

英 語 (リスニング)

(解答番号 ~)

第 1 問 (配点 12)

第 1 問は問 1 から問 6 までの 6 問です。それぞれの問いについて対話を聞き、答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。🎧

問 1 What time is it now? 🎧

① 5:00

② 5:30

③ 6:00

④ 6:30

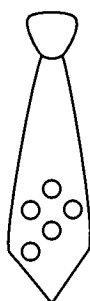
問 2 Which tie does the man want to see? 🎧



①




②

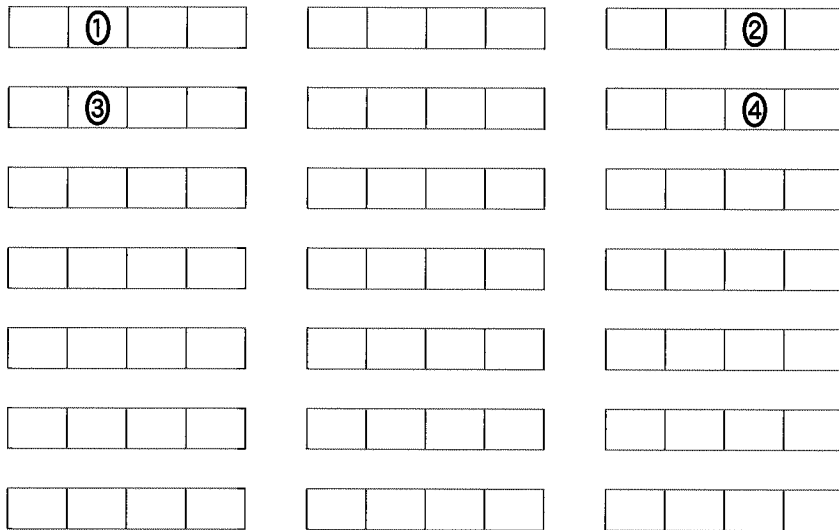



③



④

問 3 Where is the man's seat? 3 

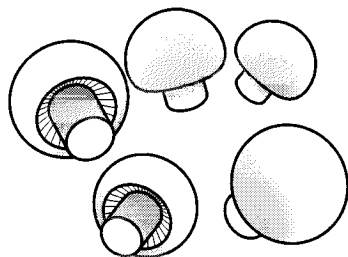


問 4 How fast was the woman driving? 4 

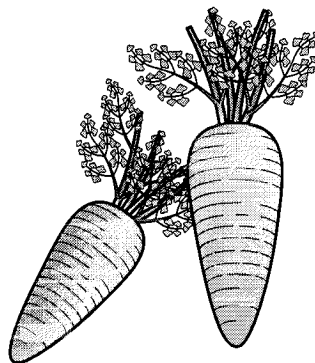
- ① 30 km/h ② 40 km/h ③ 50 km/h ④ 60 km/h

問 5 What will the man and woman buy?

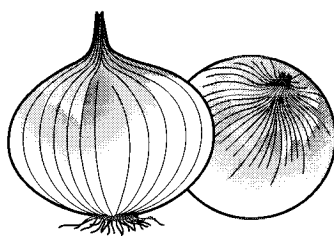
5



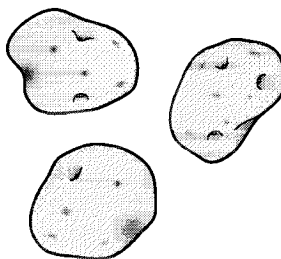
①



②



③



④

問 6 What is the woman's correct email address?

6



- ① lisa.b@infomail.com
- ② lisabrown@infomail.com
- ③ lisa-brown@infomail.com
- ④ lisa.brown@infomail.com

これで第1問は終わりです。

第2問 (配点 14)

第2問は問7から問13までの7問です。それぞれの問いについて対話を聞き、最後の発言に対する相手の応答として最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。 (0)))

問7 (0)))


- ① Really? What's it about?
- ② Really? Why don't you like it?
- ③ Sure, I'll lend it to you when I'm done.
- ④ Sure, I'll return it to you later.

問8 (0)))


- ① I must get a motorcycle, too.
- ② It must take hours to walk.
- ③ That must be nice.
- ④ You must be a good driver.

問9 (0)))


- ① All right, I'll ask him to meet you.
- ② All right, I'll call him at 4:00.
- ③ All right, I'll see him.
- ④ All right, I'll tell him.

問10 10 


- ① Oh, no! That's more than I expected.
- ② Oh, no! That's not enough.
- ③ OK, I think I'll buy the car.
- ④ OK, you can pay me next week.

問11 11 

- ① Yes, but I don't like Chinese food.
- ② Yes, but I don't want to try a different place.
- ③ Yes, but they've raised their prices.
- ④ Yes, but we've never eaten there before.

問12 12 

- ① OK, I'll find something for her to do.
- ② OK, I'll find something for her to eat.
- ③ OK, I'll take her for a walk tonight.
- ④ OK, I'll take her tomorrow morning.

問13 13 

- ① Yes, it's been warm and dry recently.
- ② Yes, it's never crowded.
- ③ Yes, my friends are all good skiers.
- ④ Yes, they got a lot a few days ago.

