

英 語 (リスニング)

(解答番号 ~)

第1問 (配点 12)

第1問は問1から問6までの6問です。それぞれの問いについて対話を聞き、答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。 (1))

問1 When is the book report due? (1))

- ① Tuesday ② Wednesday ③ Thursday ④ Friday

問2 Which pair of glasses is the man looking for? (1))



①




②




③



④

問 3 Where is the man's hometown? 



問 4 How much are the stamps? 

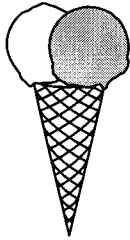
- ① \$2.50 ② \$5.10 ③ \$17.50 ④ \$20.00

問 5 Which one is the man ordering?

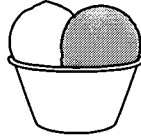
5



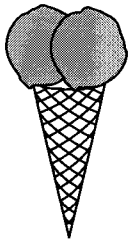
①



②



③



④



問 6 Which password is correct?

6



- ① cB234
- ② CB234
- ③ Cb2345
- ④ CB2345

これで第 1 問は終わりです。

第2問 (配点 14)

第2問は問7から問13までの7問です。それぞれの問いについて対話を聞き、最後の発言に対する相手の応答として最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。 (🔊))

問7 (🔊))


- ① OK, I hope you can join us next time.
- ② OK, I'll let the others know you're coming.
- ③ OK, I'm glad you can make it.
- ④ OK, we'll wait for you to pick us up.

問8 (🔊))


- ① No, I just bought it last week.
- ② No, I just want to use the restroom.
- ③ No, I'm just going on a long vacation.
- ④ No, I'm sure it belongs to you.

問9 (🔊))


- ① Oh, I didn't know you liked to take chances.
- ② Oh, I didn't know your son was a pilot.
- ③ That's great. So, how long have you been working there?
- ④ That's great. So, what countries have you been to?

問10 10 


- ① No, I don't have someone special.
- ② No, I just can't find her anywhere.
- ③ Yes, it's my birthday today.
- ④ Yes, it's our 20th wedding anniversary.

問11 11 

- ① So, what have you learned to make so far?
- ② So, what should I make at the school tonight?
- ③ So, when are you going to start taking lessons?
- ④ So, why did you miss the lesson tonight?

問12 12 

- ① No, I didn't really need it.
- ② No, I really mean it.
- ③ No, I'm really glad I could help.
- ④ No, it wasn't really a success.


問13 13 


- ① All right. I'd appreciate your help.
- ② OK, give me a few minutes, and I'll have a look.
- ③ OK, give me the map, and I'll show you the way.
- ④ You're right. You can solve them by yourself.

これで第2問は終わりです。

第3問 (配点 12)

第3問はAとBの二つの部分に分かれています。


A 第3問Aは問14から問16までの3問です。それぞれの問いについて対話を聞き、答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。 

問14 What will the woman buy first? 14 

- ① A suitcase.
- ② A TV.
- ③ A washing machine.
- ④ Some clothes.

問15 What will Billy do? 15 

- ① Borrow his mother's cellphone.
- ② Borrow his mother's watch.
- ③ Buy a new battery.
- ④ Use his own cellphone.

問16 Where will the woman get on the bus? 16 

- ① At Central Bus Station.
- ② At Taylor Hall.
- ③ At the Crown Theater.
- ④ At the Redwood Hotel.

これで第3問Aは終わりです。

B

第3問Bは問17から問19までの3問です。長めの対話を一つ聞き、問いに対する答えとして最も適切なものを、六つの選択肢(①～⑥)のうちから一つずつ選びなさい。🔊

対話の場面

Kathy と父親が、先日撮った写真を見ながら電話で話しています。

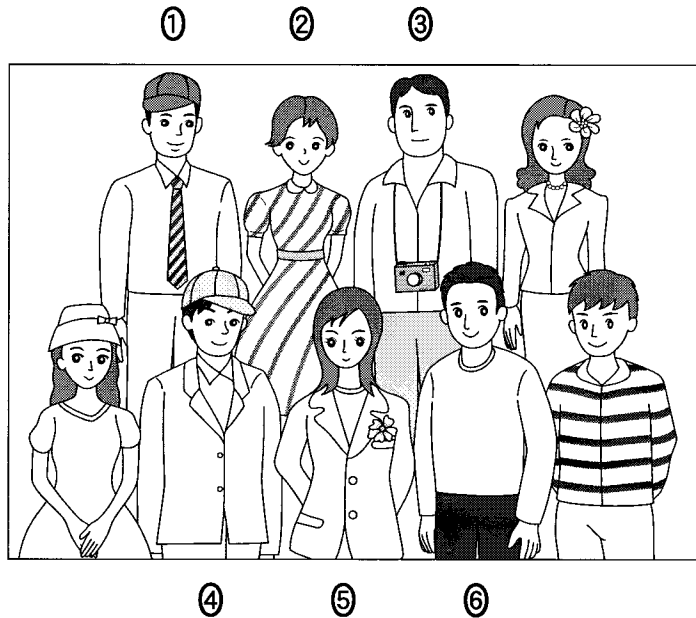
問い

下の三人は、それぞれ写真の中の何番の人にあたりますか。

問17 Sue

問18 Tommy

問19 George 🔊



これで第3問Bは終わりです。

第4問 (配点 12)

