

# 英 語 (リスニング)

(解答番号  ~ )

## 第1問 (配点 12)

第1問は問1から問6までの6問です。それぞれの問いについて対話を聞き、答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。(0))

問1 What time did the flight arrive?  (0))

① 2:30

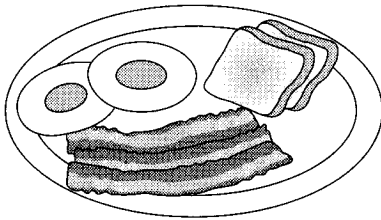
② 3:30

③ 4:30

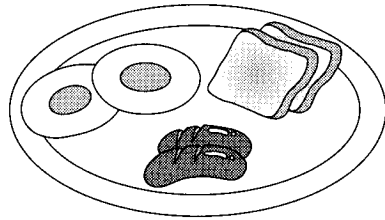
④ 5:30

問2 What does the man order?  (0))

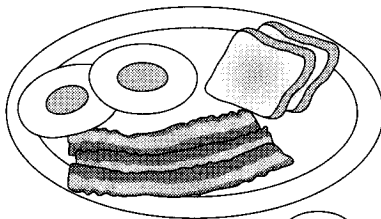
①



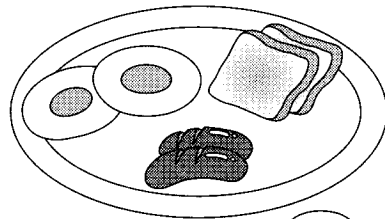
②



③



④

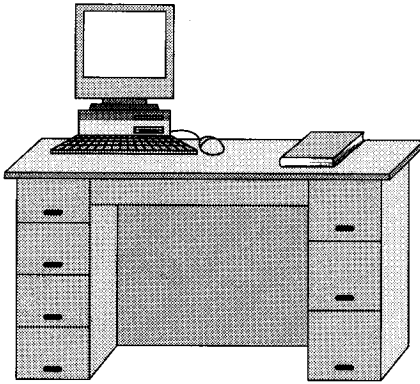


問 3 Which is George's desk?

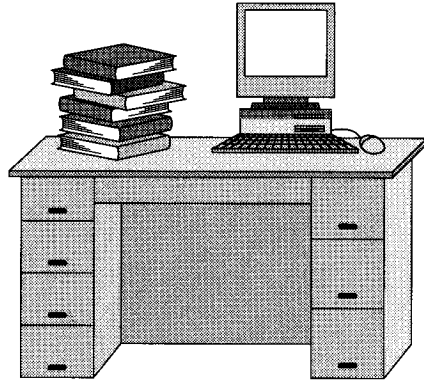
3



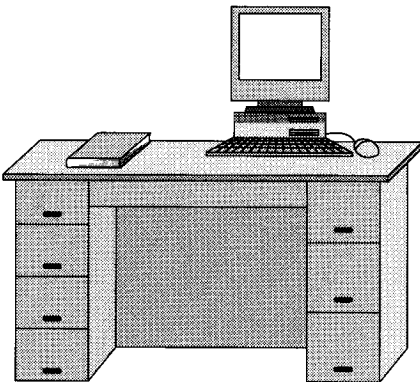
①



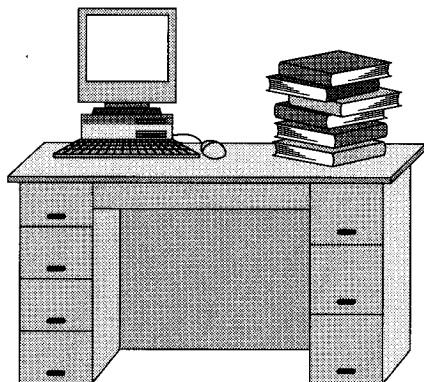
②



③



④



問 4 How much do the sweaters cost today?

4



① \$18.00

② \$40.00

















③ \$50.00

④ \$80.00

問 5 What will the weather be like on Saturday and Sunday?

5



	Saturday	Sunday
①	 	 → 
②	 	 → 
③	 → 	 → 
④	 → 	 → 

問 6 Where did most students go for overseas study this year?

6



- ① Australia.      ② New Zealand.      ③ The UK.      ④ The USA.

これで第 1 問は終わりです。

## 第2問 (配点 14)

第2問は問7から問13までの7問です。それぞれの問いについて対話を聞き、最後の発言に対する相手の応答として最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。🎧

問7  🎧


- ① How many times did you see it?
- ② How was it?
- ③ OK, let's go see it again.
- ④ Well, you should see it.

問8  🎧


- ① Oh, OK, thanks anyway.
- ② Oh, yes, it's around the corner.
- ③ Oh, you're from here.
- ④ Oh, you're right.

問9  🎧


- ① Oh, I'm so glad you went.
- ② Oh, you never knew about it?
- ③ Well, you didn't miss much.
- ④ Who canceled the meeting?

問10 10 


- ① I go every Monday.
- ② I started last month.
- ③ I take them to school every day.
- ④ I took them the day before yesterday.