これで第2問は終わりです。

第3問 (配点 12)

第3問はAとBの二つの部分に分かれています。

A 第3問Aは問14から問16までの3問です。それぞれの問いについて対話を聞き、答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。 ()))

問14 How are the man and woman going to the theater? 14 ()))

- ① By bus.
- ② By taxi.
- ③ By train.
- ④ On foot.

問15 What is Tina likely to do? 15 ()))

- ① Give up writing in Japanese.
- ② Keep a diary in Japanese.
- ③ Practice writing with her grandpa.
- ④ Write to her classmates in Japanese.

問16 Where will the father and daughter go now? 16 ()))

- ① The fish market.
- ② The repair shop.
- ③ The river.
- ④ The tennis court.

これで第3問Aは終わりです。

B

第3問Bは問17から問19までの3問です。長めの対話を一つ聞き、問いに対する答えとして最も適切なものを、六つの選択肢(①~⑥)のうちから一つずつ選びなさい。🔊

対話の場面

Ken と母親が、Ken の新しい部屋のレイアウトについて話しています。

問い

下の表のそれぞれの room item は図の何番の位置にありますか。

問17

17

問18

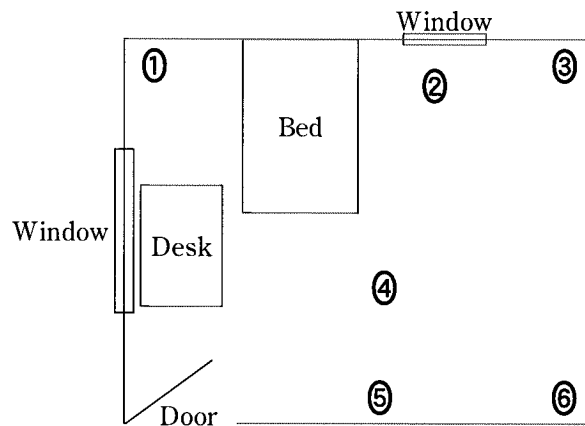
18

問19

19



Room item	Location
TV	17
Table	18
Refrigerator	19



これで第3問Bは終わりです。

第4問 (配点 12)

第4問もAとBの二つの部分に分かれています。

A 第4問Aは問20から問22までの3問です。それぞれの問いについて英語を聞き、答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。 ()))

問20 When is the best time to go swimming? 20 ()))

- ① Saturday morning.
- ② Saturday afternoon.
- ③ Sunday morning.
- ④ Sunday afternoon.

問21 What can the participants receive after the cleanup? 21 ()))

- ① A bag and gloves.
- ② A movie ticket.
- ③ A thank-you letter.
- ④ Free drinks and snacks.

問22 What should Pat take after eating if she has a sore throat and a slight fever? 22 ()))

- ① One yellow tablet and two green pills.
- ② Three green pills.
- ③ Two yellow tablets.
- ④ Two yellow tablets and one green pill.

これで第4問Aは終わりです。

B

第4問Bは問23から問25までの3問です。これから流れる英語を聞き、それぞれの問いの答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。 (0))) (0)))

問23 Why did the researchers carry out this study? 23

- ① To find out what people thought of the Orange Prize.
- ② To find out who read more novels, women or men.
- ③ To see if the Orange Prize had affected people's reading habits.
- ④ To see if there were more women writers than before.

問24 Which group of people did the researchers choose for the study?

24

- ① Female novelists who said they supported the Orange Prize.
- ② Male and female professors and writers from Britain.
- ③ People who avoided reading books by women writers.
- ④ Readers and writers encouraged by the Orange Prize.

問25 According to the researchers' findings, which statement is true?

25

- ① Men said they had no preferences, but they seemed to prefer male writers.
- ② Men said they supported the Orange Prize, but they read fewer novels than women.
- ③ Women said they supported the Orange Prize more than men did.
- ④ Women said they were encouraged to write more books than before.

これで第4問Bは終わりです。 (0)))

解説 1

Script 《現在時刻》

W: Where have you been? I've been waiting here so long.

M: Sorry. I couldn't get out of the office until 5:30.

W: But that was half an hour ago.

和訳

女性: どこに行っていたの。私, ここでずいぶん待っていたんだから。

男性: ごめん。5時30分まで職場を出ることができなかったんだ。

女性: でも, それって30分も前のことよ。

問1 What time is it now?

今何時ですか。

- ① 5:00
- ② 5:30
- ③ 6:00
- ④ 6:30

- 時刻として言葉に出ているのは5時30分。まずこれを聞き取ること。女性の最後の発言の that was half an hour ago 「それは半時間前」が正解のカギ。半時間前が5時30分なのだから、今は6時ということになる。half を聞き逃さないこと。
 - － 母音間にある t 音の r 音化現象は、主として一般アメリカ英語にごく普通に見られ、get out of [ゲッラウラヴ] のように聴こえる。

解説 2

Script 《ネクタイの柄》

W: May I help you?

M: Yes. Can you show me that tie **with circles under the stripes**?