第4問もAとBの二つの部分に分かれています。

A 第4問Aは問20から問22までの3問です。それぞれの問いについて英語を聞き、答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。 ()))

問20 What is so special about Maria M.? 20 ()))

- ① She has just reached the top of the charts.
- ② She is a popular record-breaking singer.
- ③ She is an Italian who sings country music.
- ④ She will do a recording with the A.B. Brothers.

問21 What is this message advertising? 21 ()))

- ① A country home for sale.
- ② A health food restaurant.
- ③ A sports training center.
- ④ A vacation resort.

問22 When is a good time to visit the museum? 22 ()))

- ① Monday at 1 p.m.
- ② Tuesday at 6 p.m.
- ③ Thursday at 7 p.m.
- ④ Saturday at 10 a.m.

これで第4問Aは終わりです。

B

第4問Bは問23から問25までの3問です。これから流れる英語を聞き、それぞれの問いの答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。 (0))) (0)))

問23 Where does this kind of shrimp usually live?

23

- ① In black-colored water on the shore.
- ② In mineral water from Hawaii.
- ③ In slightly salty water by the sea.
- ④ In the sea near Hawaii.

問24 What did the speaker do when she was given the shrimp as a souvenir?

24

- ① She decided to buy a new fishbowl for them and left them on the kitchen table.
- ② She didn't know what to do and decided to ask her mother the following morning.
- ③ She put them in a clear plastic bottle, which she left on the table by her bed.
- ④ She put them in a glass fishbowl that she found in the kitchen cupboard.

問25 Why did the speaker run to the kitchen the following morning?

25

- ① Her mother wanted her to remove the bottle right away.
- ② Her mother called out to her that coffee was ready.
- ③ She realized that her pets might be in danger.
- ④ She was eager to feed the shrimp.

これで第4問Bは終わりです。 (0)))

解説 1

Script 《読書感想文の提出日》

W: You didn't finish your book report yet?

M: Well, **it's only Tuesday**. I still have three days.

W: No, **it's due the day after tomorrow**.

M: Uh-oh.

和訳

女性: まだ読書感想文を書いていなんでしょう?

男性: ああ、**今日はまだ火曜日だからね**。まだ3日あるよ。

女性: 違うわ、**提出期限はあさってよ**。

男性: えー。

問 1 **When is the report due?**

読書感想文の締め切りはいつですか。

- ① Tuesday 「火曜」
- ② Wednesday 「水曜」
- ③ Thursday 「木曜」
- ④ Friday 「金曜」

- it's only Tuesday が「『今日は』まだ火曜日だ」と理解することが最大のポイント。提出期限が「明後日」だから木曜日になる。

解説 2

Script 《メガネの特徴》

M: I lost my glasses. Has anyone turned them in?

W: Can you describe them?

M: Sure, **the lenses are square-shaped**, and uh ... **the parts that fit over the ears are rounded**.

W: OK, I'll check.

和訳

男性: メガネをなくしてしまいました。こちらに届いていますか。

女性: どのようなメガネか、ご説明いただけますか。

男性: ええ、**レンズは四角で**、えーっと、**耳にかける部分は丸くなっています**。

女性: 分かりました。調べてみます。

問2 Which pair of glasses is the man looking for? 2

男性が探しているメガネはどれですか。

正解 ②

- レンズが square-shaped 「四角い」ことと、耳にかける部分が rounded 「丸くなっている」ことを聞き取る。that fit over the ears 「耳にかける(部分)」が多少聞き取りにくいですが、rounded がわかれば解答できる。

– 子音で終わる単語に母音で始まる単語が続くと、前の子音と後の母音が「子音+母音」の連結音となることがある。

* them in [ゼミン]

* fit over [フィトゥバー]

解説 3

Script 《町の位置の説明》

W: Where are you from?

M: I'm from the U.S.

W: What part?

M: The Northeast. I'm from a small town on the coast, south of New York City.

和訳

女性: ご出身はどちらですか。

男性: 合衆国です。

女性: どの地域ですか。

男性: 北東部です。ニューヨーク市の南にある沿岸の小さな町の出身です。

問3 Where is the man's hometown?