問11 11 

- ① Uh, no. Could I cancel the appointment?
- ② Uh, no. Could I make one?
- ③ Yes, I'd like to make one.
- ④ Yes, I'll be happy to help you.

問12 12 

- ① No, bowling doesn't seem interesting.
- ② No, I didn't know about it.
- ③ Yeah, I have to study on Friday night.
- ④ Yeah, I'm free then.

問13 13 

- ① It's a good thing the deadline is two weeks from now.
- ② It's a good thing you started early.
- ③ Then you can take it easy.
- ④ You'd better get started then.

これで第2問は終わりです。

### 第3問 (配点 12)

第3問はAとBの二つの部分に分かれています。

**A** 第3問Aは問14から問16までの3問です。それぞれの問いについて対話を聞き、答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。 ( )))

問14 Where are the people talking? 14 ( )))

- ① At the National Museum.
- ② At the top of the hill.
- ③ On a bus.
- ④ On a train.

問15 What did Ted enjoy most about his school trip? 15 ( )))

- ① Going around with friends.
- ② Singing on the bus.
- ③ The food.
- ④ The temples and shrines.

問16 What will the woman do next? 16 ( )))

- ① Give up making a copy.
- ② Go to the printing shop.
- ③ Have the man make a copy.
- ④ Use the machine herself.

これで第3問Aは終わりです。

**B** 第3問Bは問17から問19までの3問です。この対話では、Cranston先生に頼まれて、TracyとToshiの二人がInternational Festivalの計画を立てています。下のプログラムの  ～  に入れるのに最も適切なものを、六つの選択肢(①～⑥)のうちから一つずつ選びなさい。 (0000)

問17  問18  問19  (0000)

Time Slot	Activity
9:00 – 9:30	Opening Ceremony
9:30 – 10:00	<input type="text" value="17"/>
10:00 – 12:00	<input type="text" value="18"/>
12:00 – 14:00	Lunch
14:00 – 16:00	<input type="text" value="19"/>
16:00 – 16:30	Closing Ceremony

- ① Cleanup
- ② Cooking Lessons
- ③ Cultural Presentations
- ④ International Folk Dancing
- ⑤ Mr. Cranston's Opening Speech
- ⑥ Music Demonstrations

これで第3問Bは終わりです。



第4問 (配点 12)

第4問もAとBの二つの部分に分かれています。

**A** 第4問Aは問20から問22までの3問です。それぞれの問いについて音声を聞き、答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。 ( )))

問20 How many countries did the speaker visit in Europe? 20 ( )))

- ① One.
- ② Two.
- ③ Three.
- ④ Four.

問21 Who is going to take the net down? 21 ( )))

- ① Coach.
- ② Jiro.
- ③ Kenji.
- ④ Yumiko.

問22 What must new students do at the assembly hall to sign up for their classes? 22 ( )))

- ① Get permission from the teachers.
- ② Hand in the course descriptions.
- ③ Pick up a registration form.
- ④ Write the teachers' names on the class lists.

これで第4問Aは終わりです。

**B** 第4問Bは問23から問25までの3問です。ここでは短い話を一つ聞き、それぞれの問いの答えとして最も適切なものを、四つの選択肢(①~④)のうちから一つずつ選びなさい。  ~  (0))) (0)))

問23 What were people in Bermuda doing when the first hurricane approached?

- ① Cutting down the palm trees.
- ② Preparing to leave the island.
- ③ Suffering from destruction.
- ④ Taking action to avoid damage.

問24 Why were the weather forecasters shocked?

- ① A second hurricane was approaching the island.
- ② The destruction was expanding rapidly.
- ③ The hurricane lasted much longer than usual.
- ④ They had glorious weather in spite of the hurricane.

問25 What happened in the end?

- ① High waves brought about terrible destruction.
- ② Neither hurricane hit Bermuda directly.
- ③ The first hurricane caused a shortage of water.
- ④ The people's preparations saved Bermuda.

これで第4問Bは終わりです。(0)))

## 解説 1

**Script** 《飛行機の到着時間》

M: Did the flight arrive on time?

W: No. It was supposed to arrive at 3:30, but it was an hour late.

**和訳**

男性: その便は時間通りに到着しましたか。

女性: いいえ, 3時30分に着くことになっていましたが, 1時間遅れました。

問 1 What time did the flight arrive?

その便は何時に到着しましたか。

- ① 2:30
- ② 3:30
- ③ 4:30
- ④ 5:30

- 選択肢はすべて「 時 30分」なので, 数字としては three が聞き取ればよい。ポイントは, 続けて but 「しかし」といっている点である。an hour late 「1時間遅れ」を聞き逃さないこと。

- on time 「時間通りに」
- be supposed to ~ 「~することになっている」

## 解説 2

**Script** 《レストランでの注文内容》

W: What would you like to order?

M: I'd like eggs with toast and, uh, sausage ... **no, sorry, I'd rather have bacon.**

W: OK. And **coffee?**

M: **Sure.**

**和訳**

女性: 何をご注文なさいますか。

男性: 卵にトースト, えっと, ソーセージをつけて...**いや, すみません. ベーコンにしてください.**

女性: かしこまりました。 **コーヒーは?**

男性: **お願いします。**

問 2 What does the man order?