和訳

女性: お伺いいたしましょうか。

男性: ええ, **縞模様の下に丸柄**のあのネクタイを見せてもらえますか。

問2 Which tie does the man want to see?

どのネクタイを男性は見たいのですか。

正解 ①

- 「縞模様の下に丸柄」のあるネクタイが正解。
- 「自分自身で発音できる音」は聞き取ることができるので, 発音訓練がリスニングの最大の訓練法である。英語の聞き取りや発音訓練の方法として overlapping や shadowing というやり方がある。

1. overlapping: テキストを見ながら, 聞こえてくる音声に自分の声を重ねて音読する練習法。

2. shadowing: 聞こえてくる音声を追いかけるように発音していく練習法。

まず, overlapping を行い, 別の日に shadowing をするのが効果的である。

解説 3

Script 《座席の位置》

M: Could you help me find my seat?

W: Yes, sir. (pause) As you face the stage, it's in the second row, second seat from the right.

M: Thanks. I can find it.

和訳

男性: 僕の席を見つけるのを手伝ってもらえますか。

女性: かしこまりました。(間) ステージに向かって、2列目の右から2つ目のお席です。

男性: ありがとう。わかりました。

問 3 Where is the man's seat? 3

男性の席はどこですか。

正解 ④

- As you face the stage 「ステージに向かって」が理解できるかが最大のポイント。the second row 「2列目」と second seat from the right 「右から2つ目の席」からわかる。

解説 4

Script 《車の速度》

M: May I see your driver's license? This is a 30 kilometer zone, and you were going 20 kilometers over the limit.

W: Oh, I thought the limit was 60.

和訳

男性: 免許証を拝見できますか。ここは30キロ制限の区域ですが、制限を20キロオーバーしていましたよ。

女性: あら、60キロ制限だと思っていたわ。

問4 How fast was the woman driving?

- ① 30km/h 「時速 30km」
- ② 40km/h 「時速 40km」
- ③ 50km/h 「時速 50km」
- ④ 60km/h 「時速 60km」

- 数字の聞き取りと単純な計算がポイント。「30キロ区間」であることと「制限を20キロオーバー」であることから、女性が50キロで走っていたことがわかる

– kil-ó-me-ter [kə'ló:mətər] キロメートル

解説 5

Script 《買い物用品》

M: I'm cooking vegetable curry tonight. We have onions and potatoes ... how about carrots and mushrooms?

W: We have carrots, **but we're out of mushrooms.**

M: Then let's stop at the store.

和訳

男性: 今日は野菜カレーを作るよ。タマネギとジャガイモはあったな...ニンジンとマッシュルームはどうだった?

女性: ニンジンはあるけど、**マッシュルームは切らしている**わね。

男性: じゃあ、店に寄っていこう。

問5 What will the man and the woman buy?

男性と女性は何を買うつもりですか。

正解 ①

- 女性が「マッシュルームを切らしている」と発言している。これに対する男性の発言「店に寄っていこう」から、切らしているマッシュルームを買うことがわかる。

解説 6

Script 《正しいメールアドレス》

W: No wonder I didn't get your email! You typed my address wrong.

M: What's wrong with it?

W: You **need a dot** between "lisa" and "brown."

和訳

女性: あなたからのメールが届かなかったのも無理ないわ! 私のアドレスを間違っ
て打ったのよ。

男性: どこが間違っていた?

女性: 「リサ」と「ブラウン」の間に**ドットが必要**よ。

問 6 What is the woman's correct email address? 6

女性の正しい e メールアドレスは何ですか。

- ① lisa.b@infomail.com
- ② lisabrown@infomail.com
- ③ lisa-brown@infomail.com
- ④ lisa.brwon@infomail.com

- need a が「ニード・ア」ではなく「ニーダ」となったり, dot が「ドット」でなく「ダッ」あるいは「ドッ」となったりするように, 英語には「つながる音」や「消える音」がある。これらの特徴を知っておく必要がある。

解説 7

Script 《週末にしたこと》

W: What did you do over the weekend?

M: Oh, I started reading a really good book.

和訳

女性: 週末は何をしたの?

男性: ああ, 実にいい本を読み始めたんだ。

問7 7

- ① Really? What's it about?
本当? 何に関するものなの?
 - ② Really? Why don't you like it?
本当? どうしてそれが気に入らないの?
 - ③ Sure, I'll lend it to you when I'm done.
もちろん, 私が済んだら貸してあげるわ。
 - ④ Sure, I'll return it to you later.
もちろん, あとで返すわ。
- 「本を読み始めた」と言っているので, ③, ④は論外。②は don't you ~? と否定疑問であることに注意が払えるかどうかポイント。Why do you like it? なら「なぜそれを気に入ったの?」となり, 意味をなす。
 - over the weekend 「週末の間」

解説 8

Script 《通勤手段》

W: So, **how do you get to work?**

M: Well, I live close by, so I just **ride my bicycle.**

和訳

女性: それで, **どうやって通勤してるの?**

男性: うん, 近くに住んでいるから, **自転車で行くんだ。**

問 8 8

- ① I must get a motorcycle, too.
私もバイクを買わなくちゃ。
- ② I must take hours to walk.
歩くと何時間もかかるでしょうね。
- ③ That must be nice.
それはいいわね。
- ④ You must be a good driver.
運転が上手なのね。