男性の故郷はどこですか。

正解 ④

- 「海岸沿い」と「ニューヨーク市の南」がキーワード。

解説 4

Script 《切手の代金》

W: Hi, I'd like **five ten-cent** stamps and **two one-dollar** stamps, please.

M: All right. Anything else?

W: No, but I only have a twenty-dollar bill.

M: No problem.

和訳

女性: こんにちは, **10 セント**切手を **5 枚**と **1 ドル**切手を **2 枚**ほしいのですが。

男性: かしこまりました。他には?

女性: いいえ, でも 20 ドル札しかないんですけど。

男性: かまいませんよ。

問 4 How much are the stamps?

- ① \$2.50 「2 ドル 50 セント」
- ② \$5.10 「5 ドル 10 セント」
- ③ \$17.50 「17 ドル 50 セント」
- ④ \$20.00 「20 ドル」

- five ten-cent 「5 つの 10 セント」と two one-dollar 「2 つの 1 ドル」という数値を聞き取れることがポイント。

– t で終わる語の t の音が脱落することがある。特に米語においては t の音が r の音に変化することが多い。

* but I [バライ]

* not a [ナラ]

解説 5

Script 《アイスクリームの注文》

M: Hi, I'd like a scoop of **chocolate** ice cream.

W: In a cup or cone?

M: **A cone**, please. Oh, and could you **add** a scoop of uh ... **vanilla**?

W: Sure.

和訳

男性: すみません。チョコレートアイスクリームをひとつください。

女性: カップに入れますか、それともコーンがいいですか。

男性: コーンでお願いします。ああ、それからバニラをのせてください。

女性: わかりました。

問 5 Which one is the man ordering? 5

男性が注文しているのはどれですか。

正解 ①

- A cone [コーン] と vanilla [バニラ] が聞き取りポイント。vanilla [vənɪlə] は日本語とはアクセントが異なるので注意。
 - － 特定の 2 語が相互に同化することがある。
 - * could you [クツジュ]
 - * would you [ウツジュ]
 - － a scoop of ~ 「ひとすくいのみ」 scoop: 大さじ, (柄のついた半球状の) ひしゃく
 - － 英語の前置詞など, 文法的機能のみを主として果たし, 語彙的意味をもたない語 (機能語) で, 短い単語の音は劇的に変化する。of を弱く「ァ」と発音することがある。
 - * scoop of [スクーパァ]

解説 6

Script 《パスワードの特徴》

M: OK. I'm ready to log on.

W: Remember, for your password, you need **two letters and three numbers**.

M: Right.

W: And make sure **both letters are capitals**.

和訳

男性: よし, ログオンの準備完了。

女性: パスワードには, **文字2つと数字3つ**が必要だということを忘れないでね。

男性: わかった。

女性: それから, **文字はどちらも大文字**でね。

問 6 Which password is correct? 6

どのパスワードが正しいですか。

- ① cB234
- ② CB234
- ③ Cb2345
- ④ CB2345

- two letters and three numbers 「2つの文字と3つの数字」と capitals 「大文字」が聞き取りのポイント。

解説 7

Script 《誘いへの返事》

W: Mike, are you coming with us?

M: **I wish I could**, but something came up.

和訳

女性: マイク, 一緒に来る?

男性: **そうできればいいんだけど**, ちょっと用事ができてね。

問 7 7

- ① OK, I hope you can join us next time.
わかったわ, 次はいっしょに行けるといいわね。
 - ② OK, I'll let the others know you're coming.
わかったわ, 他の人たちにあなたが来るって知らせるわ。
 - ③ OK, I'm glad you can make it.
わかったわ, 都合がついて嬉しいわ。
 - ④ OK, we'll wait for you to pick us up.
わかったわ, あなたが向かえに来てくれるのをまっているわ。
- 男性が「そうできたらいいのに」と仮定法で答えているので, 出かけられないことがわかる。これを受ける言葉として適当なのは「次の機会には, 一緒にいけるといいね」である。

解説 8

Script 《荷物を見ておいてもらう依頼》

W: Hey Jim, could you **keep an eye on my bag** for me?

M: Uh ... **will you be long?**

和訳

女性: ねえ, ジム, **私のかばんを見てて**くれない?

男性: うーん, **長く**かかるの?

問 8

- ① No, I just bought it last week.
いいえ, 先週買ったばかりよ。
 - ② No, I just want to use the restroom.
いいえ, ちょっとお手洗いに行ってくるだけよ。
 - ③ No, I'm just going on a long vacation.
いいえ, ちょうど長期休暇に出かけるところよ。
 - ④ No, I'm sure it belongs to you.
いいえ, きっとあなたのだと思っわ。
- keep an eye on ~ 「~を取られないように見守る」がわかれば状況を理解しやすい。
Will you be long?は「戻ってくるまでに長い時間がかかるのか?」ということ。他人にバッグの監視を頼むのだから, 長時間では不自然で「お手洗いに行ってくる間だけ」が適当。

解説 9

Script 《よく旅行する理由》

W: You really like to travel abroad, don't you?