男性は何を注文していますか。

正解 ③

- どの絵にも卵とトーストはあるので、「ベーコンかソーセージか」「コーヒーはありかなしか」を聞き取る。いったんソーセージと行ってから, no sorry 「いや, すみません」と訂正して, I'd rather have bacon 「ベーコンの方がよい」と言っている。sure は「もちろん (いただきます)」の意味なので, コーヒーも頼んでいる。

- would like to *do*? 「～なさりたいですか」
- I'd rather ~ 「むしろ～したい」

### 解説 3

**Script** 《ジョージのデスクはどれか》

W: Nice office, George. Which desk is yours?

M: It's over there—the one with a computer on the left and some books on the right.

**和訳**

女性: すてきなオフィスね, ジョージ。どのデスクがあなたの?

男性: 向こうのがそうなんだ。コンピュータが左にあって, 右に本が数冊置いてあるのだよ。

問 3 Which is George's desk? 3

どれがジョージのデスクですか。

正解 ④

- コンピュータが右か左か, 本が1冊なのか複数なのかを聞き取る。right「右」, left「左」, および some books「数冊の本」がポイント。

## 解説 4

**Script** 《セーターの今日の値段はいくらか》

M: May help you?

W: Yes, I'm looking for a sweater.

M: How about one of these? They're usually \$80.00, but you can get 50% off today.

W: That's a good deal!

**和訳**

男性: お伺いいたしましょうか。

女性: ええ, セーターを探しているのですが。

男性: これなどいかがでしょうか。普段は80ドルですが, 本日は50%引きでお求めになれます。

女性: それはお買い得ですね。

問4 How much do the sweaters cost today?

4

今日はセーターはいくらですか。

- ① \$18.00
- ② \$40.00
- ③ \$50.00
- ④ \$80.00

- eighty dollars 「80ドル」ははっきり聞こえるが, その前に usually 「普段は」と言っている。今日は半額で「40ドル」なのである。eighty 「80」, fifty 「50」という数値の単位がそれぞれ「ドル」, 「パーセント」であることを聞き取るのがポイント。
  - How about 「ハウバウ」と発音するのは, 「ハウアバウ」と発音すると「ウア」と母音が続き発音しにくいいため, about の a の音は落ちる (母音が重なると音が短くなる)。
    - \* you are [ ユアー / ヤー ]
    - \* I would [ アイッド ]
  - That's a good deal. 「それはよい取り引き (買い物) だ」
    - \* good deal は, 同じ音の子音 d がつながり, 一つの音になるので「グッディール」と聞こえる。

## 解説 5

### Script 《週末の天気》

M: Ready for the camping trip this weekend?

W: Yeah, almost. Oh, did you check the weather?

M: Yeah, **Saturday looks bad**—cloudy and rainy. It should **clear up** on Sunday, though.

### 和訳

男性: 週末のキャンプの用意はできてる?

女性: ええ, 大体ね。ああ, お天気は調べた?

男性: うん, **土曜日は悪そうだ**—曇り時々雨だって。でも, 日曜日は**晴れる**はずだよ。

問 5 What will the weather be like on Saturday and Sunday? 5

土曜日と日曜日の天気はどうなりそうですか。

正解 ②

- まず Saturday looks bad 「土曜日は悪そうだ」が聞き取れることがポイント。続けて言った clear up 「晴れる」が聞き取りにくいかもしれないが、最後の though 「でも」がわかれば推測がつく。
  - clear up は clear の子音 r に up の母音 u がつながり、「クリラップ」となる。

## 解説 6

### Script 《学生の留学先》

W: How's the study abroad program going?

M: Good. Lots of students went overseas this year.

W: Where to?

M: A few to the UK, some to New Zealand, and **the majority to Australia.**

### 和訳

女性: 留学プログラムの調子はどうですか。

男性: うまくいっているよ。今年は、たくさんの学生が留学しました。

女性: どこへ行っていますか。

男性: 英国が2,3名, ニュージーランドへ行っている学生もいますが、**大半はオーストラリア**ですね。

問 6 Where did most students go for overseas study this year? 6

大半の学生は、どこへ海外留学しましたか。

- ① Australia. 「オーストラリア」
- ② New Zealand. 「ニュージーランド」
- ③ The UK. 「英国」
- ④ The USA. 「米国」

- the majority 「大多数, 大部分」がポイント。問では most students 「大半の学生」になっているので、気をつけたい。また、最後の発言で、a few some the majority というふうに、行った学生の数が少ない順に紹介されていることもヒント。

– study abroad 「留学」



## 解説 7

**Script** 《話題の映画について》

M: Have you seen that new Korean movie **everyone's talking about**?

W: **No**, I haven't.

**和訳**

男性: **みんなが話題にしている**新しい韓国映画は見た？

女性: **いいえ**, 見てないわ。

問7 **7**

① How many times did you see it?

何回見たんだい？

② How was it?

どうだった？

③ OK, let's go see it again.

いいよ, もう一度見に行こう。

④ Well, you should see it.