- get to work 「仕事(場)へ行く」がうまく聞き取れるかどうかポイント。get work 「仕事を得る」と勘違いすると, 後の展開がよくわからなくなる。そこさえクリアすれば, 男性は bicycle 「自転車」で仕事に行っていることがわかる。③以外の選択肢は他の通勤手段についてのものなので不可。自転車で行ける近さ, 気楽さは nice 「素敵な」だろう。

– do you が同化(相互同化)している。この現象は, 単なる1つの傾向性であり, 同じ速度で話しても相互同化を起こす人もいれば起こさない人もいる。

- * do you [ディユ]
- * did you [ディジュ]
- * would you [ウッジュ]

– get to は同じ子音 t が連続しているため, 片方が脱落したかのように「ゲットゥ」と聞こえる。

解説 9

Script 《電話の取り次ぎ》

M: Ms. Tucker, a Mr. Richard Clayton is on the phone.

W: I'm a little **busy** right now. Could you **have him call me back** after four o'clock?

和訳

男性: タッカーさん, リチャード・クレイトンさんとおっしゃる方からお電話です。

女性: 今ちょっと**忙しい**の。4時以降に**掛け直す**ように言ってくれる?

問9 9

① All right, I'll ask him to meet you.

わかりました, 彼にあなたに会ってくれるように頼みます。

② All right, I'll call him at 4:00.

わかりました, 私が4時に彼に電話します。

③ All right, I'll see him.

わかりました, 私が彼に会います。

④ All right, I'll tell him.

わかりました, そう伝えます。

- busy 「忙しい」と, have him call me back 「彼(電話主)に, 私(女性)にかけなおさせる」がポイント。「かけなおさせる」のだから, 消去法で④が残る。

– ll は「ル」ではなく「ウ」と発音する。

* call me [コーミー]

* tell me [テウミー]

解説 10

Script 《車の修理費用》

W: Well Joe, **how much** is it going to cost me to fix **this old car** of mine?

M: Hmm, since the engine needs major **repairs**, it'll be **at least 3,000 dollars**.

和訳

女性: ねえ, ジョー, 私の**この古い車**を修理するのに**いくら**かかりそう?

男性: そうだな, エンジンにかなりの**修理**が必要だから, **少なくとも3,000ドル**はかかるね。

問 10 10

- ① Oh, no! That's more than I expected.
まあ, たいへん! 思っていたより高いわ!
- ② Oh, no! That's not enough.
まあ, たいへん! それじゃ不十分だわ!
- ③ OK, I think I'll buy the car.
いいわ, その車を買おうと思っているの!
- ④ OK, you can pay me next week.
いいわ, 来週支払ってね!

- 女性の発言の前半が多少聞き取りにくいだが, this old car 「この古い車」のところがほかと比べてゆっくりなので, まずここがヒントになる。これと合わせて男性の発言の repairs 「修理」と, at least 3,000 dollars 「少なくとも3,000ドル」から, 女性の車の修理費用のことを話をしていると見当を付ける。2回目の放送で, 女性の発言の前半にある how much 「いくら」のような語を拾って, さらに状況の把握を確かにするとよい。女性が払うべき修理費用についての言及としては①が適切。

解説 11

Script 《料理教室の日》

M: How about going to the Chinese restaurant for dinner?

W: Let's try a **different** restaurant tonight.

M: **Why**? I thought that was **your favorite** place.

和訳

男性: 夕食はいつもの中華料理のレストランへ行くのはどう?

女性: 今夜は**別の**レストランにしましょうよ。

男性: **どうして**? あそこは**君のお気に入りの**場所だと思っていたけど。

問 11 11

- ① Yes, but I don't like Chinese food.
そうよ, でも中華料理は好きじゃないの。
 - ② Yes, but I don't want to try a different place.
そうよ, でも他の場所は試したくないの。
 - ③ Yes, but they've raised their prices.
そうよ, でもあそこは値上げしたのよ。
 - ④ Yes, but we've never eaten there before.
そうよ, でもそこで食事をしたことがないでしょう。
- Yes と女性が答えているので中華料理は気に入っていることが分かる。ここでは, different「違う, 別の」がポイント。Why「なぜ?」と理由を尋ねる男性の発言 your favorite「君のお気に入りの」がわかれば,「どうして別の所を? お気に入りなのに」というつながりが理解できるはず。
 - the (Chinese restaurant)「あの, 例の, 問題の」聞き手がそれとわかる特定の

解説 12

Script 《ペットの心配》

M: I'm **worried** about the **dog**.

W: Yeah, she hasn't eaten anything for two days.

M: Maybe we should take her to **Dr. Thompson**.