M: Well, I have a lot of chances because my son manages a travel agency.

和訳

女性: 本当に海外旅行がお好きですね。

男性: ええ, 息子が旅行代理店をやっているんで, 機会がたくさんあるんですよ。

問9 9

- ① Oh, I didn't know you liked to take chances.
あら, あなたが危険を冒すのが好きだとは知りませんでした。
 - ② Oh, I didn't know your son was a pilot.
あら, 息子さんがパイロットだとは知りませんでした。
 - ③ That's great. So how long have you been working there?
それはいいですね。で, そこにあなたはどのくらいお勤めなんですか。
 - ④ That's great. So what countries have you been?
それはいいですね。で, どんな国にいらっしやいました。
- 消去法で正解を絞るタイプの問題。①の take chances は「危険を冒す」の意でつながらない。②は travel agency 「旅行代理店」を経営していることと矛盾する。③話題がずれている。

解説 10

Script 《買い物目的》

W: Could I help you find something, sir?

M: Yes, I need something **for my wife**.

W: Is it **a special occasion**?

和訳

女性: 何かお探しですか。

男性: ええ, **妻に**何かいいものがないかと。

女性: 何か**特別な記念**ですか。

問 10 10

- ① No, I don't have someone special.
いいえ, 特別な人は誰もいません。
 - ② No, I just can't find her anywhere.
いいえ, ただ彼女がどこにも見つからないのです。
 - ③ Yes, it's my birthday today.
ええ, 今日は私の誕生日なんです。
 - ④ Yes, it's our 20th wedding anniversary.
ええ, 結婚 20 周年なんです。
- for my wife 「妻のため」と special occasion 「特別な機会」が聞き取りポイント。これに対応するのは「結婚記念」だけ。

解説 11

Script 《料理教室の日》

W: Oh, I almost forgot. I've got a cooking lesson tonight.

M: You're going to cooking school?

W: Yeah! It's really fun!

和訳

女性: あ, **忘れるところだった**わ。今夜は料理教室があるのよ。

男性: 料理教室に通っているの?

女性: ええ, **とっても楽しい**わよ。

問 11 **11**

① So, what have you learned to make so far?

で, これまでにどんなものを習ったの?

② So, what should I make at the school tonight?

じゃあ, 僕は今夜その学校で何を作ればいいのか?

③ So, when are going to start taking lessons?

それで, 君はいつレッスンを始めるの?

④ So, why did you miss the lesson tonight?

それなら, なぜ今夜のレッスンに行かなかったの?

- almost forgot 「忘れかけていた」がポイント。実際には忘れて行かなかったわけではない。それで ④ が除外できる。「料理学校へ通っている」と聞いて、「これまでに習った料理」について問うのが自然な流れ。

解説 12

Script 《成功の理由》

W: Congratulations! The project was a big success.

M: Thanks, but **I couldn't have done it without your help.**

W: Oh, **you're just being modest.**

和訳

女性: おめでとう! プロジェクトは大成功だったわね。

男性: ありがとう。でも**君の手助けがなかったらやれていなかったよ。**

女性: まあ、**ご謙遜を。**

問 12 12

- ① No, I didn't really need it.
いや、僕は実際にはそれを必要としなかったよ。
 - ② No, I really mean it.
いや、本気で言っているんだ。
 - ③ No, I'm really glad I could help.
いいや、手助けできて本当にうれしいんだ。
 - ④ No, it wasn't really a success.
いいや、それは実際にたいしてうまくいかなかったよ。
- I couldn't have done it without your help 「君の助けなしではできなかった」という女性に対する賛辞をまず把握。女性の you're just being modest 「あなたは謙遜しているだけ」が少し意味が取りにくいかもしれないが、男性が自分の成功を女性のおかげだと言っている流れから判断したい。I mean it. 「本気で言っている」は決まり文句。

解説 13

Script 《手助けの依頼》

W: **Could you help me** with something?

M: Uh ... I'm kind of busy. What is it?

W: **I'm trying to do these math problems**, but **I'm totally lost**.

和訳

女性: ちょっと**手伝ってもらえる**？

男性: うーん, ちょっと忙しいんだけど。何？

女性: **この数学の問題をやっているだけ**けど, **全然わからない**のよ。

問 13 13

- ① All right. I'd appreciate your help.
わかった。君の手助けをありがたく思うよ。
 - ② OK, give me a few minutes, and I'll have a look.
わかった。少し待ってくれたら見るよ。
 - ③ OK, give me the map, and I'll show you the way,
わかった。地図を見せてくれたら, 道を教えるよ。
 - ④ You're right. You can solve them by yourself.
君の言うとおりだ。自分で解決できるよ。
- 「数学の問題が解けないので, 教えてほしい」という依頼の対応として適切なのは, I'll have a look. 「見てあげよう」である。

解説 14

Script 《買い物物の優先順位》

W: I was going to buy a new TV this weekend, **but my washing machine broke down**, and it's too old to fix. I also wanted a new suitcase for my trip next week, but I can't afford everything now.