いやあ, 見た方がいいよ。

- 「みんなが話題にしている映画」なので, 一見の価値があるということ。女性は「いいえ, 見てないわ」と言っているのだから①, ②は論外。③は again 「もう一度」が話しに合わない。

## 解説 8

**Script** 《図書館の場所を尋ねる》

M: Pardon me, do you happen to know where the library is?

W: Sorry, I'm not from around here.

**和訳**

男性: すみません。図書館がどこにあるかご存知ですか。

女性: ごめんなさい。この辺りの者ではないんです。

問 8 8

① Oh, OK, thanks anyway.

ああ、そうですか、すみませんでした。

② Oh, yes, it's around the corner.

ええ、角を曲がったところにあります。

③ Oh, you're from here.

ああ、この辺りのご出身ですか。

④ Oh, you're right.

ああ、あなたの言うとおりです。

- 女性が I'm not from around here 「私はこの辺りの出身ではない」と言っていることに注意。Thanks anyway. は、何かを尋ねた頼んだりして、相手がその要求に応じない場合の受け答え。直訳は「ともかく、ありがとう」。

– Pardon me は n の音が落ちて「パアドゥミィ」と聞こえる。

\* let me は t の音が落ちて「レミ」と聞こえる。

## 解説 9

**Script** 《休んでしまった会合について》

M: I didn't see you at the meeting last night.

W: Meeting? Oh, I totally forgot about it.

**和訳**

男性: 昨晚の会合で見かけなかったね。

女性: 会合? ああ、すっかり忘れていたわ。

問 9 9

- ① Oh, I'm so glad you went.  
ああ、君が行ってくれたんでうれしいよ。
  - ② Oh, you never knew about it?  
おや、全然知らなかったのかい?
  - ③ Well, you didn't miss much.  
まあ、たいしたことはなかったよ。
  - ④ Who canceled the meeting.  
だれが会合を中止にしたんだい?
- ③miss は「話などを聞きそこなう」の意味。「会合に出ていなくても、たいして聞き逃したことはない(から大丈夫だ)よ」と言っている。①, ④は論外。②は女性が「忘れていた」=「会合があることは聞いていた」ことと矛盾する。
    - about it は「アバウリイ(ト)」と聞こえるのは、about の t の音が落ちたり、t が r の音に変化し、その後の it の母音 i と同化するためである。特に米語ではこの傾向が強い。
      - \* Yes, it is. [ イェス・イリイズ ]
      - \* get it [ ゲリン ]

## 解説 10

**Script** 《歌のレッスンの頻度》

M: You really sing well.

W: Actually, I'm taking singing lessons.

M: Oh, really? **How often?**

**和訳**

男性: 君は本当に歌がうまいね。

女性: 実はね, 歌のレッスンを受けているの。

男性: へえ, そうなんだ。どのくらい行くの?

### 問 10 10

① I go every Monday.

毎週月曜日に行くのよ。

② I started last month.

先月始めたの。

③ I take them to school every day.

それらを毎日学校へ持って行くのよ。

④ I took them the day before yesterday.

おととい受けたの。

- How often?は「どのくらい頻繁で?」の意。②が答えになるなら How long?や Since where?「いつから?」と尋ねているはず。④なら When did you take them last?「いちばん最近ではいつ受けたの?」という問いになる。③は take A to B「AをBに持って行く」で、「レッスンを持って行く」となり意味をなさない。

## 解説 11

**Script** 《面会の予約》

W: May I help you?

M: Yes, I'd like to see Professor Baker.

W: He's not in now. **Do you have an appointment?**

**和訳**

女性: どういったご用件でしょうか。

男性: ええ, ベイカー教授にお目にかかりたいのですが。

女性: 教授は今席をはずしております。 **お約束はなさっていますか。**

問 11 11

- ① Uh, no. Could I cancel the appointment?  
あ, いいえ。約束をキャンセルできますか。
  - ② Uh, no. Could I make one?  
あ, いいえ。予約できますか。
  - ③ Yes, I'd like to make one.  
はい, 予約しておきたいのですが。
  - ④ Yes, I'll be happy to help you.  
はい, よろこんでお手伝いいたします。
- ①, ③は返事自体に矛盾がある。④は話の流れに合わない。事前に約束はしていないが, 今からでも予約できるだろうかと尋ねている②が正解となる。
- May I help you? 「ご用件を承りましょうか」
  - I have an appointment. 「約束してある, 予約してある」

## 解説 12

**Script** 《ボーリングに行く計画》

M: Kathy, do you want to go bowling with us?

W: **Sure, but it depends.** When are you going?

M: This Friday night. Can you come?

**和訳**

男性: キャシー, 僕たちと一しょにボーリングに行かない?

女性: **いいわよ, でも場合によるわね。** いつ行くの?

男性: 今週の金曜日の夜だよ。来れる?