和訳

男性: **犬**のことが**心配**だ。

女性: ええ, 2日も何も食べていないわ。

男性: **トムソン先生**のところへ連れて行ったほうがよさそうだね。

問 12 12

- ① OK, I'll find something for her to do.
そうね, 犬がすることを見つけてあげるわ。
 - ② OK, I'll find something for her to eat.
そうね, 犬が食べるものを見つけてあげるわ。
 - ③ OK, I'll take her for a walk tonight.
そうね, 今夜犬を散歩につれて行くわ。
 - ④ OK, I'll take her tomorrow morning.
そうね, 明日の朝, 犬を連れて行くわ。
- dog「犬」が話題になっている。選択肢にもある「彼女」は, この犬のこと。worried「心配だ」と Dr. Thompson「トンプソン医師」が聞き取れれば, 犬を連れて行こうとしている状況がつかめる。
 - なお her の h の音はよく脱落するので, take her [ティカア] と聞こえる。
 - * call her [コーラー]
 - * to him [トゥーイム]
 - * take him [テイキム]
 - * I've never seen her before. [アイヴネヴァシーンナビフォ]

解説 13

Script 《冬休みの計画》

M: Do you have any plans for the winter holidays?

W: Yes, I'm going to go **skiing** at White Mountain with some friends.

M: Really? Do you think there will be **enough snow**?

和訳

男性: 冬休みの計画はあるの?

女性: ええ, 友達とホワイトマウンテンに**スキー**に行くの。

男性: 本当? **雪は十分**にあると思う?

問 13 13

- ① Yes, it's been warm and dry recently.
ええ, 最近は暖かくて乾燥しているわ。
- ② Yes, it's never crowded.
ええ, 全然混んでいないわ。
- ③ Yes, my friends are all good skiers.
ええ, 友達はみんなスキーが上手よ。
- ④ Yes, they got a lot a few days ago.
ええ, 2, 3 日前にずいぶん降ったのよ。
- 男性の最後の発言 enough snow? 「雪は十分? 」という質問に対しては, ④が正解。
 - － ll は「ル」ではなく「ウ」と発音する。
 - * will be [ウィウビー]
 - * still working [スティウ ワーキン]

解説 14

Script 《利用する交通機関》

W: **Let's take a taxi** to the theater. It's too far to walk to the bus stop.

M: But that would be kind of expensive. How about taking the train?

W: Well, we'd have to change trains three times.

M: **Oh, that's right.** Let's go **with your idea then.**

和訳

女性: 劇場へは**タクシーで行きましょう**よ。バス停まで歩くのは遠すぎるわ。

男性: でもちょっと高いよ。電車で行くのはどう?

女性: うーん、電車を3回乗り換えないといけないわよ。

男性: **ああ、そうだね。じゃあ、君の考えで行こう。**

問 14 How are the man and woman going to the theater? 14

この男性と女性は劇場へどうやって行くつもりですか。

- ① By bus 「バスで」
- ② By taxi 「タクシーで」
- ③ By trains 「電車で」
- ④ On foot 「徒歩で」

- 話が二転三転するので、流れをよくつかむこと。taxi「タクシー?」 expensive「高い」 train「電車?」 change trains three times「3回乗り換え」と来て、このあとに Oh, that's right.「ああ、そうだね」と続いているところが重要。「電車はあまりよくない」と男性が納得したことを理解したい。with your idea then「じゃあ、君の考えで」となり、結局女性の最初の発言、Let's take a taxi.「タクシーで行きましょう」という案に戻ったことになる。

解説 15

Script 《日本語を書く練習》

M: How're your Japanese lessons going, Tina?

W: OK, Grandpa, except for writing. I feel like giving up.

M: You should practice every day. Why don't you keep a diary in Japanese?

W: But I don't like writing to myself.

M: How about **writing letters to your classmates**?

W: **That's a good idea.** I'll do that.

和訳

男性: 日本語の授業はどうだい, ティナ?

女性: 大丈夫よ, おじいちゃん, 書くこと以外はね。もうやめたいくらいよ。

男性: 毎日練習することだな。日本語で日記を書いたらどうだい。

女性: でも, 私, 自分に向けて書くのは好きじゃないわ。

男性: **クラスメートに手紙を書いたら**どうかな。

女性: **それはいい考えね。** そうするわ。

問 15 What is Tina likely to do? 15

ティナは何をするでしょうか。

- ① Give up writing in Japanese.
日本語で書くことをあきらめる。
 - ② Keep a diary in Japanese.
日本語で日記をつける。
 - ③ Practice writing with her grandpa.
祖父といっしょに書く練習をする。
 - ④ Write to her classmates in Japanese.
クラスメートに日本語で手紙を書く。
- 最後に That's a good idea. 「それはいい考えね」とあるので, 直前の祖父の提案に賛成だとわかる。祖父の発言のうち, letters 「手紙」と classmates 「クラスメート」のどちらか一方でも聞き取れれば, 正解できる。

解説 16

Script 《出かける場所》

M: It's a beautiful day. Let's go **fishing**.

W: **Sounds great**, Dad. Oh, before we go to the river, can we take my tennis racket **to the shop** to get it repaired?

M: **But** it's closed because today's a holiday, remember?

W: Oh yeah, that's right. OK, let's go.