M: So, what'll you do?

W: Well, **clean clothes are the most important thing**.

和訳

女性: 今週末、新しいテレビを買うつもりだったんだけど、洗濯機がこわれちゃって、修理するにももう古すぎるの。来週の旅行用に新しいスーツケースもほしかったのよね。でも、今は全部買う余裕はないわ。

男性: それで、どうするつもり?

女性: そうね、**清潔な服が一番大事だわね**。

問 14 What will the woman buy first? 14

女性は最初に何をかうつもりですか。

- ① A suitcase. 「スーツケース」
- ② A TV. 「テレビ」
- ③ A washing machine. 「洗濯機」
- ④ Some clothes. 「服」

- 女性の最後の発言「清潔な服が一番」ということから「洗濯機」が選べる。
 - － can afford ~ 「～をかう余裕がある」

解説 15

Script 《時刻を知る方法》

W: What's wrong, Billy?

M: My watch stopped, Mom.

W: Maybe you need a new battery. I can get it changed for you tomorrow.

M: OK, thanks.

W: Here, use mine for now. I can check the time on my cellphone.

M: Why didn't I think of that? I've got a cellphone, too.

和訳

女性: どうしたの, ビリー。

男性: 時計が止まっちゃたんだよ, ママ。

女性: たぶん, 新しい電池が必要ね。明日, 交換してもらおうわ。

男性: うん, ありがとう。

女性: はい, 今のところは私のを使いなさい。私は携帯電話で時間を見られるから。

男性: どうして僕はそれを思いつかなかったんだろう? 僕も携帯電話は持っているよ。

問 15 What will Billy do? 15

ビリーはどうするつもりですか。

① Borrow his mother's cellphone.

母親の携帯電話を借りる。

② Borrow his mother's watch.

母親の時計を借りる。

③ Buy a new battery.

新しい電池を買う。

④ Use his own cellphone.

自分の携帯電話を使う。

- 女性の最後の発言「携帯電話で時間を見られる」に対して、男性の最後の発言「僕も携帯電話は持っている」から、携帯電話で時計代わりにするということがわかる。

解説 16

Script 《バス乗り場の決定》

W: When does the next city tour start?

M: Let's see. It **leaves Central Bus Station at 1:00**, and there are several pick-up points along the way.

W: Does it stop at the Redwood Hotel?

M: Well, it stops at Taylor Hall and the Crown Theater.

W: I think it's **easier to start from the beginning**.

和訳

女性: 次の市内観光はいつ出発ですか。

男性: えーっと, **中央バスステーションを1時出発**で, 途中に何か所かお客さんを拾うところがあります。

女性: レッドウッド=ホテルには泊まりますか。

男性: そうですね, テイラー・ホールとクラウン劇場には泊まります。

女性: **最初から乗った方が楽**そうね。

問 16 Where will the woman get on the bus? 16

女性はどこでバスに乗るつもりですか。

- ① At Central Bus Station. 「中央バスステーションで」
- ② At Taylor Hall 「テイラー・ホールで」
- ③ At the Crown Theater. 「クラウン劇場で」
- ④ At the Redwood Hotel. 「レッドウッド・ホテルで」

- 最後の女性の発言 from the beginning 「最初から」が楽だと言っている。ツアーは Central Bus Station 「中央バスステーション」が基点。

Script 《同窓会の写真》

M: Thanks for calling, Kathy. I got your letter and the photo of your class reunion last week.

W: Good. I have the same one. Mike took the picture.

M: Oh, that's nice. You look good in your white suit with the flower on the pocket. Who's that in the striped dress ... Mary?

W: No, she couldn't make it. She's a flight attendant, and she had to work. That's Sue, who used to live on Pine Street.

M: Who's the handsome young guy next to you?

W: Which one? The one with the cap is Timothy Bloom. He was our star basketball player, remember? And the other one is Tommy Lee. He's in law school now.

M: Too bad Mike's not in the picture with all of you.

W: Yeah, he didn't have a self-timer on his camera. You can see George had a camera, too, but he didn't take any pictures of us.

M: Oh, that's just like George.

和訳

男性: 電話, ありがとう, キャシー。手紙と先週の同窓会の写真を受け取ったよ。

女性: よかった。私も同じのを持っているわ。マイクがその写真を撮ってくれたの。

男性: へえ, そうか。お前はポケットのところに花のついた白いスーツが似合っているね。縞のドレスを着ているのは誰かな。メアリーかい?