問 12 12

- ① No, bowling doesn't seem interesting.  
行けないわ, ボーリングは面白そうじゃないもの。
  - ② No, I didn't know about it.  
行けないわ, そのことを知らなかったもの。
  - ③ Yeah, I have to study on Friday night.  
行けるわ, 金曜日の夜は勉強しなくちゃいけないのよ。
  - ④ Yeah, I'm free then.  
行けるわ, その日は暇なもの。
- Sure 「もちろん (行くわ)」と, ボーリングに行く気持ちがあることをまず聞き取る。そのあとで but it depends 「でも場合によるわね」と, 自分が行ける条件であるかどうかを確かめている。したがって, ①は論外, ②は今まさに話をしているのだからおかしい。③は返事の内容自体が矛盾している。
    - want to は, 同じ音 t の連続で子音が1つになり, [wán(t)tu:] と発音する。
    - but it は but の t の音が r に変化し, 「バリィ」と聞こえる。
    - it depends 「状況しだいである」: It depends on when you are going. の on 以降を省略した言い方。口語でよく使われる。
    - when are は, 子音 n と母音 a が同化し, 「ウェナァ」と聞こえる。

## 解説 13

**Script** 《レポートの締め切り》

W: I wonder if I can finish my report by the deadline.

M: Well, **you still have a couple of days left.**

W: Yeah, but **I haven't done anything yet.**

**和訳**

女性: 締め切りまでにレポートが終わるかしら。

男性: まあ、**まだ2, 3日あるよ。**

女性: ええ、でも**まだ何もやっていないの。**

### 問 13 13

- ① It's a good thing the deadline is two weeks from now.  
締め切りが今から2週間後でよかったね。
  - ② It's a good thing you started early.  
早めに始めてよかったね。
  - ③ Then you can take it easy.  
それなら気楽に考えていいよ。
  - ④ You'd better get started then.  
それならすぐ取り掛かった方がいいよ。
- have a couple of days left 「2, 3日残っている」と haven't done anything yet 「まだ何もしていない」が聞き取りのポイント。①は最初の点と矛盾する。②と③はあとの点と矛盾する。

## 解説 14

### Script 《国立博物館へ行く方法》

M: Excuse me, but you look worried. Do you need any help?

W: Yes, I want to go to the National Museum. Am I going the right way?

M: Well, yes, but you have to change buses when we get to the top of the hill.

W: OK. Thank you very much.

### 和訳

男性: 失礼ですが、お困りのようですね。お手伝いできることはありますか。

女性: ええ、国立博物館へ行きたいんです。この方向でよろしいでしょうか？

男性: ええ、大丈夫です。でも、丘の上に着いたらバスを乗り換えなくてはいけませんよ。

女性: わかりました。どうもありがとうございます。

### 問 14 Where are the people talking? 14

人々はどこで話をしていますか。

- ① At the National Museum. 「国立博物館で」
- ② At the top of the hill 「丘の頂上で」
- ③ On a bus. 「バスに乗って」
- ④ On a train. 「列車に乗って」

- 会話がどこで行われているのかを答える問題。選択肢④の train はまったく触れられていないので論外。他は会話に出てくるが、want to go to the National Museum 「国立博物館に行きたい」、when we get to the top of the hill 「丘の頂上へ着いたら」という発言から、それぞれの場所に今いるわけではないとわかる。change buses 「バスを乗り換える」が解答のポイント！「乗り換える」のだから、今バスに乗っていることになる。したがって③が正解。



## 解説 15

### Script 《修学旅行の感想》

W: How was your school trip to Nara, Ted?

M: Well, the temples and shrines were pretty good, and it was fun singing on the bus. But **going around with friends was the best.**

W: How was the food?

M: It was OK, but there wasn't enough.

### 和訳

女性: 奈良への修学旅行はどうだった, テッド?

男性: えーっと, お寺や神社がとてもよかったし, バスで歌を歌ったのも楽しかったよ。でも, **友人といっしょにあちこち行ったのが最高だったね。**

女性: 食べ物はどうだった?

男性: おいしかったけど, 量が足りなかったよ。

問 15 What did Ted enjoy most about his school trip? 15

修学旅行でテッドがいちばん楽しんだのは何ですか。

- ① Going around with friends. 「友達とあちこち行ったこと」
- ② Singing on the bus. 「バスで歌ったこと」
- ③ The food. 「食べ物」
- ④ The temples and shrines. 「お寺や神社」

- 会話中で, はっきり the best 「いちばんよい」と言っているなので, 答えやすい。この文が But 「でも」で始まっているので, これより前に述べられていることが最終結論ではないことがわかるという点にも注意。

## 解説 16

**Script** 《コピーをとりたい女性の次の行動》

W: Excuse me, could you help me with the copy machine? I want to copy this.

M: Hmm, that looks like it's too big. But there's a printing shop two blocks down the street that can copy it for you.

W: Thank you. **I'll try there.**

**和訳**

女性: すみません。コピー機の操作を手伝ってもらえますか。これをコピーしたいんです。

男性: うーん、これはちょっと大きすぎるようですね。でも、それをコピーしてくれる印刷屋が通りを2ブロック行ったところにありますよ。

女性: ありがとう。**そこへ行ってみます。**

問 16 What will the woman do next? 16

- ① Give up making a copy. 「コピーをとるのをあきらめる」
- ② Go to the printing shop. 「その印刷屋へ行く」
- ③ Have the man make a copy. 「その男性にコピーしてもらおう」
- ④ Use the machine herself. 「コピー機を自分で使う」
- I'll try there. 「そこを試してみる」の there が男性の言う a printing shop であることがポイント。two blocks down the street 「通りを2ブロック行ったところ」の部分が聞き取りにくいかもしれないが、問が「どこにあるか」ということではないので、むしろ、続く that can copy it for you 「(その印刷屋が)それをコピーしてくれる」ということの方が重要である。

解説 17 – 19

Script 《国際フェスティバルの計画》

W: Toshi, what should we do after the opening ceremony ends at 9:30?