和訳

男性: いい天気だね。釣りに行こうか。

女性: いいわね。お父さん。ああそうだ、川へ行く前に、テニスラケットを直しに**店**へ持って行けるかしら。

男性: **でも**今日は祝日だから閉まっているよ。忘れたのかい？

女性: ああ、そうだわ。いいわ、行きましょう。

問 16 Where will the father and daughter go now? 16

この父親と娘はこれからどこへ行きますか。

- ① The fish market. 「魚市場」
- ② The repair shop. 「修理店」
- ③ The river. 「川」
- ④ The tennis court. 「テニスコート」

- まず fishing 「釣り」という提案を聞き取る。娘が Sounds great 「いいわね」と賛成している点は容易に聞き取れる。そのあと、to the shop 「店へ」と娘が言っているのに対し、父親が But 「でも」と答えている点でポイント。同じ文中の holiday 「祝日」もヒントになる。これで「店に行かない」ことが理解できる。そこで二人はすぐに釣りに行くことになる。

解説 17 – 19

Script 《家具の配置》

W: Hi, Ken. It's Mom.

M: Oh, hi, Mom. I was just going to call you.

W: How's your new room?

M: You know it was empty when you saw it, but it looks really different now.

W: Where did you put everything?

M: Well, the bed is on the opposite wall from the door. And my desk is under the big window.

W: And your bookcase?

M: It's by the bed, under the little window, and **on the other side of the bed in the corner is the TV.**

W: **How about the table?**

M: **At first**, I wanted to put the table in the middle of the room, but I realized there would be more space if I **put it against the wall near the door.**

W: That sounds good. Oh, but **how about the refrigerator?**

M: It just fit **in the corner farthest from the door**, and I put the microwave on top of it.

和訳

女性: もしも, ケン。お母さんよ。

男性: ああ, もしもし, お母さん。ちょうど電話しようと思っていたところだよ。

女性: 新しい部屋はどう?

男性: 前に見たときは何もなかったら? でも, 今は本当に見違えそうだよ。

女性: 家具はどこに置いたの?

男性: えーっと, ベッドはドアと反対側の壁につけているよ。それに机は大きな窓の下に置いているよ。

女性: それで, 本棚は?

男性: ベッドのそば, 小さい窓の下だよ。それから**ベッドのもう一方の側で, 部屋の隅っこにはテレビさ。**

女性: **テーブルはどうしたの?**

男性: **最初は部屋の真ん中に置きたかったんだけど, ドアのそばの壁につけたらもつと広がるってわかったんだ。**

女性: それはよかったね。ああ, でも**冷蔵庫はどうなの?**

男性: **ドアから一番遠い隅に**ちょうど納まったよ。で, その上に電子レンジを置いたんだ。

問 17 17 正解は①。

テレビの位置を考える。on the other side of the bed in the corner is the TV 「ベッドのもう一方の側の隅にテレビがある」で述べているが、この「もう一方の側」を勘違いしないように注意。この部分の前に bookcase 「本棚」の話が出ており、it's by the bed, under the little window 「それはベッドのそば、小さな窓の下」(②の位置)とある。それを受けて、ベッドの「もう一方の側」がテレビだと言っているのだから、その位置はベッドをはさんで②と対称にある側の隅、つまり①である。

問 18 18 正解は⑤。

テーブルの位置を考える。How about the table? 「テーブルはどうか?」に対する返事が、At first 「最初は」で始まっている。これはあとで考えが変わることを暗示しているので、but 以下に集中しなくてはならない。put it against the wall near the door 「ドアのそばの壁につける」と言っているので、⑤が正解。

問 19 19 正解は③。

冷蔵庫の位置を考える。in the corner farthest from the door 「ドアから一番遠い隅」と言っているので③が正解。

解説 20

Script 《天気予報》

Thank you for calling the Southeast Coast Weather Center. Here's the weekend beach report. **Saturday morning, good weather is expected** with partly cloudy skies and mild winds with temperatures in the lower 30s. In the afternoon, clouds will increase and occasional showers are expected. The forecast for Sunday is light rain continuing until noon, gradually becoming clear and sunny. **However**, winds will increase and high waves are likely, so beach-goers are advised to **refrain from swimming** throughout the afternoon.

和訳

サウスイーストコースト気象センターにお電話ありがとうございます。週末の海岸の予報です。**土曜の午前中は、晴れ**、ところにより曇りで、風は穏やか、気温は30度前半でしょう。午後は、雲がかかって、にわか雨でしょう。日曜日の予報は、小雨が昼頃まで続き、次第に晴れて日が差してくるでしょう。**しかし**、風が強まり、高波の恐れがありますので、海岸へお出かけの方は、午後からの**海水浴は控え**た方がよいでしょう。

問 20 When is the best time to go swimming? 20

泳ぎに行くのに一番よいのはいつですか。

- ① Saturday morning. 「土曜の午前」
- ② Saturday afternoon. 「土曜の午後」
- ③ Sunday morning. 「日曜の午前」
- ④ Sunday afternoon. 「日曜の午後」

- 泳ぐのだから、「いい天気のと看」が答えとなる。Saturday morning, good weather is expected 「土曜の午前はいい天気が期待される」と述べられている。日曜日の予報でも clear and sunny 「晴れて日が差す」とあるが、続いて However 「しかし」と言っていることに注意が払えるとよい。何かよくないことがあると予想できるからである。refrain from swimming 「泳ぐのは差し控える」となっている。