女性: いいえ, 彼女は来られなかったのよ。客室乗務員をしていて, 仕事があったの。それはスーよ。前にパイン通りに住んでいたでしょ。

男性: お前の隣のハンサムな若者は誰だね。

女性: どちらの方? 帽子をかぶっているのはティモシー・ブルームよ。バスケットボールの花形選手だったでしょ。覚えてる? で, もうひとりにはトミー・リー。今, 法科大学院に行っているの。

男性: マイクがお前たちみんなと一緒に写真に写っていないのは残念だね。

女性: そうなのよ。彼のカメラにセルフタイマーがついていなかったの。ジョージもカメラを持っているでしょう。でも, 私たちの写真を全然とらなかったのよ。

男性: ああ, ジョージらしいね。

問 17 17 正解は ② .

女性の 2 番目の発言で That's Sue 「それはスーよ」と言っている . このとき話題になっていたのは , その直前の男性の発言にあるように the striped dress 「縞のドレス」を着た人 .

問 18 18 正解は ⑥ .

男性の 2 番目の発言「ポケットのところに花のついた白いスーツ」から , キャシーは ⑤ である . 男性の 3 番目の発言でキャシーの両隣の男性の話題になり , 女性 (キャシー) の 3 番目の発言で with the cap 「帽子をかぶっている」が ④ Timothy Bloom で , 続く発言 the other one 「もう一人」が ⑥ Tommy Lee とわかる .

問 19 19 正解は ③ .

女性の 4 番目の発言で George had a camera, too 「ジョージもカメラを持っていた」とある .

解説 20

Script 《番組ゲストの紹介》

Gooooood morning! This is Pop Music Top Twenty! Have we got a surprise for you: a special guest right here in our studio! Last week, **she broke the record** to become the first singer from another country to stay at the top of the charts for seventeen weeks in a row. Plus, she's only two weeks away from the all-time record set by the rock band the A.B. Brothers seven years ago. By now you should know who our guest is. Yes, it's the one and only Maria M. from Italy!

和訳

おっはようございまーす! ポップミュージック・トップトゥエンティの時間です。今日は皆さんにサプライズがあります。ここ、私どものスタジオに特別ゲストをお迎えしています! 先週、**この方は記録を破り**、海外のシンガーとしては初めて17週連続でチャート第1位を保持しました。しかも、7年前にロックバンド、A、Bブラザーズが打ち立てた空前の記録まであと2週間です。もうゲストがどなたかおわかりですね。そうです、ほかでもありません、イタリアから来たマリア M です!

問 20 What is so special about Maria M.? 20

マリア M がそんなに特別なのは何ですか。

- ① She has just reached the top of the charts.
彼女はちょうどチャート第1位になったところである。
 - ② She is a popular record-breaking singer.
彼女は記録破りの人気歌手である。
 - ③ She is an Italian who sings country music.
彼女はカントリーミュージックを歌うイタリア人です。
 - ④ She will do a recording with the A.B. Brothers.
彼女は A.B. ブラザーズとレコーディングをすることになっている。
- She broke the record 「記録を破った」がカギ。②が正解。①は「17週連続でチャート1位にいる」ので不適。③は「カントリーミュージック」ではない。④は「A.B. ブラザーズと一緒にレコーディング」ではない。
- right here 「まさにここに」: right は強めの言葉
 - in a row 「連続で」
 - two weeks away from ~ 「~ にあと2週間である」
 - all-time 「空前の、歴代最高の、史上最高の」
 - the one and only 「ほかでもない」

解説 21

Script 《保養地の案内》

Waverly Hills welcomes you to our spacious grounds and facilities right in the middle of the Smokey Mountains. **The old farmhouse has been completely modernized with tastefully decorated rooms.** **There's plenty to do in the area.** You can enjoy swimming in the summer, skiing in the winter, or a run through the woods. You can work up a good appetite to **enjoy country-style meals** prepared in our own kitchen with fresh organically-grown vegetables. Between meals you can join us for a glass of fresh milk and homemade cookies. We're often fully booked, so make your reservations early.

