especially those of young people. They're the ones who will inherit the earth. We would like those leaders to realize this. Thank you for your time.

和訳

国際関係学部長として、私どもの新しいオンラインジャーナル『グローバル・ビレッジ』についてお知らせできるのを嬉しく思います。本学部では、地球規模の諸問題に関するある国際会議を主催してから、エネルギー危機や人権といった重要な問題に関してその後も連絡を取り合い、意見を交わすためにブログを始めました。すぐに私たちのブログには、ジャーナリストや学者のみなさん、また私たちのことを聞いた学生のみなさんから素晴らしい意見や記事が寄せられるようになりました。実際、私たちのブログに対する最もすぐれた反響の中には、こうした問題の重大さに気づいた。学術関係者ではない人たちや学生さんからいただいたものもあるのです。

それで、編集部を組織することにしたとき、学生も入ってもらうことにしました。私の学部の教授が編集長に選ばれましたが、副編集長は以前にもオンラインジャーナルの編集をした経験のある学生です。

「グローバル・ビレッジ」は地球規模の問題に共通の関心をもつジャーナリスト、学者、学生の架け橋になるでしょう。私たちの最終目標は、世界中の指導者に私たちの概念、特に若い人たちの抱えている不安を知ってもらうことです。若い人たちこそ、この地球を受け継いでいく人たちです。世界の指導者たちにこのことに気づいてもらいたいのです。ご清聴、ありがとうございます。

問 23 How did the journal *The Global Village* get started? 23

『グローバル・ビレッジ』はどのようにして始まったのですか。

- ① Conference organizers wanted to continue to exchange ideas.
会議の主催者たちが意見の交換を続けたいと思った。
 - ② It was one of the major purposes of the conference.
それが会議の主な目的のひとつだった。
 - ③ The department wanted to get articles from students.
この学部は学生から論文を得たかった。
 - ④ The original members wanted to host another conference.
もともとメンバーがまた会議を主催したかった。
- 第 1 段落の第 2 文に「国際会議主催後，重要な問題に関して接触を続け異見を交わすためにブログを始めた」とある。

問 24 Why did a particular student become the assistant editor? 24

なぜある特定の学生が副編集長に選ばれたのですか。

- ① The student attend every day of the conference.
その学生は会議に毎日出席した。
 - ② The student had experience editing on the Web.
その学生はウェブ上での編集経験があった。
 - ③ The student knew more about global issues than others.
その学生は他の人よりも地球規模の問題についてよく知っていた。
 - ④ The student wrote the best response to the blog.
その学生はブログに最も優れた書き込みをした。
- 第 2 段落の第 2 文後半に「以前にもオンラインジャーナルの編集をした経験のある学生」とある。

問 25 What is the ultimate goal of the journal? 25

このジャーナルの研究の目標は何ですか。

- ① To advertise the new program in global journalism.
地球規模のジャーナリズムにおける新しい計画を宣伝すること。
 - ② To educate people in general about the use of blogs.
ブログの使い方について一般の人々を教育すること。
 - ③ To give training in computer editing to future academics.
将来の学術関係者にコンピュータ編集の訓練を施すこと。
 - ④ To make young people's voices heard by influential people.
若い人たちの意見を影響力のある人々に聞いてもらうこと
- 第 3 段落の第 2 文の Our eventual objective 「私たちの最終目標」で注意を傾けたい。設問文では the ultimate goal と異なる単語が使われている。to make world leaders aware of our concerns, especially those of young people 「世界の指導者たちに私たちの懸念，特に若者たちの抱える心配を知ってもらうこと」とある。

- International Relations 「国際関係」
- de-párt-ment [dipá:rtmənt] [名] 部門, 局, 学部
- be pleased to *do* 「喜んで~する」
- online journal 「オンライン新聞, ネット上の新聞・雑誌」
- host 「主催する」
- cón-fer-ence [kánfərəns] [名] 会議
- global issues 「世界的問題」
- stay in touch 「関係を保つ」
- crí-sis [kráisis] [名] 危機
- human rights 「人権」
- attract 「記事, 論文」
- re-spónse [rispáns] [名] 意見
- non-accademics 「学者でない人, 一般人」
- ac-knówl-edge [əknóuldʒ/ik-] [動] 認める
- ed-i-tó-ri-al [editóriəl] [形] 編集の, 論説の
- chief editor 「編集長」
- assistant editor 「編集補佐」
- pré-vi-ous [prí:vias] [形] 以前の
- e-vén-tu-al [ivéntʃuəl] [形] 最終的な
- ob-jéc-tive [əbdʒéktiv] [名] 目的 [形] 客観的な, 物体の
- in-hér-it [inhérit] [動] 受け継ぐ

英語(リスニング) (50点満点)

問題番号 (配点)	設問	解答番号	正解	配点	問題番号 (配点)	設問	解答番号	正解	配点	
第1問 (12)	1	1	3	2	第3問 (12)	A	14	14	2	2
	2	2	3	2			15	15	4	2
	3	3	4	2			16	16	1	2
	4	4	1	2		B	17	17	6	2
	5	5	2	2			18	18	3	2
	6	6	1	2			19	19	1	2
第2問 (14)	7	7	1	2	第4問 (12)	A	20	20	4	2
	8	8	4	2			21	21	3	2
	9	9	2	2			22	22	1	2
	10	10	3	2		B	23	23	1	2
	11	11	1	2			24	24	2	2
	12	12	3	2			25	25	4	2
	13	13	4	2						