- partly cloudy skies 「所により曇り空」
- occasional shower 「一時的なにわか雨」
- light rain 「弱い雨」
- be likely 「ありそうな」
- refrain from *doing* 「～することを慎む」
- throughout ~ 「～を通してずっと」

解説 21

Script 《町の清掃》

Good morning, everybody. Welcome to Central City's annual community cleanup day. Today we'll pick up litter along a one-kilometer section of the river. Pick up a bag and a pair of gloves before you get started. At 10:30 we'll take a break for cold drinks and snacks. **After we finish** around noon, stop by the Community Center to **receive a free ticket for a movie** of your choice at any of our local theaters. This is our way of saying thank you for volunteering.

和訳

皆様、おはようございます。セントラル・シティー一年1回の地域清掃日によろそご参加くださいました。今日は、川沿い1キロの区域に沿って、ゴミ拾いをします。出発前に袋と手袋をお取りください。10時30分に冷たい飲み物と軽食で休憩をとります。正午ごろに**終わりましたら**、コミュニティ・センターに立ち寄って、地元の映画館で上映されている好きな**映画の無料券をお受け取り**ください。ボランティア活動に参加していただいた皆様に対する、私どもの感謝の印です。

問 21 What can the participants receive after the cleanup? 21

参加者は清掃のあと、何をもらえますか。

- ① A bag and gloves. 「袋と手袋」
 - ② A movie ticket. 「映画のチケット」
 - ③ A thank-you letter. 「お礼状」
 - ④ Free drinks and snacks. 「無料の飲み物と軽食」
- After we finish 「終わったあと」と receive a free ticket for a movie 「映画の無料券を受け取る」が聞き取りのポイント。選択肢では A movie ticket. となっているが、「チケット」さえわかれば十分正解できる。
- － take[have] a break 「休憩をとる」
 - － stop by ~ 「～に立ち寄る」

解説 22

Script 《薬の用法と用量》

OK, Pat. Here's the medicine for your cold. There are **two kinds**. These **yellow** tablets are for your **sore throat**. Take two of them three times a day, after each meal. Take **one** of these **green** pills after meals **only when** you have a very **high fever**. They'll bring your temperature down to normal. They're strong, so take no more than three a day.

和訳

それでは、パットさん。これがあなたの風邪の薬です。**2種類**あります。この**黄色い錠剤**は**のどの痛み**のための薬です。1日3回毎食後**2錠**お飲みください。**熱が非常に高いときにだけ**、この**緑のカプセル**を食後**1錠**お飲みください。この薬は体温を平熱に下げてください。強い薬ですから、1日の服用は3錠までしてください。

問 22 What should Pat take after eating if she has a sore throat and a slight fever? 22

のどが痛く、微熱があるなら、パットは食後に何を飲むべきですか。

- ① One yellow tablet and two green pills. 「黄色の錠剤1錠と緑のカプセル2錠」
- ② Three green pills. 「緑のカプセル3錠」
- ③ Two yellow tablets. 「黄色の錠剤2錠」
- ④ Two yellow tablets and one green pills. 「黄色の錠剤2錠と緑のカプセル1錠」

- 選択肢から、薬が two kinds 「2種類」あることが予め分かるので、その色に応じて用法と用量を聞き取ること。

yellow, sore throat, two	「黄色、のどの痛み、2錠」
one, green, high fever	「1錠、緑、高熱」

というように要点をおさえる。緑色の薬の方では、only when ~ 「~のときだけ」も強調されているので、この部分にも注意が払えると、さらに確信を持って解答できるだろう。パットの状態は slight fever 「微熱」なので、high fever 「高熱」時用の緑の丸薬は症状に合っていない。

- tablets 「錠剤」
- sore throat 「喉の痛み」
- after meal 「食後」
- high fever 「高熱」
- take no more than three 「3錠より多く飲まない(3錠以内)」

Script 《文学賞の効果と調査》

In 1995 a special prize for female novelists, called the Orange Prize for Fiction, was established in Britain. The point of giving this prize was to encourage women writers and attract more attention to their works.

Recently, **in order to find out if people's reading habits had changed** since the Orange Prize was started, **researchers asked** a group of **100 British professors and writers** about the novels they read. This group **included both men and women**. All of these 100 people said they supported the Orange Prize and that they never close or avoided a book because of the author's sex.

Nevertheless, it was found that the men mainly read works by other men. When the researchers asked, "What novels by women writers have you read recently?" a majority of the men found it hard to recall or could not answer. However, when asked the same question, many of the women were able to name several book titles. The researchers concluded that although men seem to support the Orange Prize, it appears that they choose to read novels written by men.