和訳

ウェイヴァリー・ヒルズは、スモーキー山中の広々とした土地と施設に皆様をお迎えいたします。昔の農場の家屋は、上品な装飾の部屋を備え、**すっかり最新式になっています。このエリアできることは沢山あります。**夏は水泳、冬はスキー、また森の中のランニングを楽しめます。体を動かせば食欲も増し、併設の厨房で調理した新鮮な有機栽培の野菜を使った**田舎風の食事もお楽しみいただける**でしょう。食事と食事の間には、新鮮なミルクと自家製のクッキーをお召しあがっていただけます。満室になることが多いので、お早めにご予約ください。

問 21 What is this message advertising? 21

このメッセージは何の広告をしていますか。

- ① A country home for sale. 「売りに出ている田舎の家」
 - ② A health food restaurant. 「健康食品のレストラン」
 - ③ A sports training center 「スポーツのトレーニングセンター」
 - ④ A vacation resort. 「休暇の保養地」
- 広告されているのは、old farmhouse「古い農場の家屋」も、swimming, skiing, a run「水泳、スキー、ランニング」も、meals「食事」もすべて楽しめる場所である。
- ① ~ ③ では、これらの条件のうち1つしか満たさない。よって ④ が正解。
- spacious 「広大な」
 - facilities 「施設」
 - plenty to do 「やることがたくさんある」
 - organically-grown 「有機栽培の」

解説 22

Script 《美術館の開館時間案内》

Attention please. It is now 5:30, and the museum will close in 30 minutes. When you have finished looking at the exhibits in the room you are in, please make your way to the exit. We hope you have enjoyed the exhibition. For your information, the museum is open every day including holidays. Opening hours are from 10 a.m. to 6 p.m. Monday through Thursday. From Friday to Sunday, the museum is open from noon to 9 p.m. The coming exhibition on Leonardo da Vinci will start on September 10th. We hope you will visit us again soon.

和訳

お知らせいたします。ただいま5時30分です。当館はあと30分で閉館となります。今いらっしゃる部屋の展示品をご覧になりましたら、お出口の方へお願いいたします。展示をお楽しみいただけましたでしょうか。ご参考までに、当館は休日も含め、毎日開館しております。開館時間は、月曜から木曜は午前10時から午後6時まで、金曜から日曜は正午から午後9時まででございます。次回のレオナルド・ダ・ヴィンチの展示は9月10日からとなっております。またのお越しをお待ちしております。

問 22 When is a good time to visit the museum? 22

美術館を訪れるのに適当な時間はいつですか。

- ① Monday at 1 p.m. 「月曜日の午後1時」
 - ② Tuesday at 6 p.m. 「火曜日の午後6時」
 - ③ Thursday at 7 p.m. 「木曜日の午後7時」
 - ④ Saturday at 10 a.m. 「土曜日の午前10時」
- 「月曜から木曜は午前10時から午後6時まで、金曜から日曜は正午から午後9時まで」ということから、これとうまく合っているのは ① のみ。
- － exhibits 「展示物」
 - － make your way to ~ 「~に向かって進む」

Script 《おみやげにもらったエビ》

The other day, a friend of mine came back from Hawaii and gave me some live Hawaiian Red Shrimp. They're really thin and tiny, less than one centimeter long, but if you look closely, you'll see that they're shaped like any other shrimp. They live in pools of "brackish water," which is slightly salty water found along the shore where fresh water from the land and sea water mix.

I was given about twenty of them as a souvenir, in a small, clear plastic bottle, the kind that mineral water comes in. The shrimp were playing around in the bottle. I planned to go and find a nice glass fishbowl on the weekend so my new pets could swim in it and I could enjoy watching them swim around. I left the bottle on the kitchen table and went to bed.

The next morning when I woke up, I suddenly remembered that my mother makes coffee every morning using mineral water. I ran to the kitchen, and there she was, holding my bottle in her hand. I was about to say "Stop!" when she said, "Ugh, something's moving in this water!" So I told her story and prevented a disaster just in time.

和訳

先日、友だちのひとりがハワイから帰ってきて、私に生きたハワイ赤エビをくれた。赤エビはとても細くて小さく、体長1センチにも満たないが、よく見れば他のエビと同じ形をしていることがわかる。赤エビは「汽水」の溜まりに棲んでいるが、これは陸からの真水と海水が混ざる海岸付近の少し塩辛い水のことである。

おみやげに20匹ほどもらったが、ミネラルウォーターが入れてあるような、小さな透明のプラスチックボトルに入っていた。エビはボトルの中で元気にしていた。私の新しいペットが泳ぎまわり、それを見て楽しめるように、週末に素敵な金魚鉢を探しに行くことにした。私はボトルを台所のテーブルの上に置いて寝た。

翌朝目を覚ましたとき、私は突然母が毎朝ミネラルウォーターを使ってコーヒーをいれることを思い出した。私が台所へ走って行くと、母がいて、手には私のボトルを持っていた。