M: Hmm, how about having the music demonstrations in the classrooms?

W: Yeah, but don't you think it'd be better to have **the international folk dancing first**? Everybody will be in the auditorium anyway.

M: That's right. And besides, it'll end by 10:00.

W: **That'll give us two hours until lunch**, so **people will have enough time to go to the music demonstrations then**.

M: And then lunch. Do you think we need more than an hour?

W: Definitely. The food stalls are always crowded. How about two hours?

M: That sounds about right. **So that brings us up to 2:00. How about a couple of hours for the cultural presentations?**

W: **That's OK**, but remember, Mr. Cranston wants everything to be over by 4:30, and we need at least half an hour for the closing ceremony.

M: And then cleanup, right?

和訳

女性: トシ, 9時半に終わる閉会式のあとは何をするのがいいかしら。

男性: うーん, 各教室での音楽演奏を入れるのはどうかな。

女性: そうね, でも, **最初に国際フォークダンス**を入れる方がいいんじゃない? だってみんな講堂にいるんだし。

男性: それはそうだな。それに, 10時までには終わるしね。

女性: **それならお昼までに2時間あるから, 音楽演奏に行く時間が十分あるわ。**

男性: そのあとが昼食だ。1時間以上必要かな。

女性: 絶対必要よ。食べ物の売店はずっと混んでいるもの。2時間でどう?

男性: いいね。 **それで2時になるな。2時間ほど文化発表でどうだろう。**

女性: **それはいいけれど, 忘れないで。クランストン先生は4時半までにすべて終わらせてほしいのよ。それに, 閉会式に少なくとも30分かかるわ。**

男性: それからすぐ片付けだね。

問 17 17 正解は④。

9時半から 10 時のプログラムを埋める問題。男性が 1 番目の発言で the music demonstrations 「音楽演奏」を提案しているが、女性の 2 番目の発言で、「(開会式直後で) みんな講堂にいる」という理由を挙げて、the international folk dancing first 「最初に国際フォークダンス」と提案している。それに対して男性が 2 番目の発言で That's right. 「それはそうだな」と賛成している。したがって、④International Folk Dancing が正解。

問 18 18 正解は⑥。

10時から 12 時までのプログラムを埋める問題。女性が 3 番目のセリフで、「(フォークダンスが 10 時で終わるので) お昼までに 2 時間あるから、音楽演奏に行く時間が十分にある」と言っている。続く男性の発言は「それからお昼だ」となっており、この時間帯のプログラムは女性の案で決まりとなったことがわかる。よって⑥Music Demonstrations が正解。

問 19 19 正解は③。

14 時から 16 時までのプログラムを埋める問題。男性の 4 番目の発言第 2・3 文に「それ(お昼休憩)で 2 時になる。2 時間ほど文化祭発表でどうだろう」とある。続く発言の第 1 文で女性が That's OK 「それでいいわ」と賛成している。したがって、③Cultural Presentations が正解。

- opening ceremony 「開会式」
- dem-on-strá-tion [dɛmənstréɪʃən] 名 実演
- classroom 「教室」
- au-di-tó-ri-um [ɔːdɪtɔːriəm] 名 講堂
- That'll give us ~ until ... 「...するまで~の余裕がある」
- have enough time to do 「~するのに十分な時間がある」
- food stall 「売店」
- crowded 「混雑している」
- that sounds about right 「それ位でちょうどいい」
- that bring us up to ~ 「(予定がすべて埋まって)~になる」
- pres-en-tá-tion [prɛzəntéɪʃən] 名 発表
- at least 「少なくとも」

## 解説 20

### Script 《ヨーロッパ旅行で訪れた国》

My speech is about the trip I made to Europe last year. Last summer I decided to visit my cousin in **Holland**. There are direct flights to Amsterdam, where she lives, but I wanted to see **France and Italy as well**, so I caught a plane to Paris. I found a nice hotel in Paris that I liked very much, so I decided to stay longer and **not go to Italy**. After a week of visiting museums and shopping, I caught a train and went directly to Amsterdam. I really enjoyed that train ride!