和訳

1995年、女性作家を対象にしたオレンジ文学賞と呼ばれる特別な賞が、英国で設立された。この賞を授与する目的は、女性作家を奨励し、これまで以上に彼女たちの作品に注目が集まるようにすることであった。

最近、オレンジ文学賞が始まって以来、**人々の読書習慣が変化したかどうか調べるために、研究者たちは英国の教授と作家からなる100名のグループに自分たちが読んだ小説について質問した。**この中には**男性も女性も含まれていた。**この100名全員がオレンジ文学賞に賛同しており、著者の性別によってある本を読んだり避けたりはしていないと述べた。

にもかかわらず、男性は主に他の男性の作品を読んでいることがわかった。研究者たちが「最近、女性作家の小説で何を読みましたか」と尋ねたところ、男性の大半は思い出せなかったり答えられなかったりした。しかし、同じ質問を女性にしてみると、女性の多くは数冊の本の題名を挙げる事ができた。男性はオレンジ文学賞に賛同してはいるようだが、男性が書いた小説を読むことを選ぶようだと、研究者たちは結論を下した。

問 23 Why did the researchers carry out this study? 23

なぜ研究者たちは、この調査を行いましたか。

- ① To find out what people thought of the Orange Prize.
人々がオレンジ文学賞をどう思っているか調べるため。
 - ② To find out who read more novels, woman or men?
女性と男性で、どちらが多くの小説を読んだか調べるため。
 - ③ To see if the Orange Prize had affected people's reading habits.
オレンジ賞が人々の読書習慣に影響を与えたかどうか調べるため。
 - ④ To see if there were more woman writers than before,
以前よりも女性の作家が増えたかどうか調べるため。
- 第2段落の冒頭部分に注意 . in order to ~ 「~するために」と、目的が述べられていることを示す目印がある . その目的とは、具体的には、find out if people's reading habits had changed 「人々の読書習慣が変わったかどうか調べる」ことなのである . したがって、③が正解 .

問 24 Which group of people did the researchers choose for the study? 24

研究者たちはこの調査のためにどのような人々を対象に選びましたか。

- ① Female novelists who said they supported the Orange Prize.
オレンジ賞に賛同しているといった女性小説家。
 - ② Male and female professors and writers from Britain.
英国の男女の教授と作家。
 - ③ People who avoided reading books by women writers.
女性作家の本を読むのを避けている人々。
 - ④ Readers and writers encouraged by the Orange Prize.
オレンジ文学賞を励みにしている作者は作家。
- 第2段落の第1分の後半部分に researchers asked 「研究者たちは尋ねた」という表現が出てくる . 直後に 100 British professors and writers 「100人の英国の教授と作家」とあり、続いて、included both men and woman 「男性も女性も含んでいた」と述べている . 以上より②が正解 .

問 25 According to the researcher's findings, which statement is true? 25

研究者たちが発見したことによると、どの文が正しいですか。

- ① Men said they had no preferences, but they seemed to prefer male writers.
男性は、えり好みはしないと行ったが、男性作家の方が好きなようだった。
- ② Men said they supported the Orange Prize, but they read fewer novels than women.
男性は、オレンジ文学賞に賛同しているといったが、女性ほど小説は読んでいなかった。
- ③ Women said they supported the Orange Prize more than men did.
女性は、男性よりも自分たちの方がオレンジ賞に賛同していると言った。
- ④ Women said they supported they were encouraged to write more books than before.
女性は、以前よりも多くの本を書く気持ちになったと言った。

- 最終段落の冒頭部分に Nevertheless 「にもかかわらず」を聞いた時点で、続く内容が推測できる。というのも、直前の第2段落の採取部分で、they never chose or avoided a book because of the author's sex 「著者に性別によってある本を読んだり避けたりはしていない」と調査対象の人たちが言っていたことが述べられていて、「それにもかかわらず」なのだから、実際には著者の性別が読む本の選択に影響していたことが推測できるのである。

仮にここがわからなくても、「最近読んだ女性作家の小説は?」という質問に a majority of the men found it hard to recall or could not answer 「大半の男性は思い出すのが難しかったり答えられなかつたりした」とあり、さらに最終部分でも they(=men) choose to read novels written by men 「男性は男性による小説を読むことを選ぶ」と述べられており、解答のカギは複数回出てくる。以上より、正解は①となる。

- establish ~ 「~を設立する, 創設する」
- attract more attention to ~ 「注意をもって~に挽きつける」
- find out if ... 「...かどうかを知る [見つけ出す]」
- a majority of ~ 「大多数の~」
- recall ~ 「~を思い出す」
- name ~ 「~(の名前)を挙げる」

英語(リスニング) (50点満点)

問題番号 (配点)	設問	解答番号	正解	配点	問題番号 (配点)	設問	解答番号	正解	配点	
第1問 (12)	1	1	3	2	第3問 (12)	A	14	14	2	2
	2	2	1	2			15	15	4	2
	3	3	4	2			16	16	3	2
	4	4	3	2		B	17	17	1	2
	5	5	1	2			18	18	5	2
	6	6	4	2			19	19	3	2
第2問 (14)	7	7	1	2	第4問 (12)	A	20	20	1	2
	8	8	3	2			21	21	2	2
	9	9	4	2			22	22	3	2
	10	10	1	2		B	23	23	3	2
	11	11	3	2			24	24	2	2
	12	12	4	2			25	25	1	2
	13	13	4	2						