「だめ！」と言おうとしたとき、母が「うわ、何か水の中で動いているわ!」と言った。そこで私はことの次第を話し、ぎりぎりのところで惨事を食い止めたのだった。

問 23 Where does this kind of shrimp usually live? 23

この種のエビは通常どこに棲んでいますか。

- ① In black-colored water on the shore. 「海岸にある黒っぽい色の水の中」
 - ② In mineral water from Hawaii. 「ハワイのミネラルウォーターの中」
 - ③ In slightly salty water by the sea. 「海辺の少し塩辛い水の中」
 - ④ In the sea near Hawaii. 「ハワイの近海」
- 第1段落の最終文に They live in ... “brackish water” とある。「ブラッキシュ」が blackish 「黒みがかかった」と聞こえるかもしれない。それだと ① が正しく思える。しかし、続く which 以下に、slightly salty water found along the shore where fresh from the land and sea water mix 「陸からの真水と海水が混ざる海岸付近の少し塩辛い水のこと」と補足説明があるので ③ が正解。また ① の on the shore 「海岸に」は「海岸の上」なので、ここでも不適切と判断できる。
- bráck-ish [bráekij] 形 やや塩辛い、汽水の
 - bláck-ish [bláekij] 形 黒みがかかった、黒ずんだ

問 24 What did the speaker do when she was given the shrimp as a souvenir?

24

お土産にエビをもらってとき、話し手は何をしましたか。

- ① She decided to buy a new fishbowl for them and left them on the kitchen table. エビ用に新しい金魚鉢を買うことに決め、エビを台所のテーブルの上に置いておいた。
 - ② She didn't know what to do and decided to ask her mother the following morning. どうすればよいかわからず、翌朝母親に聞くことにした。
 - ③ She put them in a clear plastic bottle, which she left on the table by her bed. エビを透明のプラスチックボトルに入れ、それをベッドのそばのテーブルの上に置いておいた。
 - ④ She put them in a glass fishbowl that she found in the kitchen cupboard. 台所の食器棚で見つけたガラスの金魚鉢にエビを入れた。
- 第2段落の後半に「週末に金魚鉢を探しに行くことにし、エビの入ったボトルを台所のテーブルの上に置いた」とある。④ が正解。

問 25 Why did the speaker run to the kitchen the following morning? 25

翌朝、なぜ話し手は台所へ走って行きましたか。

- ① Her mother wanted her to remove the bottle right away.
母親がボトルをすぐ届けてほしいと思っていた。
- ② Her mother called out to her that coffee was ready.
母親がコーヒーが入ったと彼女に呼びかけた。
- ③ She realized that her pets might be in danger.
彼女のペットが危ないかもしれないと気づいた。
- ④ She was eager to feed the shrimp.
どうしてもエビにエサをやりたいと思った。

- 第3段落に「母が毎朝ミネラルウォーターを使ってコーヒーを入れることを思い出して、あわてた理由は、エビがミネラルウォーターを入れるようなボトルに入れており、しかもそのまま台所に放置していたからである。また、第1段落にエビの特徴として「たいへん細くて小さい」ということも伏線として大切である。

- shrimp [ˈʃrɪmp] 名 エビ
- brackish water 「半塩水, 汽水, 塩辛い水」
- pool 「水溜り」
- sou-ve-nír [sù:vəníər] 名 おみやげ, 記念品
- be about to ~ 「まさに~しようとしている」
- ugh [ú:/ág] 間 うっ, うわっ(嫌悪, 恐怖などを表す)
- dis-ás-ter [dizáestər] 名 大災害
- (just) in time 「ちょうど間に合って」

英語(リスニング) (50点満点)

| 問題 番号 (配点) | 設問 | 解答番号 | 正解 | 配点 | 問題 番号 (配点) | 設問 | 解答番号 | 正解 | 配点 | |
|------------------|----|------|----|----|------------------|----|------|----|----|---|
| 第1問 (12) | 1 | 1 | 3 | 2 | 第3問 (12) | A | 14 | 14 | 3 | 2 |
| | 2 | 2 | 2 | 2 | | | 15 | 15 | 4 | 2 |
| | 3 | 3 | 4 | 2 | | | 16 | 16 | 1 | 2 |
| | 4 | 4 | 1 | 2 | | B | 17 | 17 | 2 | 2 |
| | 5 | 5 | 1 | 2 | | | 18 | 18 | 6 | 2 |
| | 6 | 6 | 2 | 2 | | | 19 | 19 | 3 | 2 |
| 第2問 (14) | 7 | 7 | 1 | 2 | 第4問 (12) | A | 20 | 20 | 2 | 2 |
| | 8 | 8 | 2 | 2 | | | 21 | 21 | 4 | 2 |
| | 9 | 9 | 4 | 2 | | | 22 | 22 | 1 | 2 |
| | 10 | 10 | 4 | 2 | | B | 23 | 23 | 3 | 2 |
| | 11 | 11 | 1 | 2 | | | 24 | 24 | 1 | 2 |
| | 12 | 12 | 2 | 2 | | | 25 | 25 | 3 | 2 |
| | 13 | 13 | 2 | 2 | | | | | | |