### 和訳

私のスピーチは、去年ヨーロッパに行った旅行についてのことです。去年の夏、私は**オランダ**にいるいとこを訪ねようと思いました。彼女の住んでいるアムステルダムへの直行便はあります。でも、**フランスとイタリアも見たかった**ので、パリ行きの飛行機に乗りました。パリで素敵なホテルを見つけて、そこがとても気に入ったので、予定よりも長く滞在し、**イタリアには行かない**ことにしました。博物館に行ったりショッピングをしたりして1週間過ごした後、列車に乗ってまっすぐアムステルダムへ向かいました。その電車の旅はとても楽しいものでした。

問 20 How many countries did the speaker visit in Europe? 20

話し手は、ヨーロッパで何カ国を訪れましたか。

- ① One. 「1」
- ② Two 「2」
- ③ Three. 「3」
- ④ Four. 「4」

- decided to visit my cousin in Holland 「オランダのいとこを訪ねることにした」、wanted to see France and Italy as well 「フランスとイタリアも見たかった」で、3カ国拳がっているが、decided ... not go to Italy 「イタリアへは行かないことにした」ので、結局訪れたのは2カ国である。

- Holland [hɑːlənd] 名 オランダ
- direct flight to ~ 「～への直行便」
- as well 「～も同様に」
- train ride 「電車の旅」

## 解説 21

### Script 《テニスコートのネットを誰が取り込むか》

Hi, Coach. **This is Jiro.** Um, I'm calling about Saturday's tennis practice. I know I said that I'd go to the court early to set up the net, but I'm afraid I can't get there by 10:00. The earliest would be around noon. So, I asked Kenji if he could do it instead of me, and he said that would be no problem. He has to study with Yumiko in the afternoon, so **he can't take the net down, but I'll be there by then,** so don't worry. OK? Bye.

### 和訳

こんにちは、コーチ。**ジロウです。** えーっと、土曜日のテニスの練習の件でお話しています。ネットを張るのに僕が早くコートに行くと言っていましたが、10時までには行けそうにありません。早くてもお昼頃になりそうです。そこで、ケンジに代わりにネットを張ってくれるかどうか尋ねたところ、大丈夫だということでした。ケンジは午後にはユミコと勉強しなければならないので、**彼がネットを取り込むことはできませんが、そのときまでには僕が行っている**ので、ご心配いりません。よろしいでしょうか。失礼します。

### 問 21 Who is going to take the net down? 21

だれがネットを取り込むことになっていますか。

- ① Coach. 「コーチ」
- ② Jiro. 「ジロウ」
- ③ Kenji. 「ケンジ」
- ④ Yumiko. 「ユミコ」

- This is Jiro. 「(電話をかけているのは)ジロウです」で、話し手がジロウであることをまずチェック。set up the net 「ネットを張る」ではなく、take the net down 「ネットをはずす、取り込む」のが誰かに集中すること。he(=Kenji) can't take the net down 「ケンジはネットの取り込みはできない」に続いて、but I'll be there by then 「でもそのときまでには僕が行っている」と言っていることから、ネットを取り込むのはジロウであることがわかる。

- practice 「練習」
- set up the net 「ネットを張る」
- I am afraid (that) ... 「...と思う」: 否定的な内容が続く。
- The earliest would be ~ 「早く行けて~」
- instead of ~ 「~の代わりに」
- no problem 「問題ない」

## 解説 22

### Script 《新入生の受講登録の手順》

This afternoon all new students are to go to the assembly hall to sign up for classes. If you haven't done so yet, go to the office first and pick up a copy of the course descriptions. Look through it and decide which classes you want to sign up for. Some classes are required, but there are others you can choose. **Go to the assembly hall and get the teachers' permission** for the classes you want to take. Then write your name down on the class lists.

### 和訳

今日の午後、新入生は全員、講座の登録をしに集会室に行くことになっています。まだ登録をしていない人は、まず事務室に行って講座説明を1部もらってください。それに目を通し、どの講座に登録するか決めてください。講座は必須のものもありますが、選択科目もあります。**講堂へ行き、取りたい講座を受講する許可を教官からもらう**こと。それから受講登録簿に名前を書いて下さい。

問 22 What must new students do at the assembly hall to sign up for their classes? 22

講座の登録をするのに、新入生は講堂で何をしなければなりませんか。

- ① Get permission from the teachers.  
教官から許可をもらう。
  - ② Hand in the course descriptions.  
講座説明を提出する。
  - ③ Pick up a registration form.  
登録用紙をもらう。
  - ④ Write the teacher's names on the class lists.  
受講登録簿に教官の名前を書く。
- 問に at the assembly hall 「講堂で」とあることに注意。pick up a copy of the course descriptions 「講座説明を1部もらう」のは the office 「事務室」でのこと。もっとも、②hand in ~は「~提出する」で、内容は異なるが、hand in がわからなくても、「どこでの話か」をたどることができていれば、迷わなくても済む。Go to the assembly hall and the teacher's permission 「講堂へ行って教官の許可をもらいなさい」から、①が正解。
    - sign up for ~ 「~の登録をする」
    - a copy of ~ 「~1部, ~1冊」
    - course descriptions 「コース内容案内」
    - look through ~ 「~に目を通す」
    - be required 「必要とされる」: 必須授業のこと

**Script** 《バミューダで起こった驚くべき出来事》

In today's program I'll tell you an amazing story about something that happened in Bermuda about fifty years ago. A powerful hurricane was approaching the island, so **all the people were busy preparing to protect their homes** against the strong winds and high waves that were sure to hit. As the storm swept within ten miles of Bermuda's coast, the winds bent the island's palm trees down to the ground. It was such a strong hurricane that destruction on a large scale seemed certain.

Suddenly, the weather forecasters were shocked **to find out that there was not one, but two powerful storms approaching the island**. In fact, the first hurricane was being followed by an even more powerful one. The island appeared to be doomed.

But then a very strange thing happened. The second storm came so close to the first one that **both were thrown off course**. The storms changed direction and blew out to sea where they wasted their force on the empty ocean. Glorious weather returned to Bermuda. Unbelievable as it sounds, the island was saved from one hurricane by another.

**和訳**

今日の番組では、50年ほど前にバミューダで起こったことについて驚くべき話をしましょう。強力なハリケーンが、この島に接近していました。それで**人々はみんな**まちがいなく襲ってくる強風や高波から**家を守るために、忙しく準備をしていました**。バミューダの海岸から10マイル以内のところで嵐が吹き荒れると、その風で島のヤシの木が地面につくほど曲がりました。たいへん勢力の強いハリケーンだったため、大規模な被害が出るのは確実だと思われました。

突然、気象予報士たちはショックを受けました。**1つではなく、2つの勢力の強い嵐が島に接近していることがわかったのです**。実は、1つ目のハリケーンあとに、それよりももっと勢力の強いハリケーンが続いていたのです。島の運命は尽きたかに思えました。

しかし、そのときとても奇妙なことが起こりました。2つ目の嵐が1つ目の嵐に非常に接近したために、**どちらも進路がそれたのです**。2つ嵐は向きを変えて海の方に飛び、その勢力を何も無い海の上で使ってしまったのです。すばらしい天候がバミューダに戻りました。信じられないことのように聞こえるでしょうが、島はハリケーンによってハリケーンから救われたのです。



問 23 What were people in Bermuda doing when the first hurricane approached?

23

最初のハリケーンが近づいたとき，バミューダの人々は何をしていましたか。

- ① Cutting down the palm trees.  
ヤシの木を切り倒していた。
  - ② Preparing to leave the island.  
島を離れる準備をしていた。
  - ③ Suffering from destruction.  
被害に苦しんでいた。
  - ④ Taking action to avoid damage.  
被害を避けるための行動を取っていた。
- 第1段落に all the people were busy preparing to protect their homes against ...  
「人々はみな...から自分の家を守るために忙しく準備をしていた」のである。preparing  
という語だけで②を選ばないように気をつけたい。

問 24 Why were the weather forecasters shocked?

24

気象予報士たちは，なぜショックを受けたのですか。

- ① A second hurricane was approaching the island.  
2つ目のハリケーンが島に接近していたから。
  - ② The destruction was expanding rapidly.  
被害が急速に拡大していたから。
  - ③ The hurricane lasted much longer than usual.  
ハリケーンが通常よりも長く続いたから。
  - ④ They had glorious weather in spite of the hurricane.  
ハリケーンの代わりに，素晴らしい天候に恵まれたから。
- 第2段落に to find that there was not one, but two powerful storms approaching the island  
「1つではなく，2つの強力な嵐が島に接近しているのがわかって」とある。不定詞 to find  
は直前の were shocked 「ショックを受けた」という感情の原因を表す副詞用法。

問 25 What happened in the end? 25

最終的に何が起こりましたか。

- ① High waves brought about terrible destruction.  
高波がひどい被害をもたらした。
  - ② Neither hurricane hit Bermuda directly.  
どちらのハリケーンもバミューダを直撃しなかった。
  - ③ The first hurricane caused a shortage of water.  
1つ目のハリケーンは水不足を引き起こした。
  - ④ The people's preparations saved Bermuda.  
人々の備えがバミューダを救った。
- 第3段落に both were thrown off course 「どちらも進路がそれた」とある。直後でも The storms changed direction 「嵐は向きを変えた」とのべられており、さらに they wasted their force on the empty ocean 「その勢力を何も無い海の上で使ってしまった」とある。つまり、島には影響がなかったことがわかるので、②が正解となる。
- be busy ~ *ing* 「忙しく~する, ~するのに忙しい」
  - protect A against B 「AをBから守る」
  - be sure to *do* 「きっと~する」
  - palm tree 「ヤシの木」
  - húr-ri-cane [hó:rəkèin] 名 ハリケーン
  - on a large scale 「大規模に」
  - weather forecaster 「気象予報士」
  - doomed 「運の尽きた」
  - Unbelievable as it sounds=Though it sounds unbelievable 「信じられないことのように聞こえるが」

英語(リスニング) (50点満点)

問題 番号 (配点)	設問	解答番号	正解	配点	問題 番号 (配点)	設問	解答番号	正解	配点	
第1問 (12)	1	1	3	2	第3問 (12)	A	14	14	3	2
	2	2	3	2			15	15	1	2
	3	3	4	2			16	16	2	2
	4	4	2	2		B	17	17	4	2
	5	5	2	2			18	18	6	2
	6	6	1	2			19	19	3	2
第2問 (14)	7	7	4	2	第4問 (12)	A	20	20	2	2
	8	8	1	2			21	21	2	2
	9	9	3	2			22	22	1	2
	10	10	1	2		B	23	23	4	2
	11	11	2	2			24	24	1	2
	12	12	4	2			25	25	2	2
	13	13	4	2						